

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе, качеству
образования – первый проректор
Хатуров Т.А.
26 мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.25.02 Технология совершенствования педагогического мастерства
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность
(профиль)/специализация «Начальное образование, Дошкольное образование»
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация бакалавр

Рабочая программа дисциплины «Технология совершенствования педагогического мастерства» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(и):

Д.А. Кураева, кандидат пед. наук, доцент кафедры ППД

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Технология совершенствования педагогического мастерства» утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии детства

протокол № 21 «22» мая 2023г.

Заведующий кафедрой Кураева Д.А.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 «23» мая 2023г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.

фамилия, инициалы

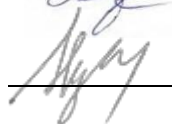


подпись

Рецензенты:



Сажина Н.М., доктор пед. наук, профессор кафедры ТП ФППК КубГУ



Цику З.А., заведующий МБДОУМО «Детский сад № 214» г. Краснодар

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины Б1.О.25.02 «Технология совершенствования педагогического мастерства»: развивать профессионально важные качества личности будущего педагога дошкольного образования, его творческую индивидуальность; помочь будущему специалисту в реализации творческих способностей и в развитии индивидуального стиля профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

1. Обеспечение знания структурных элементов педагогического мастерства и их содержания.
2. Формирование представлений о педагогической технологии как составляющей педагогического мастерства, ее видах.
3. Развитие умений использовать технологии организации педагогического взаимодействия.
4. Овладение способами стимулирования активной познавательной деятельности.
5. Формирование личностной педагогической культуры.
6. Приобретение навыка рефлексии собственной деятельности, развитие критического мышления.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.25.02 «Технология совершенствования педагогического мастерства» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Данный курс содержательно опирается на предметную область таких общетеоретических дисциплин как «Основы проектной деятельности (по педагогике)», «Введение в направление подготовки», «Философия» и на основные положения общепрофессиональных дисциплин.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин психолого-педагогического цикла, а также для прохождения производственной практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-4 Способен проектировать и планировать образовательный процесс на основе ФГОС дошкольного образования с учетом возрастных закономерностей развития детей и индивидуальных особенностей каждого ребенка	
ИПК-4.1 Осуществляет проектирование и планирование образовательных программ в системе дошкольного образования	знает технологию проектирования программ развития образовательной организации в системе дошкольного образования; требования к оформлению и презентации образовательных программ в системе дошкольного образования
	умеет проектировать и реализовывать программы по развитию образовательной организации в системе дошкольного образования; проводить анализ программ в системе дошкольного образования
	владеет методическим инструментарием по проектированию программ в системе дошкольного образования; опытом использования инновационных

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
	методов и технологий при проектировании образовательного процесса в системе дошкольного образования

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения	
			очная	
			9 семестр (часы)	А семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего):		60,2		60,2
занятия лекционного типа		16		16
лабораторные занятия		-		-
практические занятия		40		40
Иная контактная работа:				
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4		4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2		0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		47,8		47,8
Реферат/эссе (подготовка)		17,8		17,8
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		8		8
Подготовка к текущему контролю		10		10
Контроль:				
Подготовка к зачету		12		12
Общая трудоёмкость	час.			
	в том числе контактная работа	108		
	зач. ед	3		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
					СРС	
1.	Общие основы педагогического мастерства	22	4	8	-	10
2.	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	22	4	8	-	10
3.	Технологии совершенствования искусства устного	22	4	8	-	10

	и публичного выступления					
4.	Технологии организации педагогического взаимодействия	19	2	8	-	9
5.	Технологии разрешения педагогических конфликтов	18,8	2	8		8,8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		103,8	16	40	-	47,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Общие основы педагогического мастерства	Содержание курса «Технология совершенствования педагогического мастерства». Место и роль учебной дисциплины «Технология совершенствования педагогического мастерства» в системе профессиональной подготовки студента. Цели, задачи, структура учебной дисциплины. Связь учебной дисциплины «Технология совершенствования педагогического мастерства» с другими дисциплинами	К
2.	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	Пути формирования и реализация педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога ДОУ	Р, Э
3.	Технологии совершенствования искусства устного и публичного выступления	Основы ораторского искусства. Оратор и его речь. Этапы и основные приёмы подготовки устного публичного выступления. Коммуникативные техники оптимизации речевого взаимодействия	Р
4.	Технологии организации педагогического взаимодействия	Культура общения педагога. Культура в педагогической деятельности. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Техника убеждения и внушения. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия	К, Р
5.	Технологии разрешения педагогических конфликтов	Управление конфликтным взаимодействием. Разрешение коллективных трудовых конфликтов. Переговоры как метод разрешения конфликтов. Переговоры в экстремальных условиях	К

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Общие основы педагогического мастерства	Педагогическое мастерство и его элементы. Профессиональные знания, умения, способности к педагогической деятельности. Любовь к детям, склонность к педагогической работе - фундамент	К

		педагогического мастерства. Компоненты педагогического мастерства. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Совершенствование педагогической техники	
2.	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	Педагогическое мастерство как часть педагогического искусства. Сущность профессионализма: профессиональная компетентность, профессиональное мастерство, квалификация, профессионализация, профессиональное становление, профессиональное самоопределение, профессиональная готовность, профессиональная направленность, профессиональная подготовка, профессиональное самосовершенствование, профессиональная адаптация, профессиональная пригодность, профессиональная идентификация. Внешние и внутренние показатели педагогического мастерства	<i>Р, Э</i>
3.	Технологии совершенствования искусства устного и публичного выступления	Речь и коммуникативное поведение педагога. Формы и качества педагогической речи. Функции педагогической речи. Особенности речи педагога. Технологии совершенствования речи будущего педагога. Культура внешнего вида преподавателя. Особенности восприятия личности педагога ДОУ. Понятие культуры внешнего вида педагога ДОУ. А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида педагога и требованиях к нему	<i>Р</i>
4.	Технологии организации педагогического взаимодействия	Технология и структура и этапы педагогического общения. Стили коммуникативного взаимодействия. Убеждение и внушение как основные методы воздействия педагога на учащегося. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Техника убеждения. Техника внушения	<i>К, Р</i>
5.	Технологии разрешения педагогических конфликтов	Педагогическое разрешение конфликтов. Способы разрешения конфликтов. Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации». Разрешение конфликтных ситуаций разными стратегиями	<i>К</i>

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Подготовка эссе, реферата	Солопанова О.Ю. Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные на заседании кафедры, протокол № 2 от 05.09. 2017г.
2	Подготовка конспектов, презентаций	Голубь М.С. «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные на заседании кафедры, протокол № 2 от 05.09. 2017г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.25.02 «Технология совершенствования педагогического мастерства».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме коллоквиума, реферата, эссе, доклада-презентации по проблемным вопросам и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-4.1 Осуществляет проектирование и планирование образовательных программ в системе	знает технологию проектирования программ развития образовательной организации в системе дошкольного образования; требования к оформлению и	<i>Реферат, доклад, эссе. Коллоквиум. Вопросы и задания для самостоятельной работы</i>	<i>Вопрос на зачете 1-13</i>

дошкольного образования	презентации образовательных программ в системе дошкольного образования		
	умеет проектировать и реализовывать программы по развитию образовательной организации в системе дошкольного образования; проводить анализ программ в системе дошкольного образования	<i>Реферат, доклад, эссе. Коллоквиум. Вопросы и задания для самостоятельной работы</i>	<i>Вопрос на зачете 14-28</i>
	владеет методическим инструментарием по проектированию программ в системе дошкольного образования; опытом использования инновационных методов и технологий при проектировании образовательного процесса в системе дошкольного образования	<i>Реферат, доклад, эссе. Коллоквиум. Вопросы и задания для самостоятельной работы</i>	<i>Вопрос на зачете 29-39</i>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
Примерный перечень вопросов и заданий

Реферат, эссе, доклад-презентация

Тематика рефератов, эссе, докладов

1. Речь и коммуникативное поведение педагога.
2. Формы и качества педагогической речи. Функции педагогической речи.
3. Пути совершенствования речи будущего педагога.
4. Роль культуры общения в педагогической деятельности.
5. Подход к общению как к творческой деятельности.
6. Основные отличия общения от предметной деятельности.
7. Техника убеждения и внушения. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
8. Гуманистическая направленность личности педагога.
9. Педагогическое мастерство как система. Профессиональное знание.
10. Педагогическая ситуация, педагогическая задача.
11. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
12. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
13. Педагогический и актерский талант.
14. Педагогическая совместимость, педагогическое восприятие.
15. Педагогическое искусство.
16. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.
17. Стили общения педагога.
18. Педагогический талант.
19. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
20. Внушение как способ педагогического воздействия.
21. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.
22. Сущность мастерства воспитателя.

23. Структура мастерства воспитателя.

Коллоквиум

Вопросы коллоквиума

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Главные группы педагогических способностей в исследованиях Н.В. Кузьминой, Л.М. Митиной, И.А. Зимней, Л.А. Григорович, И.П. Подласого и др. учёных.
3. Педагогическое мастерство и его элементы.
4. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально значимые качества педагога ДОУ.
5. Профессиональные знания и умения педагога.
6. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности.
8. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога ДОУ.
9. Культура внешнего вида педагога ДОУ. Способы организации внешнего вида.
10. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
12. Индивидуальный стиль деятельности педагога ДОУ.
13. Культура общения. Понятие «педагогическое общение».
14. Педагогическое общение и его функции.
15. Педагогическое общение. Стили общения.
16. Педагогический такт. Условия овладения педагогическим тактом.
17. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
18. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.

Самостоятельная работа

Контрольные задания для самостоятельной работы

1. Какие компоненты определяют педагогическую технику? Назовите составляющие каждой из групп педагогической техники.
2. Мастерство педагога в управлении собой. Технология управления эмоциональным состоянием.
3. Стресс и его влияние на здоровье и качество работы педагога. Пути выхода из стрессовых ситуаций.
4. Как усовершенствовать технику речи?
5. Как развить социально-перцептивные способности?
6. Педагогическая техника воздействия на личность и коллектив в процессе обучения и воспитания
7. Подберите банк упражнений для совершенствования различных элементов педагогической техники.
8. Подготовьте сообщение «Мастерство педагога в управлении собой. Техника саморегуляции».
9. Охарактеризуйте структуру и функции педагогического общения.
10. Что такое педагогический такт педагога?
11. Назовите условия овладения педагогическим тактом.
12. Технология разрешения педагогических ситуаций. Какова роль педагогического мастерства в разрешении педагогических ситуаций?
13. Мимическая и пантомимическая выразительность речи педагога.
14. Какими коммуникативными способностями должен обладать педагог? Назовите пути развития коммуникативных способностей педагога.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы к зачету

1. Сущность и структура педагогического мастерства.
2. Взаимообусловленность понятий педагогического искусства и педагогического мастерства.
3. Педагогическое мастерство как система.
4. Гуманистическая направленность личности педагога ДОУ.
5. Профессиональные и личностные качества педагога ДОУ.
6. Компоненты педагогической культуры.
7. Сущность понятия «педагогические способности».
8. Главные группы педагогических способностей в исследованиях Н.В. Кузьминой, Л.М. Митиной, И.А. Зимней, Л.А. Григорович, И.П. Подласого и др. учёных.
9. Четырёхкомпонентная модель педагогических способностей (системные, структурные, псевдопрогнозирующие, прогностические). Характеристика каждого компонента.
10. Трёхуровневая структура главных компонентов педагогических способностей (рефлексивная, дидактическая, управленческая).
11. Педагогическое мастерство в решении педагогических задач. Сущность и специфика педагогической задачи.
12. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.
13. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.
14. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
15. Мастерство педагога профессиональное управление педагогической деятельностью.
16. Специфика педагогической деятельности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
17. Педагогическое управление. Общие принципы и формы управления педагогическими системами.
18. Показатели мастерства педагога в решении педагогических задач.
19. Организация взаимодействия в педагогическом процессе.
20. Дидактика и педагогическое мастерство педагога ДОУ.
21. Профессиональные конфликты. Опыт предупреждения и регулирования конфликтов в ДОУ.
22. Профессиональная подготовленность и профессиональное мастерство.
23. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально значимые качества педагога ДОУ.
24. Имидж педагога. Компоненты структуры имиджа. Личностная программа создания и корректирования имиджа.
25. Артистизм в педагогике. Сущность педагогического артистизма, его структура.
26. Профессионально значимые качества педагога. Эмпатия и толерантность.
27. Педагогическая рефлексия, этика, эстетика.
28. Эмоционально-коммуникативные аспекты педагогического творчества. Педагогическая режиссура.
29. Коммуникативные психотехники общения.
30. Педагогическое общение. Функции и составляющие элементы понятия «техника педагогического общения».
31. Вербальные техники общения (монологовые, диалоговые, публичные).
32. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика современного педагога ДОУ.
33. Педагогическое искусство.
34. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием.

35. Невербальные средства и техники общения.
36. Способы эффективного взаимодействия при ведении деловых переговоров, решении групповых задач в конфликтной ситуации.
37. Этика поведения при участии в культурно-массовых мероприятиях.
38. Цели, задачи и методы психодиагностики коммуникативной компетентности педагога.
39. Модели взаимодействия в педагогическом процессе.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если: знания студента отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы, как на основные вопросы, так и на дополнительные; при ответе на вопросы используются дополнительные материалы; студент демонстрирует умение вести научную дискуссию.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если: не раскрыто содержание вопросов, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов; допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы; на дополнительные вопросы студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: учебник / И.П. Андриади. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2017. – 209 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/16061. – ISBN 978-5-16-011222-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/765577>.

2. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник / Д.Г. Левитес. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 403 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). –

www.dx.doi.org/10.12737/19993. – ISBN 978-5-16-011928-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/950834>.

3. Факторович А.А. Педагогические технологии: учебное пособие для академического бакалавриата / А.А. Факторович. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 128 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06577-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/412067>.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Южно-российский журнал социальных наук <http://chsu.kubsu.ru/>
4. Вестник образования <https://vestnik.edu.ru/>
5. «Международные отношения, Историко-филологические науки, Общественные науки»: электронный архив выпусков научных журналов <https://arxiv.gaugn.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал. В процессе работы на лекциях студент знакомится с разделами курса, основными направлениями в организации самостоятельной работы. При подготовке к семинарам и коллоквиумам студент изучает первоисточники методистов и научные труды по проблемам дошкольного образования, учится выделять главное и второстепенное, сравнивает различные подходы к обучению по современным УМК, устанавливает связи между развитием различных отраслей науки.

Освоение данной учебной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции; практические занятия (анализ программ, учебников, других пособий и пр.); семинарские занятия (изучение основных методических трудов); самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т.п.).

В ходе текущей и промежуточной аттестации студенты выполняют следующие задания для самостоятельной работы:

Написание реферата – это объёмный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях.

Написание эссе – вид самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Доклад с компьютерной презентацией – форма контроля, на которой студент использует одновременно две формы обучения: самостоятельную подготовку к научному сообщению (докладу) по конкретной теме, его устное осуществление и мультимедийную презентацию содержания излагаемой информации (визуализация текста). Обучающийся распределяет информацию в соответствии с целями и задачами её изложения, определяет его логику, выделяет в качестве сложного материала ключевые идеи с опорой на контекст. Основное содержание слайдов состоит из аудиовизуального ряда, функция которого обратить внимание на смыслы, связи и закономерности.

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине. В ходе самостоятельной работы студент расширяет знания, развивает познавательные способности. Он получает возможность углублять и обновлять свои знания, выбирая тему сообщения по каждому изученному разделу, пишет рефераты, формулируя методическую проблему. При предъявлении и обсуждении результатов самостоятельной работы, выполненных к текущему занятию в срок, совершенствуются его речевые и ораторские умения.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно – по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы, тестирования. При этом допускается пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания рефератов:

Реферат является самостоятельной научной работой, содержащей обзор состояния сферы предполагаемого исследования. Тема реферата выбирается студентом из программы или же студент может предложить свою, заранее ее согласовав с преподавателем. Требования к оформлению реферата:

Объем реферата 15-20 стр. (включая список литературы и приложения).

Структура реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (объем 1-2 стр.);
- основная часть 1-3 главы (обзор исследований по данной проблематике, результаты исследований автора по указанной теме, возможные направления дальнейших исследований);
- заключение (1-2 стр.);

– список используемой литературы (10-15 наименований). Список располагается в алфавитном порядке. Интернет источники указываются в конце списка, с сохранением нумерации.

Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Абзац – 1,25см. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. Титульный лист **не нумеруется**. Начало нумерации со 2 стр.

Реферат скрепляется в папку-скоросшиватель.

На подготовку и выполнение реферата отводится 4 часа.

Критерии оценки по реферату:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, раскрыты основные понятия проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи. Привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи. Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно. Требования к оформлению реферата соблюдены частично. Не выдержан литературный стиль. Присутствуют орфографические и синтаксические ошибки, стилистические погрешности;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания эссе:

Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Требования к оформлению эссе:

Эссе должно иметь ограниченный объем (не более 10 страниц машинописного текста, формат страницы – А4, книжная ориентация, Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы.

Требования к оформлению эссе включают следующую структуру работы:

1. ФИО участника (полностью), страна, название учебного заведения, факультет, курс.
2. ФИО преподавателя, степень, должность, звание.
3. Название темы – на русском языке.
4. Аннотация: описывает цели, задачи, инструментарий и результаты проведенного исследования (теоретического или практического), а также возможности его практического применения.
5. Ключевые слова – на русском.

6. Текст должен содержать:
- вводную часть: значение исследуемых научных фактов в теории и практике;
 - основную часть: анализ и обобщение материала, разъяснение собственной позиции;
 - выводы и рекомендации. Работа обязательно должна содержать в себе ответы на вопросы, поставленные вводной частью, демонстрировать конкретные выводы;
 - литературу. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.
- В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. В эссе, рекомендуется использовать не менее 10 литературных источников. На подготовку и выполнение эссе отводится 2 часа.

Критерии оценки по эссе:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, полно. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания создания презентаций:

Создание презентаций – вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

Требования к компьютерной презентацией:

Серией слайдов студент передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала.

Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки компьютерной презентации:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена и подтверждена примерами из литературы и практики. Презентация четко структурирована и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, табличные, рисунки, диаграммы и т.п., а также анимация и эффекты.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если актуальность темы четко выражена, но слабо подтверждена примерами из литературы или практики. Попытки представить убедительные доводы есть, но они недостаточны. Нечетко структурировано изложение. Содержание изучаемой проблемы раскрыто полно, логично. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация четко и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, рисунки, а также анимация и эффекты.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена недостаточно. Недостаточная убедительность представленных доводов. Большая привязка к тексту. Отношение к представляемой теме недостаточно выражено. Раскрыто содержание изучаемой проблемы. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация составлена в текстовом формате, без анимации, эффектов. Студент неэффективно использует мультимедийные средства;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Критерии оценки коллоквиума:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко изучил учебный материал и литературу по проблеме, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он знает лишь основной материал, путается в литературе по проблеме, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не усвоил основного материала, не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft Windows 8, 10 «№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510» 06.11.2018 Microsoft Office Professional Plus «№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510» 06.11.2018
Учебные аудитории для проведения	Мебель: учебная мебель	Microsoft Windows 8, 10 «№73–АЭФ/223-ФЗ/2018

занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: специализированные демонстрационные стенды и установки: электронная доска SMART	Соглашение Microsoft ESS 72569510» 06.11.2018 Microsoft Office Professional Plus «№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510» 06.11.2018
--	---	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки ФППК КубГУ, компьютерный класс)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 8, 10 «№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510» 06.11.2018 Microsoft Office Professional Plus «№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510» 06.11.2018