

Аннотация по модулю ПМ.05
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих

| | | |
|--|-------------|--------------------|
| 2 курс | 3,4 семестр | |
| всего часов | | 220, в том числе: |
| максимальная учебная нагрузка обучающегося | | 76 часов, включая: |
| лекционные занятия | | 38 часов; |
| практические занятия | | 38 часов; |
| самостоятельная работа | | - часов; |
| учебная практика | | 144 часа; |
| форма итогового контроля | экзамен | квалификационный |

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:

Выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ

Уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика)
- выполнять надписи различными шрифтами;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика);
- использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу; аппликация, папье-маше;
- изготавливать орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов.

Знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и

- приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ и правила пользования ими;
- правила подготовки поверхности под отделку;
 - виды, назначение, состав и свойства красителей;
 - правила составления колеров;
 - последовательность выполнения шрифтовых работ;
 - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
 - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
 - различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу, аппликация, папье-маше и др.;
 - приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
 - основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
 - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения подготовительных, шрифтовых и оформительских работ;
 - правила техники безопасности при выполнении подготовительных, шрифтовых и оформительских работ.

Результаты обучения (компетенции, знания, умения, практический опыт):

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|--------|---|
| ПК 5.1 | Выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления |
| ОК 9. | Использовать информационные технологии в профессиональной |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и |
| | |
| | |

Содержание и структура дисциплины (модуля, практики)

| Наименования разделов профессионального модуля * | Всего часов | консультации | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | Практика | |
|--|-------------|--------------|---|-------------------------------------|----------------|---|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | Самостоятельная работа обучающегося | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), ** часов |
| | | | | | | |

| | | | Всего, часов | в т.ч. лаборато рные работы и практич еские занятия, часов | Лекцион ные занятия, часов | Всего, часов | в т.ч., курс овая рабо та (прое кт), часов | |
|--|-----|--|-----------------|---|-------------------------------------|-----------------|--|-----|
| 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| МДК.05.01 Художестве нно- оформитель ские работы | 76 | | 76 | 38 | 38 | - | - | - |
| Учебная практика, | 144 | | | | | | | 144 |
| всего часов | 220 | | | | | | | |

Курсовые проекты (работы): не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен квалификационный

Основная литература:

1. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. – Минск : РИПО, 2020. – 213 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> – Библиогр.: с. 157-158. – ISBN 978-985-7234-16-5. – Текст : электронный.

2. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омеляненко. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44479-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247661> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44018-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215696> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

Составитель Егорова О.В. Иваненко О.П.