



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»

Институт среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСПО

Т. Е. Хлопова

«19» мая 2023 г.



**Рабочая программа профессионального модуля**

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Краснодар 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022) (зарегистрирован в Минюсте России 25.07.2022 N 69375)

Модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Форма обучения очная

Учебный год 2023-2024

2 курс 3,4 семестр

всего часов \_\_\_\_\_ 229 , в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка \_\_\_\_\_ 76 час.;

самостоятельная работа \_\_\_\_\_ - час.;

консультации \_\_\_\_\_ - час.

учебная практика \_\_\_\_\_ 144 час.;

форма итогового контроля экзамен квалификационный

Составитель: преподаватель \_\_\_\_\_ Егорова О.В.  
 \_\_\_\_\_ Иваненко О.П.

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии дисциплин направления Дизайн и Реклама протокол № 10 от «18» мая 2023г.

Председатель предметно-цикловой комиссии дисциплин направления Дизайн и Реклама \_\_\_\_\_ Иваненко О.П.

Рецензент (-ы):

<p>Руководитель строительной компании ООО «Стандарт Строй Сервис» г. Краснодар</p>		<p>Тхаркахов Тимур Русланович</p>
<p>Директор ООО «Капитал Инвест» г. Краснодар</p>		<p>Нечипоренко Владимир Николаевич</p>

ЛИСТ  
согласования рабочей программы профессионального модуля  
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих

Специальность среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Зам. директора ИНСПО

  
\_\_\_\_\_ *Е.И. Рыбалко*

подпись  
«12» мая 2023 г.

Директор Научной библиотеки КубГУ

  
\_\_\_\_\_ *М.А. Хуаде*

подпись  
«11» мая 2023 г.

Лицо, ответственное за установку и эксплуатацию программно-информационного  
обеспечения образовательной программы

  
\_\_\_\_\_ *И.В. Милюк*

подпись  
«10» мая 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	2
1.1 Область применения программы.....	2
1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	2
1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля .....	2
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по профессиональному модулю (перечень формируемых компетенций).....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2.1. Тематический план профессионального модуля .....	4
2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю .....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю .....	7
3.2. Перечень необходимого программного обеспечения .....	8
3.3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля .....	8
3.3.1. Основная литература.....	10
3.3.2. Дополнительная литература .....	11
3.3.3. Периодические издания .....	11
3.3.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения модуля.....	11
4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	12
4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса .....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....	17
5.1. Оценочные средства для контроля успеваемости.....	17
5.1.1. Паспорт фонда оценочных средств .....	18
5.1.2. Критерии оценки знаний обучающихся в целом по модулю .....	19
5.1.3. Оценочные средства для проведения для текущей аттестации .....	20
5.1.4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации .....	22
6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	27
7. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	29

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
2. Составлять колера.
3. Оформлять фоны.
4. Изготавливать простые шаблоны.
5. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
6. Выполнять художественные надписи.
7. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
8. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
9. Создавать объемно-пространственные композиции.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области художественно-оформительских работ при наличии среднего общего образования.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **Иметь практический опыт:**

Выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ

### **Уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика)
- выполнять надписи различными шрифтами;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика);
- использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу; аппликация, папье-маше;
- изготавливать орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов.

### **Знать:**

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ и правила пользования ими;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу, аппликация, папье-маше и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения подготовительных, шрифтовых и оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных, шрифтовых и оформительских работ.

**максимальная учебная нагрузка обучающегося \_\_\_220\_\_\_ часов, включая:**

**обязательная аудиторная учебная нагрузка \_\_\_\_\_68\_\_\_\_\_ часов;**

самостоятельная работа \_\_\_\_\_ **8** \_\_\_\_\_ часов;  
 учебная практика \_\_\_\_\_ **144** \_\_\_\_\_ часа;  
 форма итогового контроля **квалификационный экзамен**

#### 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по профессиональному модулю (перечень формируемых компетенций)

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.5	Выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 5.1	Выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за

	результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	консультации	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)** часов
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Лекционные занятия, часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-7 ПК 5.1	МДК.05.01 Художественно-оформительские работы	76		68	34	34	8	-		-
	Учебная практика, часов	144							144	-
	<b>Всего:</b>	<b>220</b>								



**2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ05.Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)**

Наименование тем профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>МДК.05.01 Художественно-оформительские работы</b>		Цели и задачи модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ). Профессиограмма профессии. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	2	2
<b>Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении ОК 1-7 ПК 5.1</b>		<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	1	Подготовительные работы в художественном оформлении. Технология подготовительных работ. Техника безопасности при выполнении подготовительных работ	2	2
	2	Материалы и инструменты для выполнения подготовительных работ Правила пользования инструментами и приспособлениями. Виды и состав грунтов.	2	
	3	Правила подготовки поверхности под отделку	2	2
	4	Организация рабочего места исполнителя художественно-оформительских работ	2	2
	5	Основные операции обработки материалов для оформительских работ	2	2
	6	Изготовление заготовок и сборка конструкций основ	2	2

7	Виды, назначение, состав и свойства красителей для подготовительных и художественно-оформительских работ	2	2
8	Правила составления колеров	2	2
9	Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям	2	2
10	Коллаж (аппликация) в художественно-оформительских работах	2	2
<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	
1	Пр.р. Выбор и использование инструментов и приспособлений	2	2
2	Пр.р. Подготовка материалов для выполнения работы в технике коллаж (клеевых составов, грунтов).	4	2
3	Пр.р. Составление колеров гармоничных цветосочетаний	2	2
4	Пр.р. Выполнение образцов имитации фактуры декоративно-художественных элементов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).	2	2
5	Пр.р. Изучение аналогов техники «коллаж» (аппликация)	2	2
6	Пр.р. Разработка поисковых эскизов для коллажа (аппликации)	2	3
<b>Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественно м оформлении ОК 1-7 ПК 5.1</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
1.	История зарождения письма	4	2
2.	Терминология, классификация шрифтов	2	2
3.	Виды шрифтов по начертанию. Правила выполнения шрифтов	2	2
4.	Шрифтовые работы в художественном оформлении. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении. Приемы выполнения шрифтовых работ. Шрифтовые композиции. Правила выполнения шрифтовых композиций.	2	2
<b>Практические занятия</b>		<b>20</b>	
1	Пр.р. Выполнение элементов шрифтов для оформительских работ	2	2
2	Пр.р. .Выполнение алфавита чертежного шрифта тушью	2	2

	3	Пр.р. Выполнение шрифтовой композиции красками	2	2
	4	Пр.р. Выполнение трафаретов шрифтов	2	2
	5	Пр.р. Выполнение шрифтовой композиции по трафарету методом тамповки	4	3
	6	Пр.р. Выполнение шрифтовой композиции по трафарету методом набрызга	4	3
	7	Пр.р. Выполнение объемных элементов художественного оформления из различных материалов	4	3
Дифференцированный зачет			<b>4</b>	
<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.05</b>  Проработка учебной литературы и конспектов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение копий и зарисовок. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов.</p> <p><b>Виды учебных работ: изучение объектов материальной культуры</b>  Посещение выставок и музеев. Знакомство с объектами материальной культуры, музейными экспонатами.</p> <p>Выполнение зарисовок экспонатов, знакомство с историческими сведениями о развитии материальной культуры и предметов мира.</p> <p><b>Объекты изображения:</b> предметы быта, фрагменты вышивки, украшенной элементами орнамента. Результатом работы является графическая работа.</p>				

## **Учебная практика**

### **Виды работ**

Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.

### **Выполнение практической работы по индивидуальному заданию:**

#### **Разработка декоративной композиции с элементами шрифтовой графики**

Изучение аналогов. Подбор шрифта. Разработка эскизов декоративной композиции с элементами шрифтовой графики. Обработка заготовки для выполнения декоративного изделия.

Подготовка рабочей поверхности под декоративное оформление изделия.

Оформление декоративного изделия в соответствии с эскизом. Окончательная отделка декоративной композиции.

### **Выполнение практической работы по индивидуальному заданию:**

#### **Декоративная композиция в технике «коллаж».**

Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза декоративного панно в технике «коллаж» с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).

Поиск и выполнение цветового решения эскиза декоративного панно с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). Подготовка материалов, клеевых составов, грунтов. Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ. Подготовка рабочей поверхности для выполнения оформления работы в технике «коллаж».

#### **Изготовление штампов для выполнения декоративной композиции методом «тамповки», «набрызга».**

Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза штампов из разных материалов для декоративного оформления композиции методом «тамповки», «набрызга». Подготовка материалов. Резка трафаретов.

Выполнение художественной росписи композиции трафаретами методом «тамповки» или «набрызгом» декоративной композиции. Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ.

Оформление работы.

<p><b>Роспись рисунков композиционного решения</b>  Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза декоративного панно в технике «батик».  Поиск и выполнение цветового решения эскиза декоративного панно в технике «батик»  Подготовка ткани к художественной росписи, перенос рисунка.  Выполнение художественной росписи по зарезервированному рисунку.  Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ.  Оформление работы.</p> <p><b>Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</b>  Изучение аналогов. Разработка эскиза.  Изготовление формы для объемно-пространственной композиции  Подготовка рабочей поверхности формы для художественного оформления. Подготовка материалов, клеевых составов, колеров, выполнение имитирующих материалов для объемно-пространственной композиции  Художественное оформление объемно-пространственной композиции  Окончательная отделка объемно-пространственной композиции.  Оформление презентационного макета. Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05.</p>		
--	--	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- видеоматериалы.

лабораторий:

макетирования графических работ;

графики и культуры экспозиции;

художественно-конструкторского проектирования.

Мастерские (в соответствии отрасли).

### 3.2. Перечень необходимого программного обеспечения

- Операционная система Microsoft Windows 10;
- Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;
- Система автоматизированного проектирования (САПР) NanoCad (данное программное обеспечение фирмой Нанософт распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- GIMP – свободно распространяемый растровый графический редактор, используемый для создания и обработки растровой графики License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- K-Lite Codec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

### **3.3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля**

#### **3.3.1. Основная литература:**

##### **Основная литература**

1. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. – Минск : РИПО, 2020. – 213 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> – Библиогр.: с. 157-158. – ISBN 978-985-7234-16-5. – Текст : электронный.

2. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омеляненко. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44479-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247661> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **3.3.2. Дополнительная литература**

1. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44018-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215696> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

## **Нормативно-правовые документы**

### **Кодексы**

1. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть первая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 25 февраля 2022 года : принят Государственной Думой 21 октября 1994 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997–. – Загл. с титул. экрана.
2. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть вторая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 1 июля 2021 года : принят Государственной Думой 22 октября 1995 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997–. – Загл. с титул. экрана.
3. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть третья : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 1 июля 2021 года : принят Государственной Думой 1 ноября 2001 года : одобрен Советом Федерации 14 ноября 2001 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997–. – Загл. с титул. экрана.
4. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть четвертая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 11 июня 2021 года : принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года : одобрен Советом Федерации 8 декабря



- 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
5. Российская Федерация. Законы. Налоговый кодекс Российской Федерации : часть первая : НК : текст с изменениями и дополнениями на 1 мая 2022 года : принят Государственной Думой 16 июля 1998 года : одобрен Советом Федерации 17 июля 1998 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
  6. Российская Федерация. Законы. Налоговый кодекс Российской Федерации : часть вторая : НК : текст с изменениями и дополнениями на 1 мая 2022 года : принят Государственной Думой 19 июля 2000 года : одобрен Советом Федерации 26 июля 2000 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
  7. Российская Федерация. Законы. Трудовой кодекс Российской Федерации : ТК : текст с изменениями и дополнениями на 25 февраля 2022 года : принят Государственной Думой 21 декабря 2001 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
  8. Жилищный Кодекс РФ (от 29.12.2004 N 188-ФЗ), Глава 4. Переустройство и перепланировка жилого помещения

#### **Федеральные законы**

1. Российская Федерация. Законы. Об информации, информационных технологиях и о защите информации : Федеральный закон № 149-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями на 30 декабря 2021 года : принят Государственной Думой 8 июля 2006 года : одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. Российская Федерация. Законы. О защите прав потребителей : Закон РФ № 2300-1 : текст с изменениями и дополнениями на 11 июня 2021 года : принят 7 февраля 1992 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

#### **Постановления Правительства РФ**

1. Правила противопожарного режима в Российской Федерации : утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 16 сентября 2020 года № 1479 // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

#### **Нормативные акты министерств и ведомств**

1. Приказ Минстроя России от 29.12.2021 N 1042/пр "Об утверждении методических рекомендаций по разработке норм и правил по благоустройству территорий муниципальных образований"

#### **Нормативные акты Краснодарского края**

1. О промышленной политике в Краснодарском крае : Закон Краснодарского края № 3206-КЗ : текст с изменениями и дополнениями на 22 июля 2021 года : принят Законодательным Собранием Краснодарского края 10 июня 2015 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. Об утверждении муниципальной программы муниципального образования город Краснодар «Формирование современной городской среды» : в редакции от 5 апреля 2022 года : Постановление администрации муниципального образования город Краснодар № 1267 от 30 марта 2018 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

## Государственные стандарты (ГОСТы)

ГОСТ Р 57295-2016 национальный стандарт Российской Федерации системы дизайн-менеджмента. Руководство по дизайн-менеджменту в строительстве ОКС 03.100.99 Дата введения 2018-01-01

1. ГОСТ Р 56645.1–2015. Руководство по управлению дизайном промышленной продукции : национальный стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 19 октября 2015 г. № 1573-ст : введен впервые : дата введения 2016–06–01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский институт стандартизации и унификации». – (Системы дизайн-менеджмента) // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997–. – Загл. с титул. экрана.

2. ГОСТ Р 56645.4-2015 НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СИСТЕМЫ ДИЗАЙН-МЕНЕДЖМЕНТА Руководство по управлению сервис-дизайном. ОКС 03.100.01 Дата введения 2016-06-01

3. ГОСТ 8.315-2019. Межгосударственный стандарт. Стандартные образцы состава и свойств веществ и материалов. Основные положения : межгосударственный стандарт : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 октября 2019 г. № 1059-ст : дата введения 2020–10–01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием "Уральский научно-исследовательский институт метрологии". – (Государственная система обеспечения единства измерений) // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997–. – Загл. с титул. экрана.

4. ГОСТ Р 57368-2016. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования : национальный стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 декабря 2016 года N 2069-ст : введен впервые : дата введения 2017–04–01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Региональной общественной организацией содействия развитию реставрационной отрасли «Союз реставраторов Санкт-Петербурга», Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургским государственным лесотехническим университетом им. С. М. Кирова, Обществом с ограниченной ответственностью «Профиль», Обществом с ограниченной ответственностью «Стройтехуслуги» // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200143241>

5. ГОСТ 30494-96. Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях : межгосударственный стандарт : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12 июля 2012 г. № 191-ст : дата введения 2013–01–01 / подготовлен Открытым акционерным обществом «СантехНИИпроект», Открытым акционерным обществом «ЦНИИПромзданий» // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200095053>

6. ГОСТ 21.507-81. Интерьеры. Рабочие чертежи : утвержден и введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по делам строительства от 2 апреля 1981 г. № 48 : дата введения 1982–01–01. – (Система проектной документации для строительства) // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200003695>

7. ГОСТ 21.507-81. Межгосударственный стандарт. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18

декабря 2018 г. № 1121-ст : дата введения 2019–06–01. – (Система проектной документации для строительства) // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200161804>

8. ГОСТ Р 57295-2016 Национальный стандарт российской федерации системы дизайн-менеджмента Руководство по дизайн-менеджменту в строительстве ОКС 03.100.99 Дата введения 2018-01-01

### **3.3.3 Периодические издания**

1. Искусство и образование: журнал
2. Юный художник: журнал
3. Русское искусство: журнал

### **3.3.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС)**

1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных**

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://ldiss.rsl.ru/>;
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>;
3. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>;
4. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>;
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru/>;
6. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>

#### **Информационные справочные системы**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа**

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://edu.gov.ru/>
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
7. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
8. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
9. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
10. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>.

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ**

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>

2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ  
<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Открытая среда модульного динамического обучения КубГУ  
<https://openedu.kubsu.ru/>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций  
<http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

## **4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОП СПО по специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ОП образовательное учреждение определило ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировало конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна» и связано с освоением модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете «Дизайн» и лабораториях «Макетирования графических работ», «Графики и культуры экспозиции», «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Реализация программы модуля предполагает учебную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной практики по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой аттестации).

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является

дифференцированный зачет. Экзамен по художественным дисциплинам проводится в виде просмотра работ комиссией.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)».

- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса «Теоретические основы исполнения художественно-оформительских работ»;

- мастера, имеющие на 1 квалификационный разряд выше присваиваемого обучающимся с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

### **3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
--	--	---

1	2	3
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знание технологической последовательности выполнения подготовительных работ; -знание назначения, классификации, разновидностей, устройства инструментов, приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ и правила работы с ними;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- знать правила подготовки поверхности под отделку; - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знать виды, назначение, состав и свойства красителей; - правила составления колеров; -составлять колеры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика); -оформлять фоны различными способами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу,

		экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- способы изготовления простых шаблонов под многоцветную печать; -изготавливать простые шаблоны	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- способы изготовления простых трафаретов; -приемы выполнения шрифтовых работ с применением пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; -вырезание трафаретных шрифтов и декоративных элементов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знать последовательность выполнения шрифтовых работ; -выполнять надписи различными шрифтами;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знать приемы выполнения росписи простого композиционного решения; -самостоятельно выполнять простые рисунки; -переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; -увеличивать изображение методом квадратов и концентрических	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю



	<p>окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</p> <p>-выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика);</p> <p>-использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу;</p> <p>-расписывать рисунки композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p>	
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- изготовлять объемные элементы художественного оформления из различных материалов;	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</p> <p>- при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	<p>выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов;</p> <p>-создавать объемно-пространственные композиции</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики;</p> <p>- при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
---	--	---

1	2	3
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- анализ профессиональных ситуации; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных

профессиональной деятельности.	специального, при оформлении и презентации всех видов работ	этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю

## 5.1 Оценочные средства для контроля успеваемости

### 5.1.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	ПК-5.1	Устный опрос, защита практических работ
2.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	ПК-5.1	Устный опрос, защита практических работ

### 5.1.1. Критерии оценки знаний обучающихся в целом по модулю

Форма аттестации	Знания	Умения	Практический опыт (владеть)	Личные качества обучающегося	Примеры оценочных средств
промежуточная	<p>знать:</p> <p>правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;</p> <p>основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</p> <p>правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</p> <p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения</p>	<p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</p> <p>приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;</p> <p>подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных</p>	<p>изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>подготовки рабочих поверхностей; составления колеров;</p> <p>оформления фона различными способами;</p> <p>изготовления простых шаблонов;</p>	<p>Исполнительность, дисциплинированность, ответственность</p>	<p>Зачет</p> <p>1. Основные приемы декоративной и стилизованной - образной композиции..</p> <p>2. Приемы стилизации растений и фруктов.</p>

	<p>художественно-оформительских работ, правила пользования;</p> <p>основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</p> <p>правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;</p> <p>способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;</p> <p>виды, назначение, состав и свойства красителей;</p> <p>правила составления колеров;</p>	<p>материалов (настенная роспись, мозаика);</p>			
--	---	---	--	--	--

## **6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **Приложение 1. Краткий конспект лекционных занятий**

Накопление первоначальных представлений. Зарождение идеи и образного замысла .

Задачи: Конкретное выражение темы в сюжете. Сюжет. Практические поиски решения сюжета. Работа над образом, его конкретизация. Изучение конкретного материала в натуре и по литературным источникам. Работа над эскизом, картоном, картиной.

#### **Приемы и методы работы над стилизованной композицией**

Работа над стилизованной композицией – это работа над образом и сюжетом, формой, ритмом сочиняемой композиции, эскизирование на бумаге с отработкой композиции (отмывка, покраска, тампонирование с помощью трафаретов, работа аэрографом и т. п.), и современная – на компьютере с быстрой отработкой, просмотром и анализом огромного количества вариантов. фигура, изображенная на плоскости листа, так или иначе, взаимодействует с пространством листа. Значит, как бы ни была построена форма, говорить о двух основных компонентах структуры – фигуре и пространстве. Пчелиные соты – наиболее характерный пример закономерно построенной пространственной структуры. В прозрачной сетке, сотканной пауком, материала уже так мало, что об объемно-пространственной структуре можно говорить лишь условно.

От самых тонких ажурных конструкций до плотных словно «сбитых» форм – таково разнообразие проявлений отношения объема и пространства в природе и технике. В ряду, основанном на принципе нарастания плотности плоскостной или объемно-пространственной структуры, можно найти место для любой композиции.

Процесс обучения должен быть творческим, носить воспитательный характер, а эскизы и изделия иметь характерные особенности обучаемого промысла, качество исполнения, отвечать функциональным и эстетическим требованиям. Необходимо знакомить студентов с литературой, иллюстративным материалом, характеризующим виды художественных промыслов, творчеством народных мастеров. Изучение опыта промыслов поможет проследить процесс развития традиций ремесел. Из далекого прошлого нам досталось богатое наследие исторических и культурных произведений искусств, по которым мы можем судить о роли эстетического фактора, формирующего духовный облик человека. в выполнении изделий декоративно – прикладного искусства.

Натюрморт учебный, учебно-творческий и творческий. Их цели и задачи в процессе обучения и творческой деятельности. Общие и специфические изобразительно-выразительные средства и приемы композиции натюрморта. Композиционные приемы построения натюрморта. Форматы. Размещения в квадрате, треугольнике, круге и т. д. Симметричное и асимметричное построение. Статика и динамика. Ритм. Контраст. Колорит. Пространство. Плановость.

## **7. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Порядок обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями определен Положением КубГУ «Об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены образовательные технологии, учитывающие особенности и состояние здоровья таких лиц.



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Программа ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки выпускников по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа профессионального модуля составлена в соответствии с Разъяснениями по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, разработанными Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации.

Программа «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» содержит следующие элементы: титульный лист, паспорт (указана область применения программы, место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы, цели и задачи, объем учебной дисциплины и виды учебной работы); тематический план и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы); контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Перечень компетенций (ОК и ПК) содержит все компетенции, указанные в тексте ФГОС. Требования к практическому опыту, умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте ФГОС СПО.

Пункт «Информационное обеспечение обучения» заполнен, в списке основной литературы отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад. Определены требования к материальному обеспечению программы. В разделе «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» разработана система контроля сформированности компетенций и овладения знаниями и умениями по каждому разделу программы. Тематика и формы контроля соответствуют целям и задачам профессионального модуля.

Четко сформулированная цель программы и структура находятся в логическом соответствии.

Содержание программы направлено на достижение результатов, определяемых ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022) (зарегистрирован в Минюсте России 25.07.2022 N 69375)

Содержание отражает последовательность формирования знаний указанных в ФГОС. В полной мере отражены виды работ, направленные на приобретение умений.

Программа может быть рекомендована для использования в образовательном процессе Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Рецензент \_\_\_\_\_



Руководитель строительной компании

ООО «Стандарт Строй Сервис»

г.Краснодар

Тхаркахов Тимур Русланович

«15» июля 2023г.

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на программу модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**ИНСПО ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»**

Программа модуля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) очной формы обучения включает в себя две программы МДК.05.01 Художественно-оформительские работы УП.05.01 Учебная практика и завершается экзаменом по профессиональному модулю ПМ.05, разработанных на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по указанному направлению, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022) (зарегистрирован в Минюсте России 25.07.2022 N 69375)

Программа модуля регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: цели, задачи, компетенции, тематику теоретического курса изучаемых дисциплин, тематику и методические указания по выполнению практических работ. Такая структура построения учебных предметов способствует формированию знаний о проектной деятельности, умений применять различные методы и формы организации художественно-конструкторской деятельности.

С целью реализации компетентного подхода при подготовке студентов предполагается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить у студентов профессиональные навыки.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует компетентной модели выпускника.

Помимо основного содержания рабочая программа включает необходимые сведения для работы преподавателя и задания для практических и самостоятельных работ, оценочные средства текущего контроля успеваемости, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Между разделами целесообразно проведено распределение количества часов и трудоемкости, что даёт возможность в полной мере использовать технические средства и оборудование, формирует необходимые знания и умения. Тематика практических работ соответствует требованиям подготовки выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).



Рабочая программа учебных дисциплин ПМ.05 является полным и адекватным отображением требований ФГОС СПО и образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам - освоения дисциплины включают оценивание практических работ, письменный контроль, устный опрос, реферат и демонстрация практических навыков.

Подводя итоги рассмотрения, можно сделать следующие выводы.

Структура программы модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) полностью соответствует требованиям ФГОС СПО по данной специальности.

Требования к содержанию, обновлению, реализации компетентностного подхода и созданию условий для всестороннего развития личности в целом выполнены. Программа модуля и ее отдельные элементы соответствуют современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, что обеспечивается соблюдением требований ФГОС СПО.

Рассмотренная программа безусловно может быть использована для обучения студентов, Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Рецензент \_\_\_\_\_



Директор ООО «Капитал Инвест»

г.Краснодар

Нечипоренко Владимир Николаевич

«15» \_\_\_\_\_ 2023г.