

Аннотация рабочей программы дисциплины

ОП.05 История дизайна

Общая трудоёмкость в 4 семестре 58 часов, в том числе лекции 20 часов, семинары 38 часов.

Цели дисциплины— подготовка квалифицированных специалистов-дизайнеров, ориентированных на работу в дизайн-студиях по направлению дизайн среды, а также к самостоятельной профессиональной дизайнерской деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Усвоение студентами системы теоретических знаний, в которых даётся история интерьера в различных исторических эпохах и стилях, изучаются закономерности развития стилей.
2. Умение рассматривать основные характерные черты различных периодов развития интерьера и экстерьера зданий, а также всевозможных предметов интерьера и архитектурных элементов, относящиеся к различным историческим и современным стилям.
3. Знание архитектурных элементов, применявшихся на протяжении различных исторических эпох.
4. Умение проводить анализ исторических объектов для последующего грамотного дизайн-проектирования, основанного на исторических и современных стилях.

Задача семинарских занятий – изучение специфических отличий стилей, их влияние на интерьеры, на архитектуру различных стран и городов, ознакомление с яркими примерами решения интерьера и фасадов зданий в различных стилях, различных эпох.

Место профессионального цикла в структуре ПССЗ ОП.05.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ПК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической

деятельности.

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

Основные разделы дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия
Раздел 1. Промышленная революция, новая архитектура. Стили и направления до Первой Мировой Войны.	18	6	16
Раздел 2. Стили и направления от арт-деко и конструктивизма до наших дней.	36	14	22
Всего по дисциплине	54	20	38

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная литература:

1. . Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515812>
2. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 67 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15329-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520429>

5.2. Дополнительная литература

1. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07342-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513835>
2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516543>

Автор Гриценко И.С.