

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.11 Фотография

Общая трудоёмкость в 7 семестре 96 часов, в том числе лекции 48 часов, семинары 48 часов.

Цели дисциплины – изучение основ фотографии, как составляющей части профессиональной деятельности в области дизайна среды.

Задачи дисциплины:

1. Изучить теорию фотографии.
2. Получить практические навыки фотосъёмки.
3. Получить практические навыки обработки фотографий и создания коллажей, на основе собственных фотографий.

Место профессионального цикла в структуре программы подготовки специалистов среднего звена ОП.13.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ОК-5, ОК-9, ПК-1.1, ПК-3.2,

В результате изучения дисциплины специалист должен:

знать:

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

уметь:

- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе.

Основные разделы дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1. Характеристики фототехники и принципы работы.	18	18	-	
Раздел 2. Требования при выполнении фотосъёмки.	78	30	48	
Всего по дисциплине	96	48	48	

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачёта.

Основная литература:

Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511169>

2. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519988>

5.2. Дополнительная литература

1. Хаас К. Фотошкола. Композиция снимка и техника цифровой съёмки: перев. С нем. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 288 с.: ил.

Автор Гриценко И.С.