МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«_____» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.01 ВВЕДЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

Направление подготовки/специальность_____07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация_____Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения _____очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация _____ бакалавр

Краснодар 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 784646E3066E8274355AC2198BDD2E1D
Владелец: Хагуров Темыр Айтечевич
Действителен: с 25.07.2022 до 18.10.2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Введение в направление подготовки составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 07.03.01 Архитектура/Архитектурное проектирование

Программу составил(и):
А.Н.Кузьменко, доцент
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание — подпись

_____ — _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание — подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Введение в направление подготовки утверждена на заседании кафедры архитектуры
протокол № 4 «06» апреля 2021 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Кузьменко А.Н. — _____
фамилия, инициалы — подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна
протокол № 8 «06» апреля 2021 г.
Председатель УМК факультета Марченко М. Н. — _____
фамилия, инициалы — подпись

Рецензенты:

_____. Малюк В.Н.-председатель Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России (КРОСАР), Заслуженный архитектор Кубани, профессор Международной академии архитектуры (МААМ), советник Российской Академии Архитектуры и Строительных Наук (РААСН), директор Союза «РОПК» СРО

_____ Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор, Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики, ФАД, КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

В курсе «Введение в направление подготовки» закладываются первые представления о профессиях архитектора и дизайнера. Курс знакомит студентов с существом их новой профессии и является по своей сути ознакомительно-познавательным курсом.

1.2 Задачи дисциплины

Ознакомить студентов первого года обучения с широким кругом исторических вопросов развития архитектуры, постановки современных проблем мировой и отечественной архитектуры и градостроительства в профессиональной архитектурной деятельности

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в направление подготовки» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	**Знает:** - закономерности исторического процесса; - роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; - процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ
	Умеет: - взаимодействовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения; - адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними.
	Придерживается принципов: - недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении с другими членами общества с учетом национальных, социальных, региональных, религиозных и др. противоречий в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	**Умеет**: - применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций, глобальных проблем современности и способов их решения; - применять на практике методы современных философских и эстетических концепций; - применять на практике принципы терпимости и взаимоуважения во взаимодействии с другими членами общества.
	Владеет:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	- способностью анализа и вычленения современных проблем этики и философских знаний; - способностью интерпретировать этические и философские проблемы в рамках профессиональной деятельности - чувством такта, и взаимного уважения во взаимодействии с другими членами общества.
	Знает: - закономерности исторического процесса развития философского знания и этики.
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	
ПК-2.1. Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	**Умеет:** - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
	Владеет: - методами и средствами анализа содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - различными средствами эскизирования при поиске вариантных проектных решений; - методами обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
	Знает: - основные требования к содержанию задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы и средства эскизировании, поиска вариантных проектных решений; - средства обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; - средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
	Умеет:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.	-творчески мыслить и выдвигать авторские архитектурно- художественные решения; - графически выражать собственные идеи в виде: графических изображений, макетов, компьютерной графики, вербальных средств, видео: - моделировать и визуализировать собственные архитектурно-художественные решения на компьютере.
	Владеет: - социально-культурными, демографическими, психологическими, градостроительными, функциональными основами формирования архитектурной среды; - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; - основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основными средствами и методами архитектурного проектирования; - методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации.
	Знает: - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		X семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	**34,2**	**34,2**			
занятия лекционного типа	16	16			
лабораторные занятия	-	-			

практические занятия		18	18			
семинарские занятия		-	-			
Иная контактная работа:		**0,2**	**0,2**			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		**37,8**	**37,8**			
Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)		-	-			
Контрольная работа		-	-			
Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)		-	-			
Реферат/эссе (подготовка)		-	-			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		-	-			
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**			
	в том числе контактная работа	**34,2**	**34,2**			
	зач. ед	**2**	**2**			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (на 1 курсе) очная форма обучения

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Вводная лекция.	4	2			2
2.	История мировой архитектуры	4	2			2
3.	История образования.	4	2			2
4.	Стандарты архитектурного образования.	4	2			2
5.	Архитектура и природа	4	2			2
6.	Конструктивные элементы в архитектуре и в природе	4	2			2
7.	Архитектурный чертёж и проект.	4	2			2
8.	Определение архитектуры.	4	2			2
9.	Архитектура и культура.	4	2			2
10.	Архитектура как искусство и литература.	4	2			2
11.	Архитектура и строительная техника.	4	2			2
12.	Архитектурное пространство.	4	2			2
13.	Функция в архитектуре и дизайне.	4	2			3
14.	Город*	4	2			3

15.	Архитектура как профессиональная деятельность и личность в архитектуре*	4	2			3
16.	Архитектура и законодательство. *	4	2			2
17.	Развитие общества и архитектуры.	4,8	2			2,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	71,8	34			37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	**Вводная лекция.**	• Мировые и российские традиции архитектурного образования. Современная постановка архитектурного образования в странах Западной Европы и Америки. • Система образования в Кубанском государственном университете, на факультете архитектуры и дизайна, на кафедре архитектура. О • Общее и архитектурное образование. Теория и практика. • Архитектурное проектирование как вид архитектурной практики.	Р
2.	**История мировой архитектуры.**	• античность • средние века • Возрождение • эпоха Нового времени (барокко, классицизм)	
3.	**История образования.**	• архитектура в 19 веке, • начало новой архитектуры, • архитектура советского авангарда, • функционализм, • международный стиль, • постмодернизм, • современные тенденции.	Т
4.	**Стандарты архитектурного образования.**	• Значение образования для культурного развития наций. • Краткий исторический очерк: Древний Египет, Древняя Греция, Римская империя, Древняя Русь и Возрождение. • Высшее образование в России конца 20 века. • Категории мышления дизайнера, архитектора и художника.	
5.	**Архитектура и природа**	• Проблемы глобализации и Болонская конвенция. • Зарубежные стандарты образования. • Основные положения федерального образовательного стандарта 3-его + поколения. • Изучаемые дисциплины и их связь с основами проектного процесса. Компетенции и уровни образования. • Возможности выбора личного варианта архитектурного образования.	
6.	**Конструктивные элементы в архитектуре и в природе.**	• Возникновение и развитие архитектуры среди природных стихий. • Архитектура на равнинах и в горах. • Архитектура и водные пространства. • Значение огня и света. • Ландшафтная архитектура.	

		• Экологическая архитектура. • Космическая архитектура Дизайн.	
7.	**Архитектурный чертёж и проект.**	• Деревянное зодчество. • Рождение архитектуры совпадает с началом производства кирпичей. Бетон в архитектуре. • Стальная революция. • Современные системы архитектуры. • Архитектурная азбука.	
8.	**Определение архитектуры**.	• История возникновения чертежа. План. Разрез. Интерьер. Фасад. Перспективное изображение. Архитектурный набросок. • Рабочая тетрадь. • Эскиз. Концепция. Проект. Курсовой проект. • Виды архитектурных чертежей. Архитектурный чертёж. Градостроительный чертёж. Конструктивный чертёж. Дизайн – проект. Презентация. • Доклад. Реферат. • Компьютеризация профессии. Достоинства и недостатки.	
9.	**Архитектура и культура.**	• Перевод понятия «архитектор» из древнегреческого языка на русский язык (от «архе» - начало и «тектон» - творец, строитель и т.п.). Другие определения понятия архитектура. • Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. • Архитектура как профессиональная деятельность. • Эволюция статуса Архитектора (от первого лица) с максимальной широтой полномочий до профессионала, работающего по договору (предприниматель и наемный специалист). • Современный статус архитектуры и архитектора	
10.	**Архитектура как искусство и литература.**	• Два базовых средства выражения культуры: архитектура и литература. • Два типа мышления: «космогоническое и историческое», «образное и вербальное», «художественное и аналитическое», «пространственное и временное» (варианты оппозиции). • Функциональная асимметрия головного мозга человека как эволюционная основа двух типов мышления. • Сознание и бессознательное. Творческий акт. • Профессиональное пространственное мышление архитектора.	
11.	**Архитектура и строительная техника.**	• Архитектура и литература. • Музыка и архитектура. • Теория пропорций. • Человек и архитектура. • Масштабность в архитектуре.	
12.	**Архитектурное пространство.**	• Исторический очерк развития архитектуры и строительной техники Древнего Востока, • Античного мира, • Средних веков. • Архитектура и строительство России VIII – середины XIX века.	
13.	**Функция в архитектуре и дизайне.**	• Архитектурная азбука. • Первичная ячейка архитектурного пространства, ее происхождение, строение и развертывание в жилые, социальные и производственные пространственные образования. «Центричность» архитектурного пространства. • Троичность по вертикали и развертывание на четыре стороны по горизонтали.	

		• Жилище и храм как архитектурные системы, наиболее развернутые в пространстве и времени.	
14.	**Город**	• Назначение, функция, технология. Определение функции. Коммуникативная функция и ее развертывание в архитектурном пространстве. • Основные морфотипы: линия, петля, кольцо. • Социальный и производственный аспект архитектуры • Коммуникативная функция как производственная и социальная функция. • Архитектура производства.	
15.	**Архитектура как профессиональная деятельность и личность в архитектуре**	• Возникновение и развитие человеческих поселений. • Город: определение и характеристики. • Социальная основа города. • Историко-культурное наследие. • Город как единый организм в пространстве и времени.	
16.	**Архитектура и законодательство**	• Процесс создания произведений архитектуры (инвестиционный цикл); социальный заказ, проектирование, строительство, эксплуатация. • Архитектор в практике, науке, педагогике. • Традиции и новаторство. Индивидуальность творческого метода мастера. • Архитектор и общество. • Драматизм творчества в архитектуре.	
17.	**Развитие общества и архитектуры.**	• Краткий очерк развития права и законодательства. • Основные понятия: субъект, объект и предмет, право и закон. Архитектура как выражение законов природы и законодательных установлений общества. • Основные положения современного законодательства и перспективы его развития: экология, сохранение исторического и культурного наследия, градостроительство, архитектура, авторское право.	

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

Занятия семинарского типа не предусмотрены.

Занятия лабораторного типа не предусмотрены.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применятся электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1.	**Вводная лекция.**	-Введение в архитектурное проектирование / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др. ; под общ. ред. В.Ф. Кринского ; Московский архитектурный институт, Кафедра "Основы архитектурного проектирования" ; науч. ред. В.Е. Быков. - Москва : Государственное издательство

		литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. - 207 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897 -Витрувий Марк Поллион, Десять книг об архитектуре / Витрувий Марк Поллион ; пер. Г.П. Поляков, А.В. Мишулин. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 171 с. - ISBN 9785998916373 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40943
2.	**История мировой архитектуры.**	Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952
3.	**Архитектура и природа**	Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / отв. ред. И.А. Добрицына ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с., ил. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443
4.	**Конструктивные элементы в архитектуре и в природе.**	Введение в архитектурное проектирование / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др. ; под общ. ред. В.Ф. Кринского ; Московский архитектурный институт, Кафедра "Основы архитектурного проектирования" ; науч. ред. В.Е. Быков. - Москва : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. - 207 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897
5.	**Архитектурный чертёж и проект.**	Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / отв. ред. И.А. Добрицына ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с., ил. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443
6.	**Определение архитектуры**.	Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030
7.	**Архитектура и культура.**	Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / отв. ред. И.А. Добрицына ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с., ил. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443
8.	**Архитектура как искусство и литература.**	Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030

9.	**Архитектура и строительная техника.**	Введение в архитектурное проектирование / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др. ; под общ. ред. В.Ф. Кринского ; Московский архитектурный институт, Кафедра "Основы архитектурного проектирования" ; науч. ред. В.Е. Быков. - Москва : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. - 207 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897
10.	**Архитектурное пространство.**	Глазычев, В.Л. Город без границ / В.Л. Глазычев. - Москва : Территория будущего, 2011. - 400 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-91129-072-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455
11.	**Функция в архитектуре и дизайне.**	Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030
12.	**Город**	Глазычев, В.Л. Город без границ / В.Л. Глазычев. - Москва : Территория будущего, 2011. - 400 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-91129-072-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455
13.	**Архитектура как профессиональная деятельность и личность в архитектуре**	Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / отв. ред. И.А. Добрицына ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с., ил. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443
14.	**Архитектура и законодательство**	Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / отв. ред. И.А. Добрицына ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с., ил. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443
15.	**Развитие общества и архитектуры.**	Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / отв. ред. И.А. Добрицына ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с., ил. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Для освоения бакалаврами учебной дисциплины, получения знаний и формирования компетенций используются следующие образовательные технологии: активные и интерактивные формы проведения занятий.

Если пассивные формы проведения занятий, предполагают активность только со стороны преподавателя (традиционное преподнесение материала слушателям), то активные формы проведения занятий предполагают взаимодействие преподавателя и студентов. Применяются такие активные формы проведения занятий, как проблемные лекции. В ходе таких занятий преподаватель обращается к студентам с уточняющими вопросами, предлагает проанализировать ситуации. При этом задания формулируются следующим образом: «сформулируйте понятие», «докажите», «объясните» и др.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают не просто взаимодействие преподавателя со студентом, но и студентов друг с другом. Это обеспечивает эффективное усвоение материала, формирование навыков работы в команде, пробуждает интерес у студентов.

Для обеспечения интерактивных форм проведения занятий в вузе имеется интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных занятий.

Не менее 20 процентов занятий проводятся в интерактивных формах, к которым могут относиться:

Дистанционное консультирование – передача информации и обучение посредством Интернет-ресурсов.

Метод мозгового штурма (мозговая атака, мозговой штурм, англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать возможно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Кейс-метод (case study) - от англ. case - случай - техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Различают полевые ситуации, основанные на реальном фактическом материале, и кресельные (вымышленные) кейсы.

Проведение научных диспутов – научный спор с целью доказать свою правоту и опровергнуть позицию оппонента.

Управляемая дискуссия – научное обсуждение в группе, регулируемое преподавателем с целью создания оптимальных условий для достижения цели.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

18. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Введение в направление подготовки».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме в форме опроса в начале следующей лекции по тематике самостоятельной работы и по пройденным темам и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	**Тема 1. Вводная лекция.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 1-3
2	**Тема 2. История мировой архитектуры.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 4-7
3	**Тема 3. История образования.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 8-12
4	**Тема 4. Стандарты архитектурного образования.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 13-18
5	**Тема 5. Архитектура и природа**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 19-24
6	**Тема 6. Конструктивные элементы в архитектуре и в природе.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 25-30
7	**Тема 7. Архитектурный чертёж и проект.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 31-36
8	**Тема 8. Определение архитектуры.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 37-42
9	**Тема 9. Архитектура и культура.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 43-49
10	**Тема 10. Архитектура как искусство и литература.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 50-55

11	**Тема 11. Архитектура и строительная техника.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 56-62
12	**Тема 12. Архитектурное пространство.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 63-68
13	**Тема 13. Функция в архитектуре и дизайне.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 69-73
14	**Тема 14. Город**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 74-77
15	**Тема 15. Архитектура как профессиональная деятельность и личность в архитектуре**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 78-83
16	**Тема 16. Архитектура и законодательство**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 84
17	**Тема 17. Развитие общества и архитектуры.**	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1; ПК-2.2	К, Б-О	Вопрос на зачете 85-88

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. В чём состоит сложность архитектурного образования.
2. Что значит сферы технического и гуманитарного образования.
3. Что представляет собой Кубанский государственный университет с точки зрения структуры образования.
4. В чём принципиальная разница в системе обучения российских и зарубежных архитекторов.
5. Что значит архитектурное проектирование.
6. Структура и назначение учебного плана.
7. Необходимость овладения передовыми образовательными технологиями.
8. Образование в Древнем Египте.
9. Греция - колыбель европейской культуры.
10. Почему римская империя восприняла Греческие основы образовательной культуры.
11. Особенность формирования образования в Древней Руси.
12. Возрождение -как начало гуманитарных основ образования.
13. Проблемы глобализации и Болонская конвенция.

14. Зарубежные стандарты образования.
15. Компетенции и уровни образования.
16. Структура учебного плана.
17. Принципы выбора собственной траектории образования.
18. Условия реализации индивидуальной траектории образовательного процесса.
19. Природные сферы (стихии).
20. Особенности учёта климатических условий для комфортного проживания.
21. Как учитывается в планировке вашего жилья особенности природных условий.
22. Как строятся селения в горах.
23. Как влияет на планировку жилого дома очаг.
24. Что понимать под словом ландшафтная архитектура.
25. Чем обусловлено распространение деревянного зодчества на Севере Руси.
26. Что такое кирпич сырец и керамический кирпич.
27. Что, по вашему мнению, дало изобретение бетона.
28. Что послужило основой применения в строительстве металла.
29. Назовите элементы "архитектурной азбуки".
30. Что такое архитектурный свод и где он применён в городе.
31. Что значит проектировать.
32. Охарактеризуйте чертёжи Древнего Египта.
33. Зачем нужны оси на чертежах.
34. Чем обусловлено множество различных видов проектных стадий.
35. Почему архитектор должен уметь рисовать.
36. Зачем нужен компьютер.
37. Что означает перевод понятия слова «архитектор».
38. Как Вы понимаете, что такое материальная и духовная сущность архитектуры
39. Что значит архитектурная деятельность и архитектурная профессия.
40. Как менялся статус архитектор на протяжении развития архитектуры.
41. Когда появилось понятие архитектура.
42. Статус современного архитектора.
43. Два базовых средства выражения культуры: архитектура и литература.
44. Циклический про¬цесс их попеременного преобладания.
45. Дуализм мышления в архитектуре : гуманитарное и техническое ("физики " и "лирики").
46. Что значит «космогоническое и историческое» в архитектурном мышлении.
47. Как Вы понимаете творческий акт вообще и архитектора в частности.
48. Пространственное мышление, почему он необходимо архитектору и как его формировать.
49. Значение вербальной информации в архитектурной профессии.
50. Как понимать выражение "Архитектура - застывшая музыка".
51. Что значит пропорционирование в архитектуре.
52. Охарактеризуйте пропорции храма св. Александра Невского в Краснодаре.
53. Почему архитектор должен "уметь хорошо и правильно говорить"
54. Чем определяется масштабность в архитектуре
55. Назовите основные архитектурные стили.
56. Что значит "антропологичность" архитектуры.
57. Общая характеристика архитектуры и строительной техники Древнего Востока (на конкретном примере).
58. Общая характеристика архитектуры и строительной техники Античного мира (на конкретном примере).
59. Общая характеристика архитектуры и строительной техники Средних веков (на конкретном примере).
60. Общая характеристика архитектуры и строительной техники России VIII – середины XIX века (на конкретном примере).
61. Какие машины и механизмы необходимо, что строить высотные здания.
62. Зачем нужны землеройные машины и механизмы.

63. Архитектурная азбука в пространственном понимании.
64. Первичная ячейка архитектурного пространства, ее происхождение.
65. Первичная ячейка строение и развертывание в жилые, социальные и производственные пространственные образования.
66. "Центричность" архитектурного пространства.
67. Троичность по вертикали и развертывание на четыре стороны по горизонтали.
68. Жилище и храм как архитектурные системы, наиболее развернутые в пространстве и времени.
69. Определение функции.
70. Коммуникативная функция и ее развертывание в архитектурном пространстве.
71. Основные морфотипы: линия, петля, кольцо.
72. Социальный и производственный аспект архитектуры.
73. Коммуникативная функция как производственная и социальная функция.
74. Возникновение и развитие человеческих поселений.
75. Город: определение и характеристики.
76. Социальная основа города. Историко-культурное наследие.
77. Город как единый организм в пространстве и времени.
78. Процесс создания произведений архитектуры (инвестиционный цикл);
79. Социальный заказ, проектирование, строительство, эксплуатация.
80. Архитектор в практике, науке, педагогике.
81. Традиции и новаторство.
82. Индивидуальность творческого метода мастера.
83. Драматизм творчества в архитектуре.
84. Основные понятия: субъект, объект и предмет, право и закон.
85. Модель взаимосвязи архитектуры, науки и отраслей городского хозяйства.
86. Причины и характер исторических трансформаций архитектуры.
87. Что такое парадигма в архитектуре.
88. Как изменение парадигмы влияет на архитектуру.

Критерии оценивания результатов обучения

Методические рекомендации к оцениванию зачета:

Критериями ответа будут выступать следующие качества знаний:

- полнота – количество знаний об изучаемом материале, входящих в программу;
- глубина – совокупность осознанных знаний о современных материалах;
- конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний
- (доказать на примерах основные положения);
- системность – представление знаний о материале в системе, с выделением структурных
- её элементов, расположенных в логической последовательности;
- развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
- осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и
- несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено», «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

«Зачтено»:

- знание основных понятий предмета;
- умение использовать и применять полученные знания на практике;
- выполненные практические задания;
- знание основных классификаций и свойств изученных материалов;

- знание номенклатуры и области применения изучаемых современных материалов.

«Не зачтено»:

- демонстрирует частичные знания по темам дисциплины;
- незнание основных понятий предмета;
- неумение использовать и применять полученные знания на практике;
- невыполненные практические задания;
- не знание свойств, классификаций и номенклатуры изученных современных материалов.

Положительная оценка проставляется в зачетную ведомость и зачетную книжку, а отрицательная, - только в ведомость и объявляется студенту после окончания его ответа.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Введение в архитектурное проектирование / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др. ; под общ. ред. В.Ф. Кринского ; Московский архитектурный институт, Кафедра "Основы архитектурного проектирования" ; науч. ред. В.Е. Быков. - Москва : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. - 207 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897

2. Витрувий Марк Поллион, Десять книг об архитектуре / Витрувий Марк Поллион ; пер. Г.П. Поляков, А.В. Мишулин. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 171 с. - ISBN 9785998916373 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40943

3. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт»

Дополнительная литература:

1. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030
2. Глазычев, В.Л. Город без границ / В.Л. Глазычев. - Москва : Территория будущего, 2011. - 400 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-91129-072-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455
3. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / отв. ред. И.А. Добрицына ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с., ил. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443

5.2. Периодическая литература:

1. Проект России и приложение Проект Internetional
2. Архитектурный вестник
3. Архитектура. Строительство. Дизайн.
4. Архитектура и строительство России
5. Ландшафтный дизайн
6. Вестник гражданских инженеров
7. Проект Классика(архив)
8. AD (architecnural digest) (архив)
9. Urban magazine(архив)
10. Городская архитектура. Градостроительство(архив)
11. Архидом(архив)
12. Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
13. Ландшафтная архитектура(архив)
14. Жилищное строительство(архив)
15. Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
16. Архитектура СССР(архив)

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/

3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, который помогает готовиться к вопросам.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю).

К формам самостоятельной работы относятся проработка учебного (теоретического) материала, подготовка к промежуточному контролю, опираясь на контрольные вопросы, содержащиеся в рабочей программы.

Лекция – одна из основных форм обучения студентов. С помощью лекций, студенты знакомятся с основными научно-теоретическими и практическими положениями, проблемами того или иного учебного курса, получают направление и рекомендации по самостоятельной работе с учебником, монографиями, учебными пособиями и первоисточниками. Лекция, особенно проблемного характера, дополняет учебники и учебные пособия, содержит обзор новейшего материала, практики, методические советы по организации самостоятельной работы. Она оказывает существенное эмоциональное влияние на студентов, будит мысль, формирует интерес и желание глубоко разобраться в освещаемых лектором проблемах.

Необходимо очень внимательно слушать лектора и конспектировать основные положения лекции. Записывать надо сущность излагаемых проблем, выводы, а также те положения, на которые лектор обращает особое внимание. Предлагаемые определения нужно записать дословно и подчеркнуть. Конспектируя, студент должен отграничить основные положения (тезисы) от аргументации.

Обоснования, доказательства, фактические данные, примеры из практики, другие детали следует заносить в конспект в зависимости от их значения и не слишком подробно, чтобы успевать фиксировать новый материал, к которому перейдет лектор. Если лектор излагает содержание дискуссии по какой-то проблеме, можно записать лишь наиболее распространенную, по мнению лектора, точку зрения. В тех случаях, когда лектор приводит обоснования либо фактические данные со ссылками на справочники, сборники нормативных актов, различные книги или другие источники, целесообразно отметить в конспекте лишь наименование источника, соответствующую страницу в нем или номер статьи в правовом акте.

В ходе конспектирования надо записывать методические рекомендации лектора, касающиеся изучения тех или иных проблем. Желательно сразу делать заметки по поводу положений лекции, которые студент не понял, а также записывать незнакомые термины и выражения. На ближайшем занятии следует уточнить у преподавателя эти положения и смысл терминов, а затем внести соответствующие поправки в конспект.

Неясный для студента вопрос, особенно если он носит общий, а не частный характер, можно задать в ходе лекции, передав на кафедру соответствующую записку.

Для конспектирования каждого предмета надо иметь отдельную тетрадь.

При конспектировании желательно использовать ручки или карандаши нескольких цветов (один цвет – для определений и выводов, другой – для аргументов и т.д.). Наиболее распространенные слова (термины) можно обозначать условными знаками.

В тот же день или на следующий, пока в памяти еще свежи проблемы, освещенные в лекции, конспект полезно доработать, привести в порядок, дополнить с учетом рекомендованной литературы, исправить и т.п. По такому конспекту будет удобно

вспомнить учебный материал в период экзаменационной сессии. Само конспектирование и последующая работа над конспектом лекций – важный творческий процесс, который стимулирует умственные силы студента.

Умение конспектировать лекции вырабатывается практикой. Этому помогает конспектирование первоисточников, монографий, учебной литературы, журнальных статей и т.д.

Перед конспектированием книг, учебной литературы, журнальных статей следует их предварительно просмотреть и выяснить, когда, в связи с чем и с какой целью или по какому поводу написана книга (статья), прочитать оглавление, введение или предисловие. Непременное условие правильного чтения – выявление сути содержания книги, мысли автора.

Непонятное при чтении в первый раз будет понятно при повторном чтении. Необходимо пользоваться различного рода справочными изданиями: толковым словарем русского языка, словарем иностранных слов, большой и малой энциклопедиями, в которых можно найти объяснения непонятных слов и понятий.

Конспектирование литературы побуждает обдумывать читаемый текст, отбирать наиболее существенные факты, делать обобщения, излагать выводы и т.п. Только в процессе такой работы можно закрепить в памяти изучаемые положения теории, факты,

Самостоятельная работа студентов – составная часть учебного процесса. Студент должен самостоятельно заниматься ежедневно. Лучше всего это делать в читальном зале библиотеки.

Изучая самостоятельно нормативный материал, полезно ознакомиться с изданиями, имеющимися в библиотеке факультета.

Над учебниками, учебными пособиями и дополнительной литературой студенты должны работать при подготовке к зачетам. Работать над литературой студент может не только в читальном зале библиотеке КубГУ и факультета архитектуры и дизайна, но и в городских библиотеках, на официальных сайтах научных журналов и организаций.

При самостоятельной работе студенты должны пользоваться справочной литературой (энциклопедиями, словарями, статистическими сборниками), которые имеются в читальных залах библиотек. В последние годы развиваются новые формы самостоятельной работы студентов с применением технических средств информации и контроля.

Формирование основ информационного общества предъявляет высокие требования к сложившейся системе образования и ее результатам. Сегодня процесс обучения и получения информации немыслим без употребления информационных технологий и оргтехники.

Сегодня в деятельности архитектора все большую роль начинают играть компьютерные технологии: персональный компьютер, компьютерные сети и Internet, ставшие привычными, удобными и практически неисчерпаемыми источниками юридической информации.

В настоящее время в России сформировался достаточно развитый рынок электронных поисковых систем по российским нормам и правилам. К наиболее крупным компаниям, производящим электронные правовые базы и обеспечивающим техническую и информационную поддержку, относятся «Консультант-Плюс», «СтройКодекс», «НормаКС» и др. При огромном количестве нормативной литературы правовые системы, с их полнотой, систематизированностью и регулярным обновлением, становятся для архитектора незаменимыми.

Много полезной информации студент может почерпнуть при посещении библиотечных сайтов, содержащих сведения об имеющейся в данных библиотеках литературе. Internet позволяет посетить сайты таких крупнейших библиотек, как Российская национальная библиотека, научная библиотека МГУ, Российская государственная библиотека и т.д.

Кроме того, в сети Internet есть целый ряд виртуальных библиотек. Наиболее полная коллекция адресатов библиотечных сайтов расположена на www.students.ru/ library/ libraries.htm. Internet располагает и специальной юридической литературой: здесь можно найти статьи практически по всем проблемам, методическую литературу и даже учебники и монографии.

Сессионный контроль осуществляется в виде зачета. Подготовка к нему – это обобщение и укрепление знаний, их систематизация, устранение возникших в процессе учебы пробелов в овладении учебной дисциплиной. Готовясь к зачетам, студенты уточняют и дополняют многое из того, что на лекциях, семинарских занятиях или при текущей самоподготовке не было в полном объеме усвоено. Кроме того, подготовка к зачетам укрепляет навыки самостоятельной работы, вырабатывает умение оперативно отыскивать нужный нормативный материал, необходимую книгу, расширяя кругозор и умение пользоваться библиотекой и ее фондами.

Очень важно, чтобы подготовка к зачетам начиналась с первого дня учебных занятий и велась в течение всего семестра планомерно, систематически, а не только в период сессии. Преподаватели уже на первых лекциях и занятиях знакомят студентов с зачетными требованиями, дают рекомендации по самостоятельной работе в течение семестра.

Но подготовка к зачетам не должна ограничиваться слушанием лекций и чтением конспектов. Студент, готовящийся по конспекту, вынужден заучивать краткие записи и формулировки, в связи с чем на зачете он, как правило, дает односложные ответы, не располагая достаточными данными для обоснования и развития ответа. Успех студента зависит от повседневной работы в течение всего семестра на лекциях, семинарских занятиях, консультациях, в библиотеке.

Зачеты, в том числе дифференцированные, служат формой проверки усвоения учебного материала, рассматриваемого на лекциях, практических и семинарских занятиях и усвоенного в ходе самостоятельной работы.

Зачеты проводятся в соответствии с учебной программой по данному предмету. Программа – обязательный руководящий документ, по которому можно определить объем требований, предъявляемых на зачетах, а также систему изучаемого учебного материала. Студенты вправе пользоваться программой и в процессе самих зачетов. Поэтому в ходе изучения предмета, подготовки к зачету нужно тщательно ознакомиться с программой курса. Это позволит целенаправленно изучить материал, самостоятельно проверить полученные знания. При подготовке к зачетам следует побывать на групповых и индивидуальных консультациях, которые, являясь необходимым дополнением лекций, семинарских занятий, помогают глубже усвоить наиболее сложные положения изучаемого курса, устранить пробелы в знаниях. Рекомендации преподавателя содействуют правильной организации самостоятельной работы, ознакомлению с новой литературой и нормативными источниками.

Зачеты ставят перед студентами задачу самостоятельно распорядиться полученными знаниями, облечь их в надлежащую форму, подготовить логически стройный и научно обоснованный ответ на поставленные вопросы.

Зачеты принимаются преподавателями, как правило, проводившими семинарские занятия в данной учебной группе.

Требования на зачете не могут превышать объема программы, за исключением тех случаев, когда после последнего издания появились новые сведения и материалы, о которых шла речь при изучении дисциплины.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Лекционная аудитория № 303, оснащаемая презентационной техникой	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер/ноутбук	Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 402, 212)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	