

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Массовая и элитарная культура современного Востока»

Объем трудоемкости: 2 зачётных единицы

Цель дисциплины: формирование у студентов системных знаний о характеристике массовой и элитарной культурах государств Восточной Азии (Китай, Япония, КНДР, Ю,Корея) в XX-XXI вв.

Задачи дисциплины:

1. сформировать знания о массовой культуре как предмете потребления, её видах, формах и жанрах, об её особенностях в государствах Восточной Азии
2. дать студентам представление о роли элитарной культуры
3. изучить влияние массовой культуры на современное общество.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Массовая и элитарная культура современного Востока» относится к факультативной части учебного плана и тесно связана с курсами «Культурная история изучаемого региона», «История мировых цивилизаций», «История религий изучаемого региона» формирующими у студентов общее представление о культурной специфике и многообразии государств Восточной Азии. Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИПК 10.1 Анализирует этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенностей народов Азии и Африки и содержательно объясняет их в экономических, социальных, политических и культурных измерениях	Знает: этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенностей народов Азии и Африки
	Умеет: содержательно объясняет их в экономических, социальных, политических и культурных измерениях
	Владеет: навыками анализа этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре:

№	Наименование разделов (тем) Контроль самостоятельной работы (КСР)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
	Тема 1. Феномен массовой культуры. Основные подходы. Жанры, виды и формы массовой культуры. Функции. Позитивные и негативные черты массовой культуры. Этапы развития массовой культуры в странах Восточной Азии.	16,8	4	4	-	8,8

<p>Тема 2. Характеристика элитарной культуры.</p> <p>Элита как главный потребитель закрытой элитарности. Профессионалы как творцы элитарной культуры. Заказчики и потребители элитарной культуры. Арт-деко стиль для богатых людей. Особенности элитарной культуры восточных государств.</p>	14	3	3	-	8
<p>Тема 3. Массовая и элитарная культура в современном Китае.</p> <p>Переплетение традиций и новых направлений. Киноиндустрия. Музыка и поп-культура. Кич –как явление культуры. Демонстрационное потребление. Роль торговых брендов в развитии массовой культуры. Театр как элемент элитарного общества.</p>	13	3	3	-	7
<p>Тема 4. Характеристика современной массовой и элитарной культуры Японии</p> <p>Авторское искусство в системе элитарной культуры. Музыка как предмет потребления. Шоу –бизнес и жанры массовой культуры. Киноиндустрия и производство аниме. Манга как элемент массовой культуры.</p>	13	3	3	-	7
<p>Тема 5. Особенности массовой и элитарной культуры Ю.Кореи</p> <p>Феномен потребительской культуры. цели массовой культуры .Культура зрелищ и индустрия развлечений. Стандарты красоты. Особенности элитарной культуры. Кей-поп корейских исполнителей и её влияние в мире.</p>	13	3	3	-	7
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	69,8	16	16	-	37,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
Промежуточная аттестация (ИКР)					
Подготовка к текущему контролю					
Консультации	0,2				
Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: **зачёт.**

Автор Коврижных О.А.