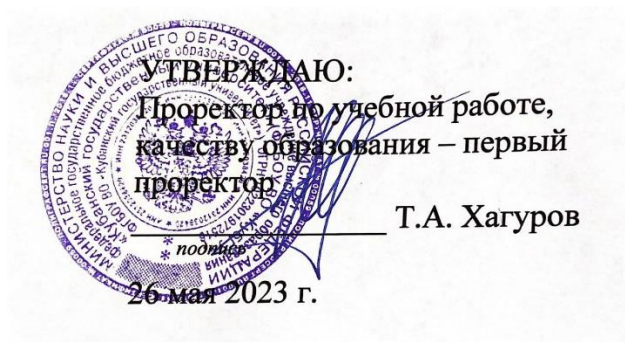


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.05 «АВТОРСКИЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Направление 44.04.01. Педагогическое образование
подготовки/специальность _____
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / Управление качеством начального образования
специализация _____
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения Очная
_____ (очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация Магистр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины «Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Управление качеством начального образования»

Программу составила:

О.И. Баранова, доцент, канд. пед. наук, доцент _____

Рабочая программа дисциплины «Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников» утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 12 от «22» мая 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой (разработчика)

педагогики и методики начального образования Коваленко Е.Г. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 от «23» мая 2023 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



Рецензенты:

Е.И. Прынь, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой начального образования института развития образования Краснодарского края;

С.Н. Краева, директор, МАОУ гимназия № 25 г. Краснодара

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины: формирование понимания у магистрантов значимости применения авторских технологий в современном образовании; готовности применять авторские технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на ступени начального образования основной общеобразовательной школы.

1.2 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у магистрантов представление о многообразии и уровнях применения (общедидактическом, частнопредметном, локальном) авторских образовательных технологий начального образования;
- 2) способствовать развитию мотивации магистрантов к применению авторских технологий в образовательном процессе начальной школы;
- 3) способствовать становлению практических умений по реализации авторских технологий в условиях массовой начальной общеобразовательной школы.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.О.07.05 «Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников» относится к обязательной части, Блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника. Дисциплина входит в модуль «Психолого-педагогические основы организации профессиональной деятельности педагога начального образования». В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2-м курсе по очной и на 2-м курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен. Для успешного изучения дисциплины «Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников» необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения дисциплин, входящих в модули «Методология исследования в образовании», «Психолого-педагогические основы организации профессиональной деятельности педагога начального образования», «Инновационные процессы в образовании и проектирование индивидуальных траекторий». В свою очередь дисциплина «Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников» становится основой для параллельного и последующего изучения модулей «Контроль качества начального образования», «Профессиональные коммуникации», «Оценка качества начального естественно-математического образования», «Оценка качества начального языкового и литературного образования».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций: ОПК-4, ПК-3, ПК-5.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Осуществляет выбор методов, способов и средств духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых	Знает методы, способы и средства духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
национальных ценностей	Умеет применять методы, способы и средства духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	Владеет основами применения методов, способов и средств духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает основы создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	Умеет создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	Владеет навыками создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК-3 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами	
ИПК-3.1 Осуществляет разработку программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом	знает основы педагогического проектирования, требования к разработке и оформлению программ учебных дисциплин, к уровню подготовки выпускников; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта
	умеет разрабатывать программы учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы начального общего образования; разрабатывать (осваивать) современные психолого-педагогические технологии; разрабатывать (актуализировать) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин
	владеет алгоритмом разработки программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования
ИПК-3.2 Демонстрирует способность реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом	знает содержание преподаваемого предмета в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной образовательной программы; основы методики преподавания; основные принципы деятельностного подхода; виды и приемы современных педагогических технологий
	умеет реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы начального общего образования; применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде
	владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС
ПК-5 Способен управлять формированием и функционированием системы методического и	

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности	
ИПК-5.1. Осуществляет управление формированием и функционированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности	знает понятийный аппарат сферы управления формированием и функционированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности
	умеет управлять формированием и функционированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности
	владеет основами управления формированием и функционированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности
ИПК-5.2. Обеспечивает условия для применения в образовательной организации образовательных технологий и средств обучения	знает перечень условий для применения в образовательной организации образовательных технологий и средств обучения
	умеет обеспечивать условия для применения в образовательной организации образовательных технологий и средств обучения
	владеет основами обеспечения условий для применения в образовательной организации образовательных технологий и средств обучения

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Виды работ	Всего часов	Форма обучения
		очная
		3 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:	44,3	44,3
Аудиторные занятия (всего):	44	44
занятия лекционного типа	18	18
лабораторные занятия		
практические занятия	26	26
семинарские занятия		
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	28	28
Реферат (подготовка)	7	7
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	15	15
Подготовка к текущему контролю	6	6
Контроль:		

Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоемк ость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	44,3	44,3
	зач. ед	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курса) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала	16	4	6		6
2.	Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников.	15	4	6		5
3.	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников	14	4	4		6
4.	Авторские школы как общедидактические технологии	15	4	6		5
5.	Авторские воспитательные технологии	12	2	4		6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	72	18	26		28
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала.	Понятие и классификация авторских технологий. Методика развивающих игр Никитиных. Правила игр. Игровой материал. Развивающие игры В.В. Воскобовича. Дидактическая среда М. Монтессори. Дидактические материалы М. Монтессори.	Тестирование (Т) (составление тестовых вопросов по теме и взаимотестирование)
2	Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников.	Методика обучения чтению Н.А. Зайцева. Методика каллиграфического письма В.А. Илюхиной. Три «кита» методики С.Н. Лысенковой. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.	Тестирование (Т) (составление тестовых вопросов по теме и взаимотестирование)
3	Авторские технологии формирования	Методика опорных конспектов В.Ф. Шаталова. Методика оптимального сочетания коллективных способов	Аналитическая работа. Заполнение «Карты рефлексии и

	универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.	обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме). Технология формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой. Рефлексивный дневник как средство формирования умений самоуправления учением младших школьников.	самооценки»,
4	Авторские школы как общедидактическиетехнологии	Яснополянская школа свободного воспитания Л.Н. Толстого. Вальдорфские школы Р. Штайнера. Школа свободного труда С. Френе. Школа-парк М. Балабана.	Творческая работа (ТР) – «Составление тематических кластеров»
5	Авторские воспитательные технологии.	Воспитательная система В.А. Сухомлинского. Воспитательная система В.А. Караковского. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.	Творческая работа (ТР) – «Составление синквейна по теме»

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала.	1. Понятие и классификация авторских технологий. 2. Природосообразность методик Н.А. Зайцева. 3. Дидактические пособия Н.А. Зайцева. 3. Развивающие игры В.В. Воскобовича. 4. Основные компоненты организации дидактической среды по М. Монтессори.	Творческая работа в малых группах (ТР) – «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму».
2.	Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников.	1. Обучение чтению по методике Н.А. Зайцева. 2. Основы методики В.А. Илюхиной. 4. «Три кита» методики С.Н. Лысенковой. 6. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.	Творческая работа (ТР) – Разработка и презентация по группам тематических программ и занятий с использованием авторских технологий
3.	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.	1. Техника опорных сигналов В.Ф. Шаталова. 2. Этапы методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме). 3. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.	Творческая работа (ТР) – Составление опорного конспекта по теме занятия на основе методики В.Ф. Шаталова.
4.	Авторские школы как общедидактическиетехнологии	1. Свободное воспитание и особенности обучения грамоте в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.	Коллоквиум (К) Творческая работа (ТР) – «Составление

	гии	2. Организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера. 3. Особенности образовательного процесса в школе свободного труда С. Френе. 4. Особенности организации образовательного процесса в школе-парке М. Балабана (образовательные студии)	тематических кластеров»
5.	Авторские воспитательные технологии.	1. Воспитательный уклад в Павлышской школе В.А. Сухомлинского. 2. Книга В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям». 3. Воспитательная система В.А. Караковского, 4. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.	1. Написание реферата (Р). 2. Создание презентации в «PowerPoint». Творческая работа (ТР) – «Составление синквейна по теме»

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат	Кочетов А.И. Педагогические технологии. Учебное пособие – Славянск-на-Кубани, 2000.-200с .Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005 - 128 с. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования / Под общ.ред. В.С. Кукушина. — М.: ИКЦ«МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 592 с. (Серия «Педагогическое образование») Педагогический поиск / Сост. И.Н.Баженова. — М., 1990. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005 г. 224 с. Синицын Ю.Н. Теория и технология педагогического обеспечения здоровья школьников: монография / Под общ.ред. Э.Г. Малиночки; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т – Краснодар:, 2010. – 266 с.
2	Выполнение заданий самостоятельной работы	Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП // Селевко, Г. К.; Г. К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 284 с Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб: КАРО, 2002. – 368с.

		Поляков С.Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод, пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 144 с. Селевко Г. К. Воспитательные технологии / Г.Н. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 319 с. - (Энциклопедия образовательных технологий.).
3	Проработка учебного (теоретического) материала	Баранова О.И., Гитман А.В. Технология самоуправления учением на основе рефлексивного дневника (для начальной школы). Методическое пособие Краснодар, КубГУ. «Просвещение-Юг». 2007 г. 50 с. Баранова О.И., Рефлексивный дневник. Учебное пособие. Краснодар, КубГУ. ООО РКА «Пресс-Имидж». 2007 г. 76 с. Баранова О.И. Формирование оценочной деятельности младших школьников (технологическая карта): учеб.- метод. пособие / О.И. Баранова. М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т, Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. 47 с. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться: Из опыта работы учителя начальных классов школы № 587 г. Москвы. М., 1985. Школа жизни: теория и практика. Педагогическая мастерская Шалвы Амонашвили: учебное пособие для студентов вузов / [Ш.А. Амонашвили и др.] – М.: Дрофа, 2009.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, технологии развития критического мышления. иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, творческих заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачёту.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-4.1. Осуществляет выбор методов, способов и средств духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает методы, способы и средства духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей Умеет применять методы, способы и средства духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей Владеет основами применения методов, способов и средств духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Тестирование (Т) (составление тестовых вопросов по теме и взаимотестирование Вопросы для устного опроса	Вопросы на экзамене 1-30
2	ИОПК-4.2. Демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает основы создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей Умеет создавать и реализовывать условия и	Творческая работа в малых группах (ТР) – «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму». Творческая работа (ТР) – «Составление опорного конспекта по	Вопросы на экзамене 9,19,30

		принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей Владеет навыками создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	теме занятия на основе методики В.Ф. Шаталова».	
1	ИПК-3.1 Осуществляет разработку программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом	знает основы педагогического проектирования, требования к разработке и оформлению программ учебных дисциплин, к уровню подготовки выпускников; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта умеет разрабатывать программы учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы начального общего образования; разрабатывать (осваивать) современные психолого-педагогические технологии; разрабатывать (актуализировать) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин владеет алгоритмом разработки программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования	Творческая работа (ТР) – «Разработка и презентация по группам тематических программ и занятий с использованием авторских технологий»	Вопросы на экзамене 2,12, 26
2	ИПК-3.2 Демонстрирует способность реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с	знает содержание преподаваемого предмета в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной образовательной программы; основы методики преподавания; основные принципы деятельностного	Тест по теме (Т) (составление тестовых вопросов по теме и взаимотестирование) Творческая работа (ТР) (Составление кластера и синквейна по темам)	Вопросы на экзамене 1, 3-26

	федеральным государственным образовательным стандартом	подхода; виды и приемы современных педагогических технологий умеет реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы начального общего образования; применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС		
3	ИПК-5.1. Осуществляет управление формированием и функционированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности	знает понятийный аппарат сферы управления формированием и функционированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности умеет управлять формированием и функционированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности владеет основами управления формированием и функционированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности	Реферат (Р) Аналитическая работа «Заполнение «Карты рефлексии и самооценки»	Вопросы на экзамене 20-21
4	ИПК-5.1. Осуществляет управление формированием и функционированием системы методического и организационно-	знает перечень условий для применения в образовательной организации образовательных технологий и средств обучения	Вопросы для устного опроса. Тест по теме (Т) (составление тестовых вопросов по теме и	Вопросы на экзамене 16-29

	педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности	умеет обеспечивать условия для применения в образовательной организации образовательных технологий и средств обучения владеет основами обеспечения условий для применения в образовательной организации образовательных технологий и средств обучения	взаимотестирование)	
--	---	---	---------------------	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий.

Тематика рефератов.

1. Вальдорфская школа Р. Штайнера.
2. Школа саморазвития ребёнка М.Монтессори.
3. Школа М.П. Щетинина.
4. Парк открытых студий М. Балабана.
5. Природосообразные методики Н.А. Зайцева.
6. Методика С.Н. Лысенковой.
7. Технология опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
8. Природосообразные технологии обучения чтению и письму Кушнера.
9. Развивающие игры Никитиных.
10. Письмо с секретом В.А. Илюхиной.
11. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
12. Методика коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
13. Методика оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш.
14. Технология формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.
15. Школа «Диалог культур» Б.С. Библера.
16. Школа А.Н. Тубельского.
17. Школа А.В. Хуторского.
18. «Школа для всех» Е.А. Ямбурга.
19. Методика Г. Домана.
20. Методика В.В. Воскобовича.
21. Методика скорочтения О. Андреева.
22. Павлышская школа В.А. Сухомлинского.
23. Воспитание по А.С. Макаренку.
24. Воспитательная система В.А. Караковского.
25. Технология коллективных творческих дел И.П. Иванова.

Вопросы для устного опроса.

Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «Авторские технологии на основе игрового развивающего материала».

1. Сформулируйте понятие и дайте классификацию авторских технологий.
2. Раскройте природосообразность методик Н.А. Зайцева.
3. Охарактеризуйте развивающие игры В.В. Воскобовича.
4. Опишите основные компоненты организации дидактической среды по М. Монтессори

Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников»

1. Раскройте этапы обучения чтению по методике Н.А. Зайцева.
2. Охарактеризуйте дидактические пособия для обучения чтению, продемонстрируйте приёмы работы с ними.
3. Охарактеризуйте основные принципы работы по методике Г. Домана.
4. Раскройте психолого-педагогические основы методики В.А. Илюхиной.
5. Раскройте методику первых уроков письма по В.А. Илюхиной.
6. Назовите и раскройте суть оригинальных игровых приёмов В.А. Илюхиной.
7. Что означают «три кита» методики С.Н. Лысенковой? 12. Раскройте суть приёма опережающего обучения. Приведите примеры.
8. Раскройте суть приёма комментированного управления. Приведите примеры из уроков математики и русского языка.
9. Раскройте суть методики зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
10. Приведите примеры модификаций зрительных диктантов, служащих развитию речи учащихся. (Варианты с пословицами и поговорками).

Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «Авторские методики и технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников»

1. Раскройте суть приёма опорных конспектов.
 2. Сопоставьте с техникой опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
 3. Раскройте суть оригинальных приёмов В.Ф. Шаталова (плашки, магнитофонный опрос и др.)
 4. Раскройте основные виды взаимодействия в паре и малой группе.
 5. Охарактеризуйте способы традиционного и нетрадиционного размещения учащихся.
 6. Раскройте суть этапов методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме).
 7. Раскройте суть этапов технологии формирования оценочной деятельности младших школьников
- О.И. Барановой.

Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «Авторские школы как общедидактические технологии».

1. Охарактеризуйте основные положения свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
2. Раскройте особенности обучения грамоте по Л.Н. Толстому.
3. Раскройте организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера.
4. Охарактеризуйте особенности метода обучения «эпохами» в вальдорфских школах Р. Штайнера.
5. Раскройте особенности образовательного процесса в школе свободного труда С. Френе.
6. Методические находки С. Френе – «высвобождение текстов», «рефлексивная газета», «школьная типография», «индивидуальные образовательные траектории», «собственные учебники» и др.

7. Раскройте особенности организации образовательного процесса в школе-парке М. Балабана (образовательные студии)

Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «Авторские воспитательные технологии»

1. Раскройте воспитательный уклад в Павлышской школе В.А. Сухомлинского.
2. Кратко изложите содержание книги В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
3. Раскройте содержание воспитательной системы В.А. Караковского,
4. Раскройте сущностное содержание технологии коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.

Виды творческих заданий.

1. Творческая работа в малых группах (ТР) – «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму».

Задания по группам:

Дайте характеристику каждой игры Никитиных по плану:

1. Название, общее описание игры (количество кубиков, фигур, окраска, серии и т.д.)
2. Развиваемые параметры у учащихся.
3. Психолого-педагогические условия проведения игры.
4. Продемонстрируйте примеры заданий разного уровня сложности на основе своей игры.

2. Демонстрация овладения приёмами работы с авторскими игровыми дидактическими материалами.

1-я группа: Игра «Сложи узор».

2-я группа: Игра «Рамки и вкладыши Монтессори».

3-я группа: Игры «Сложи квадрат», «Дроби».

4-я группа: Игра «Уникуб».

5-я группа: Игра «Кубики для всех».

3. Разработайте по группам тематические программы и занятия с использованием авторских технологий.

Представьте устную инсценированную презентацию разработанных занятий.

3. Творческая работа в малых группах «Составление тематических кластеров и синквейнов»

Аналитическая контрольная работа (АКР)

Заполните карту рефлексивного анализа урока

Тест по теме (Т): составление тестовых вопросов различных видов магистрантами по теме и взаимотестирование.

Составить следующие виды тестовых заданий:

1. Задания с выбором **одного** правильного ответа («закрытые» тесты)
(вариант правильного ответа при составлении выделить жирным шрифтом).

Например:

К какой группе педагогических задач относятся задачи текущие, ближайшие, возникающие

в каждый момент практической деятельности педагога:

- а) стратегические задачи;
- б) тактические;
- в) творческие;
- г) *оперативные*.

2. Задания «открытой» формы.

Задания сформулированы так, что готового ответа нет: нужно сформулировать и вписать ответ самому, в отведенном для этого месте.

Например:

Продолжите определение понятия: «Педагогическая технология» – это

Ответ: совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

3. Задания на установление соответствия, где элементам одного множества требуется поставить в соответствие элементы другого множества.

Например:

Какие из перечисленных ниже технологических элементов используются в 1) технологии В.Ф. Шаталова, 2) технологии С.Н. Лысенковой, 3) технологии КСО, 4) школе М.П. Щетинина?

а) комментируемое управление, б) опорные конспекты, в) опорные схемы, г) опережение, д) погружение, е) динамические пары, ж) взаимообучение, з) индивидуальный план обучения, и) плашки, к) магнитофонный, тихий опрос, л) кафедры.

Ответы: 1) б, и, к ; 2) а, в, г; 3) е, ж; 4) д, з, л.

4. Задания на установление правильной последовательности.

Например:

Восстановите цепочку этапов решения педагогической задачи, расположите их в логически правильном порядке:

1. Поисково-эвристический. 2. 3. Проверка правильности решения (рефлексия). 4.

Ответ: 1. Аналитический. 2. Поисково-эвристический. 3. Ход решения. 4. Проверка правильности решения (рефлексия).

Примечание для студентов. Обратите внимание! Примеры приведены из других дисциплин!!! Вам нужно составить тесты по теоретическому материалу дисциплины «Современные концепции и технологии начального общего образования».

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Перечень вопросов и заданий к экзамену (семестр 3) по дисциплине
«Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников»

- 1. Понятие и классификация авторских технологий.
- 2. Методика обучения чтению Н.А. Зайцева. Природосообразность методик Н.А. Зайцева.

3. Развивающие игры В.В. Воскобовича.
4. Развивающие игры Никитиных «Сложи узор».
5. Развивающие игры Никитиных «Сложи квадрат», «Дробь».
6. Развивающие игры Никитиных «Рамки и вкладыши Монтессори».
7. Развивающие игры Никитиных «Уникуб».
8. Развивающие игры Никитиных «Кубики для всех».
9. Дидактическая среда М. Монтессори.
10. Зонирование пространства по М. Монтессори.
11. Психолого-педагогические основы методики В.А. Илюхиной.
12. Методика первых уроков письма по В.А. Илюхиной.
13. «Три кита» методики С.Н. Лысенковой.
14. Приём опережающего обучения С.Н. Лысенковой.
15. Приём комментированного управления С.Н. Лысенковой на уроках математики и русского языка.
16. Техника опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
17. Оригинальные приёмы технологии В.Ф. Шаталова.
18. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
19. Этапы методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме).
20. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.
21. Методика работы с рефлексивным дневником младшего школьника по технологии О.И. Барановой.
22. Основные положения свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
23. Организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера.
24. Особенности образовательного процесса в школе свободного труда С.Френе.
25. Методические находки С. Френе.
26. Организация образовательного процесса в школе-парке М. Балабана.
27. Воспитательная система В.А. Сухомлинского.
28. Книга В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
29. Воспитательная система В.А. Караковского.
30. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.

Практические задания к экзамену (3-й вопрос в билете) по дисциплине
«Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников»

1. Составить мини-тест по теме «Понятие и классификация авторских технологий» (5 вопросов)
2. Составить мини-тест по теме «Природосообразность методик Н.А. Зайцева» (5 вопросов)
3. Составить мини-тест по теме «Дидактическая среда М. Монтессори».
4. Составить мини-тест по теме «Психолого-педагогические основы методики В.А. Илюхиной» (5 вопросов)
5. Составить мини-тест по теме «Методика оптимального сочетания коллективных способов обучения» Ю.Д. Апиш (Гакаме) (5 вопросов)
6. Разработать урок с применением оригинальных игровых приёмов В.А. Илюхиной.
7. Разработать урок с применением методики обучения чтению Н.А. Зайцева.
8. Разработать урок по предмету «Окружающий мир» с применением техники опорных сигналов В.Ф. Шаталова
9. Разработать урок с применением методики зрительных диктантов И.Т. Федоренко.

10. Разработать занятие с применением развивающих игр Воскобовича (квадраты Воскобовича).
11. Разработать занятие с применением развивающих игр Воскобовича (теремки Воскобовича).
12. Разработать занятие с применением развивающих игр Воскобовича (Геокоонт).
14. Разработать урок математики с применением развивающих игр Воскобовича (Счетовозик).
13. Разработать занятие с применением развивающих игр Никитиных «Сложи узор».
14. Разработать занятие с применением развивающих игр Никитиных «Сложи квадрат».
15. Разработать занятие с применением развивающих игр Никитиных «Дроби».
16. Разработать занятие с применением развивающих игр Никитиных «Рамки и вкладыши Монтессори».
17. Разработать занятие с применением материалов и упражнений Монтессори для развития речевых умений и навыков письма.
18. Разработать занятие с применением материалов и упражнений Монтессори для математической зоны.
19. Разработать занятие с применением материалов и упражнений Монтессори для естественнонаучной зоны.
20. Разработать урок с применением методики С.Н. Лысенковой.
21. Охарактеризовать страницы рефлексивного дневника для этапа формирования умений самопознания по технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.
22. Охарактеризовать страницы рефлексивного дневника для этапа формирования конструктивных умений по технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.
23. Охарактеризовать страницы рефлексивного дневника для этапа формирования рефлексивных умений по технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.
24. Составить кластер по особенностям воспитания и обучения в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
25. Составить кластер по организационным особенностям вальдорфских школ Р. Штайнера.
26. Составить кластер по особенностям образовательного процесса в школе свободного труда С. Френе.
27. Составить мини-тест по теме «Организация образовательного процесса в школе-парке М. Балабана» (5 вопросов).
28. Составить краткую аннотацию к книге В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
29. Составить кластер по теме «Воспитательная система В.А. Караковского».
30. Разработать краткий конспект-сценарий мероприятия с применением технологии КТД И.П. Иванова.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на

	высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Основная.

1. Баранова О.И. Формирование оценочной деятельности младших школьников (технологическая карта): учеб.- метод. пособие / О.И. Баранова. М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т, Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. 47 с.

2. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник / Д. Г. Левитес. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 403 с. –<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=950834>.

3. Медникова Л.А. Педагогические технологии в начальном образовании: учебное пособие / Л.А. Медникова, А.Р. Лопатин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2015. – 268 с., ил. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275643>.

4. Педагогические технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата : в 3 ч. Ч. 3: Проектирование и программирование / Л.В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л.В. Байбородовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 219 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441784>. Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-534-06326-4. – Текст: электронный.

5. Пешкова В.Е. Педагогические технологии начального образования: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 161 с., ил. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344740>.

6. Пешкова В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие. Ч. 5: Педагогические технологии в начальном образовании / В. Е. Пешкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 438 с., ил. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=344730.

Дополнительная.

1. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов пед. спец. / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушкин, Г.В. Сучков ; под общ. ред. В. С. Кукушкина. - Изд. 4-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д : МарТ : Феникс, 2010. – 333 с. – (Педагогическое образование). – Библиогр.: с. 328-333. – ISBN 9785241009876. – ISBN 9785222165492: Ч30/49я7 – П 24. Экземпляры: Всего 1, из них хгф – 1.

2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: [в 2 т.] . Т. 2 / Г.К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 815 с.: ил. – (Энциклопедия образовательных технологий). – Библиогр. в конце параграфов. – ISBN 5879532275: Ч30/49я2 – С29. Экземпляры: Всего 2, из них: чз-2.

3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: [в 2 т.]. Т. 1 / Г.К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.: ил. – (Энциклопедия образовательных технологий). – Библиогр. в конце параграфов. – ISBN 5879532119: Ч30/49я2 - С2. Экземпляры: Всего 2, из них: чз-2.

4. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов пед. специальностей / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушкин, Г.В. Сучков; под общ. ред. В.С. Кукушкина. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М.; Ростов н/Д: МарТ, 2006. – 333 с. – (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 328-333. – ISBN 524100145X: Ч30/49я7 - П 24. Экземпляры: Всего 10, из них: фппк-10.

5. Кульневич С.В. Современный урок : научно-практическое пособие. Ч. 1 / С. В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. - Ростов н/Д : Учитель, 2005. - 288 с. - (Педагогика нового времени). - ISBN 5-87259-277-9

6. Кульневич С.В. Современный урок: научно-практическое пособие. Ч. 2. Не совсем обычные и совсем необычные уроки / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. - Ростов н/Д: Учитель, 2005. - 288 с. - (Педагогика нового времени). - ISBN 5-87259-277-9.

7. Поташник М.М. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология): метод. пособие / М.М. Поташник, М.В. Левит. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Пед. о-во России, 2007. - 143 с. - (Образование XXI века). - ISBN 5-93134-215-X.

8. Серегина О.С. Знакомый незнакомец (особенности подготовки конспекта урока). Учебное пособие. Под редакцией: Вершинина Г.Б. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» WWW.biblioclub.ru

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ»

<https://www.kubsu.ru/ru/node/15554> и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных

1. Scopus <http://www.scopus.com/>
2. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
8. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>
9. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
10. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals: <https://www.nature.com/>
12. Springer Nature Protocols and Methods: <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials: <http://materials.springer.com/>
14. Nano Database: <https://nano.nature.com/>
15. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): <https://link.springer.com/>
16. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
17. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>.
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
6. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям

Конспект - один из основных видов работы с первоисточниками, представляет собой краткий очерк, обзор, изложение материала и включает основные мысли и идеи работы, изложенные в порядке их взаимосвязи. Конспектирование текстов проводится после их тщательного анализа и полного изучения (прочтения). Конспектирование способствует становлению логического мышления студентов, позволяет научиться точному и краткому выражению мыслей.

Конспект педагогического произведения должен отвечать ряду требований:

- *краткости*, т.к. сам термин «конспект» означает краткое изложение какого-то выступления, произведения и т.д. (размер конспекта составляет 7-10% от размера первоисточника);
- *ясности*, которой при сокращении изучаемого произведения в процессе конспектирования необходимо добиваться. Для этого необходимо некоторые положения автора формулировать своими словами.
- *полноты и точности*, которые не должны противоречить требованиям краткости и ясности. Полнота конспекта достигается за счет фиксации основных положений произведения, воспроизводящих авторскую логику изложения. Для достижения большей точности основные положения работы необходимо записывать в формулировках, терминологии и стилистике автора, делая ссылки на страницу, откуда была взята цитата.

При конспектировании немаловажно делать определенные записи и пояснения, отражающие собственное отношение к тем или иным идеям и мыслям, высказанным в

тексте; возможна формулировка возникающих по мере конспектирования вопросов и замечаний. Оформлять записи рекомендуется по такой форме. Лист тетради делят на две части: слева 1/3 листа, где записывается план конспектируемого произведения; справа 2/3 листа, где записываются тезисные ответы к этим пунктам плана. Такая форма записи дает возможность впоследствии делать дополнения, исправления, замечания, уточнения.

Различают *два вида конспекта*. *Простой конспект* представляет собой сплошную запись без оценки и анализа текста. Составление *сложного конспекта* требует более высоких аналитических умений работы с первоисточниками, так как необходимо расчленить текст на отдельные смысловые части, критически проанализировать и обобщить представленный материал.

Возможно составление конспекта сразу по нескольким источникам. Подобный вид работы называется *сводным (тематическим) конспектом*. Этот вид конспекта необходим для подготовки к проблемным семинарам, когда рекомендуется проанализировать несколько источников по одному вопросу. При составлении тематического конспекта следует первоначально ознакомиться с планом семинарского занятия, выделить логику и последовательность в изучении нескольких источников, составить план каждого из них и приступить непосредственно к конспектированию, следуя единому плану.

При проведении лекции по технологии развития критического мышления лектором может применяться *средство «Бортовой журнал»*.

Бортовые журналы (Б.Ж.) – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым обучающиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Б.Ж. заполняется в соответствии со стадиями ТРКМ «вызов – осмысление – рефлексия».

Вызов.

1. Сообщаются *ключевые понятия темы* (которые записываются каждым в личный «Бортовой журнал»). Студентам предлагается попробовать составить одно или несколько предложений, используя все предложенные слова, располагая их либо в логической, либо в хронологической последовательности.

2. Индивидуально составляются вопросы к теме лекции и записываются в соответствующую графу личного Б.Ж. (3-5 вопросов). Опираясь на жизненный (витагенный) опыт обучающиеся пробуют ответить на сформулированные самостоятельно вопросы по теме лекции.

Осмысление.

3. Преподавателем даётся информация по теме. По ходу ее слушания или чтения обучающиеся индивидуально вписывают в Б.Ж. ответы на вопросы.

Рефлексия

4. В группе обсуждается информация по вопросам. Каждый может дописать или вычеркнуть что-то на основе обсуждения.

5. Выстраивается индивидуальная *схема сообщения* в соответствующем месте Б.Ж.

6. Фронтально обсуждаются вопросы, поставленные до получения информации.

7. Возможны пояснения лектора относительно тех вопросов, которые были заданы, но, ответы на которые учащиеся не получили.

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ

ИМЯ _____

ТЕМА _____

ДАТА _____

ВРЕМЯ РАБОТЫ _____

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ:

СВЯЗИ, КОТОРЫЕ Я МОГУ УСТАНОВИТЬ:

ВОПРОСЫ:

Вопрос 1: _____

Собственный жизненный опыт (витагенные знания)

Ответ (из лекции)

Вопрос 2: _____

Собственный жизненный опыт (витагенные знания)

Ответ (из лекции)

Вопрос 3: _____

Собственный жизненный опыт (витагенные знания)

Ответ (из лекции)

РИСУНОК (СХЕМА) СООБЩЕНИЯ

Материалы для проведения лекции с рефлексивно-самооценочным компонентом - «Карта рефлексии и самооценки».

Рефлексивная карта занятий –

Названия дела, дата	Что я узнал нового	Что было интереснее всего	Что было труднее всего	Чего я не понял

Самоанализ.

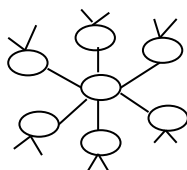
Что сделать, чтобы понять	1. Моё настроение 2. Самооценка 3. Взаимооценка	Как я работал на занятии
	① ○ ② ○ X У П ③ ○ X У П	А — Н У — Н

Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям.

Кластер – это графическая организация материала, в переводе означает пучок, созвездие.

Составление кластера является приёмом технологии развития критического мышления (ТРКМ). В центре листа записывается ключевое понятие, от него в разные стороны расходятся стрелки-лучи, которые соединяют это слово с другими, от них лучи расходятся далее и далее. В результате получается *подобие опорного конспекта по изучаемой теме*.

Кластер имеет *форму солнца*, все понятия записываются в *круги, (овалы)*, а не в прямоугольники (это не схема)!!!



Синквейн является быстрым инструментом синтеза и обобщения понятий и информации. Слово «синквейн» происходит от французского слова, которое означает «пять».

Таким образом, синквейн – это пятистрочие ромбовидной формы требующее синтеза материала в кратких выражениях.

Правила написания синквейна

Первая строчка – тема называется одним словом (существительное).

Вторая строчка – описание темы в двух словах (два прилагательных).

Третья строчка – описание действия в рамках этой темы (три глагола).

Четвёртая строчка – фраза из четырёх-пяти слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой). Крылатое выражение (4–5 слов).

Пятая строчка – ассоциация, синоним темы из одного слова (существительное).

Например:

Мышление
Ассоциативное, логическое,
Развивает, трансформируется, расширяется
Я мыслю, следовательно, существую
Ум

Методические указания для проведения практических занятий в форме групповой дискуссии. Работа в малых группах

Серьезное обсуждение любого вопроса невозможно провести в большой аудитории и за короткое время. Один из лучших способов максимизировать их участие - это работа в малых группах по технологии сотрудничества.

Оптимальное количество участников 5-7 человек.

Чтобы научиться работать в коллективе, лучше периодически менять состав групп.

Процедура и правила работы в малой группе.

Начинать следует с определения повестки: проверьте, все ли одинаково поняли задание, если нужно, уточните задание, вопрос.

Четко определите время на выполнение задания и план работы, если он задан (например: обсуждение вопроса – 5 минут, составление плаката – 3 минуты, подготовка выступления – 2 минуты, всего на выполнение задания – 10 минут).

Распределите роли:

Ведущий – предоставляет слово, следит за выполнением правил

Секретарь – записывает все предложения, идеи, решения

Хронометрист – следит за временем, предупреждает, сколько минут осталось до окончания работы

Таблица «Правила работы в парах»

1. Работать должны оба.
2. Один говорит, другой слушает.
3. Если не понял, переспроси.
4. Свое несогласие высказывай вежливо.

Таблица «Правила работы в группе»

1. В группе должен быть ответственный.
2. Если не понял, переспроси.
3. Один говорит, другие слушают.
4. Своё несогласие высказывай вежливо.
5. Работать должен каждый на общий результат.

Методические указания для написания реферата

Требования к выполнению реферата

Реферат (от лат. refero - докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, идей, содержащихся в одном или нескольких произведениях и т. п.

Рефераты могут быть двух видов:

- а) передающие содержание одной книги, научной работы, научной проблемы.
- б) суммирующие данные нескольких источников по определенной теме.

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к реферату предъявляются требования по оформлению, как к научной работе.

1. Реферат выполняется письменно на листах формата А4. Поля: слева - 3 см, справа - 1,5 см, сверху и снизу - 2,5 см.
2. Структура работы:
 - 1) титульный лист;
 - 2) содержание;
 - 3) введение;
 - 4) основная часть (2-3 вопроса).
 - 5) заключение.
 - 6) список литературы.
3. Каждый вопрос начинается с новой страницы.
4. Работа должна представлять собой самостоятельное изложение материала.
5. Цитаты, приводимые в работе, снабжаются ссылками с указанием номера в библиографическом списке и страницы, например: (1, с. 4).
6. Объем работы - 10-15 страниц машинописного текста или 20-25 страниц рукописного текста.
7. В рефератах, посвященных анализу этапов истории педагогической мысли, обязательны ссылки на труды основоположников (см. список рекомендованной литературы, а также литературу к семинарским и практическим занятиям).

Правила оформления реферата

1. Открывается работа титульным листом, где указывается полное название ведомства, университета, факультета, кафедра, тема реферата, фамилии автора и руководителя, место и год написания. На следующей странице, которая нумеруется номером 2, помещается оглавление с точным названием каждой главы и указанием начальных страниц.

Каждая структурная часть реферата (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. Расстояние между главой и следующей за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет 2 интервала.

После заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится точка. Не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка.

2. Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 15-20 листов. Графики, рисунки, таблицы обязательно подписываются (графики и рисунки снизу, таблицы сверху) и располагаются в приложениях в конце работы, в основном тексте на них делается ссылка. Например: (см. приложение (порядковый номер)).

3. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится в центре нижней части листа без точки. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. **Титульный лист** оформляется в соответствии с **Приложением**.

4. Готовая работа должна быть скреплена папкой скоросшивателем или с помощью дырокола. Работы в файлах, скрепленные канцелярскими скрепками не принимаются.

5. Рефераты сдаются преподавателю в указанный срок.

6. Критерии оценивания реферата.

Актуальность темы.

Соответствие содержания теме.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Соответствие оформления реферата стандарту.

Реферат будет зачтён при получении положительной отметки:

«отлично» - 1. Присутствие всех вышеперечисленных требований; 2. Знание студентом изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы; 3. Присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственной точки зрения, выводов; 4. Умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме реферата; 5. Умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата; 6. Наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного материала, являющегося его иллюстративным фоном.

Т.е. при защите реферата показано не только «знание - воспроизведение», но и «знание - понимание», «знание - умение».

«хорошо» - 1. Незначительные замечания по оформлению реферата; 2. Незначительные замечания по одному из перечисленных выше требований.

«удовлетворительно» - 1. Незначительные замечания по оформлению реферата; 2. Тема реферата раскрыта недостаточно полно; 3. Неполный список литературы и источников; 4. Затруднения в изложении, аргументировании.

Реферат не будет зачтен в случае отметки:

«неудовлетворительно» - серьезные недостатки в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, использование устаревшего фактического материала); существенные нарушения правил оформления.

7. Возвращенный студенту реферат должен быть исправлен в соответствии с рекомендациями преподавателя. Студент, не получивший зачет по реферату, к экзамену или зачету не допускается.

Тематика рефератов разрабатывается преподавателем дисциплины и предоставляется студентам в начале изучения дисциплины либо самим преподавателем, либо лаборантом кафедры (через старост).

При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий, периодической литературы) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2-3 главами, которые подразделяются на параграфы (§§).

Соединение отобранной информации непосредственно в текст реферата, должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой. Реферат состоит из трех частей: введения, основной части, заключения;

а) **во введении** логичным будет обосновать выбор темы реферата:

- актуальность (почему выбрана данная тема, каким образом она связана с современностью?);

- цель (должна соответствовать теме реферата);

- задачи (способы достижения заданной цели), отображаются в названии параграфов работы;

б) **в основной части** дается сжатое изложение выбранной информации в соответствии с поставленными задачами. В конце каждой главы должен делаться вывод (подвывод), который начинается словами: «Таким образом...», «Итак...», «Значит...», «В заключение главы отметим...», «Все сказанное позволяет сделать вывод...», «Подводя итог...» и т.д. Вывод содержит краткое заключение по §§ главы (объем 0,5 – 1 лист). В содержании не обозначается.

в) **заключение** содержит те подвыводы по главам, которые даны в работе (1-1,5 листа). Однако прямая их переписка нежелательна; выгодно смотрится заключение,

основанное на сравнении. Уместно высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему.

Список использованной литературы. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата.

Ссылки в основном тексте оформляются в квадратных скобках в самом тексте после фразы, например, [3, с. 52], где первая цифра № книги по списку использованной литературы, вторая цифра - № страницы с которой взята выписка.

Библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ, (фамилия, инициалы автора, название работы, город издания, издательство, год издания, общее количество страниц).

При использовании материалов из сети ИНТЕРНЕТ необходимо оформить ссылку на использованный сайт.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. № 8,9)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-ФЗ/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 8,9)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,:	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-ФЗ/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-ФЗ/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018
Помещение для групповых (индивидуальных) консультаций (ауд. №10)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,:	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-ФЗ/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018
Помещение для текущего контроля, промежуточной аттестации (ауд. №10)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-ФЗ/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018

	пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук, флипчарт,), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,;	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Компьютерный класс № 18.)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство) Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,;	– Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	– Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018