

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.16.05 «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 10 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 6 ч.; 0,2 часа ИКР; 94 час. самостоятельной работы)

Цель дисциплины: способствовать получению студентами целостного представления о мировом фольклоре и мировой классике как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие потребности самообразования, профессиональных умений использования средств фольклора и произведений народов мира для формирования основ базовых национальных ценностей.

Задачи дисциплины:

- формирование практических умений и навыков применять знание теоретических основ в процессе обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- воспитывать познавательный интерес и уважение к произведениям мирового фольклора и мировой классики как базовым составляющим общенациональной культуры человечества;
- развивать умение самостоятельного исследования литературного текста, творческий потенциал, воспитывать потребность в профессионально-педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» относится к базовой части Б1.О. Базовые обязательные дисциплины ФГОС по направлению подготовки ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Освоение данной дисциплины базируется на знаниях в результате изучения следующих дисциплин: «Философия», «История», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Профессиональная этика в педагогической деятельности», «Психология», «Интерактивные технологии обучения в начальной школе».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных и профессиональных компетенций

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает основы базовых национальных ценностей с опорой на классические и народные произведения; требования концепции Духовно-нравственного развития и воспитания
	Умеет анализировать, отбирать и критически оценивать тексты произведений народов мира с точки зрения базовых национальных ценностей
	Владеет способами реализации воспитательного контента посредством классических произведений и произведений народов мира для выполнения профессиональных функций
ПК-8. Способен к реализации современных, в том числе, интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-8.1. Осуществляет воспитательную деятельность в процессе учебных занятий	Знает алгоритм постановки воспитательных целей (в соответствии с содержанием занятия), проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в учебной деятельности посредством произведений народов мира и мировой классики
	Умеет выбирать способы организации воспитательной работы на учебных занятиях (тематические средства и целесообразные формы и методы организации)
	Владеет содержанием и современными способами организации воспитательной работы в процессе учебной деятельности

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе

(для студентов ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Фольклор как предмет изучения разных областей наук. Собираание и исследование мирового фольклора Жанрово-функциональная классификация фольклора Сказка как специфический жанр мирового фольклора. Несказочная проза	52	2	4	-	46
2.	Фольклор как основа литературного творчества мировой классики. Отечественная и зарубежная классическая детская литература	52	2	2	-	48
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		104	4	6	-	94
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		3,8				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор РПД _____  Г.Б. Мардиросова