

Аннотация рабочей программы
дисциплины МДК.04.01. «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
уровень подготовки – базовый

1.1 Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.04.01. «Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ.04 «Преподавание иностранного языка, информатики, дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе».

При изучении дисциплины используются знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплин СГ.03 Безопасность жизнедеятельности, СГ.04 Физическая культура, ОП.06 Возрастная психология, ОП. 08 Психология общения, ОП. 10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности, ОП.11 Основы педагогического мастерства, ОП.12 Основы специальной педагогики и психологии, ОП.13 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями, ОП.14 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере. Успешное изучение дисциплины необходимо для прохождения учебной и производственной практик по модулю ПМ.04 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе».

1.3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт :

– проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

уметь:

– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

– формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.

знать:

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по профессиональному модулю (перечень формируемых компетенций)

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Выполнение работ по проектированию сетевой инфраструктуры и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ВД 4 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 160 часов, в том числе:
 – обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 150 часов;
 – промежуточная аттестация 10 часов.

1.5 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Обязательная учебная нагрузка (всего)	150	150
В том числе:		
занятия лекционного типа	78	78
практические занятия (практикумы)	72	72
лабораторные занятия		
Самостоятельная работа (всего)		
в том числе:		
<i>Консультация</i>		
<i>Реферат</i>		
<i>Курсовая работа</i>	0	0
<i>Самостоятельная внеаудиторная работа в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения дополнительного теоретического материала и др.</i>		
Вид промежуточной аттестации – экзамен	10	10
Общая трудоемкость часов	160	160

1.6 Структура дисциплины

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия
6 семестр			
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	74	40	34
Тема 1.1. Основы теории музыки	17	15	2
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	27	15	12
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	11	10	20
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	76	38	38
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	8	14	2
Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	11	10	12
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	21	14	24
Всего по дисциплине	150	78	72

1.7 Основная литература

1. Комаров А. С. Методика обучения иностранному языку. Устный тренинг для начальных классов : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. – Москва : Юрайт, 2019. – 186 с. – (Серия:

Профессиональное образование).

2. Комаров, А. С. Методика обучения английскому языку. Устный тренинг для начальных классов : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. – Москва : Юрайт, 2023. – 186 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/516430>. – ISBN 978-5-534-06950-1.

3. Комаров, А. С. Методика обучения английскому языку. Игры и пьесы : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 156 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/516180>. – ISBN 978-5-534-06765-1.

4. Комаров А. С. Методика обучения иностранному языку. Устный тренинг для начальных классов : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. – Москва : Юрайт, 2022. – 186 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/494122>

5. Комаров А. С. Методика обучения иностранному языку. Игры и пьесы : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 156 с. – (Профессиональное образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/493904>.

Составитель: преподаватель Г. П. Юрьева