

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Б1.В.10. Современные музейные практики»

Направление подготовки/специальность:

58.03.01 Востоковедение и африканистика, профиль Азиатские исследования

Объем трудоемкости: 3 ЗЕТ (108 часов)

Цель освоения дисциплины

Основная цель преподавания курса «Современные музейные практики» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 58.03.01. Востоковедение и африканистика, профиль «Азиатские исследования» заключается в формировании комплексного и научного представления об истории и теории развития музейного дела, основных современных моделях развития музеев, актуальных практиках музейных центров мира в контексте современности.

Задачи дисциплины

- сформировать у студентов представление о теории и истории развития музейного дела в России и Азии.
- показать основные тенденции в сфере развития современных музеев и основные музейные практики.
- научить студентов использовать терминологию, используемую в сфере культуры и музейного дела и анализировать стратегии развития музеев в контексте социально культурных и экономических особенностях региона.
- помочь студентам ориентироваться в сфере музейного законодательства

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные музейные практики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана ООП направления подготовки 58.03.01. Востоковедение и африканистика, профиль «Азиатские исследования».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-5. Способен разрабатывать проекты в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных	
ИПК 5.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий	Знает основные концепции, терминологию, методологию и теоретические основы музейного дела; историю и современные тенденции развития музеев; законодательные нормы охраны памятников культурного и природного наследия. Умеет создавать и реализовывать проекты, связанные с музеями и их развитием. Владеет навыком определения развития стратегии музейной коммуникации в контексте региона

ИПК-5.2 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач	Знает коллекции ведущих музеев России и мира; Умеет Проектировать экспозиционное пространство; изучать потребности и обслуживать посетителей. Владеет навыками подготовки и проведения экскурсий; технологиями развития и продвижения музеев в качестве туристических центров.
--	---

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			7			
Контактная работа, в том числе:		26,3	26,3			
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		14	14			
Практические занятия		16	16			
Иная контактная работа:		1,2	1,2			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		1	1			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		76,8	76,8			
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций,)		46,8	46,8			
Контроль:						
зачет						
Общая трудоемкость	час.	108	108			
	в том числе контактная работа	26,3	26,3			
	зач. ед	3	3			

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор:

Перенижко О.А., к.и.н., доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения