

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы дисциплины «Б1.О.08 Нормативно-правовая база в сфере культуры» (код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц

Цель дисциплины: подготовка обучающихся к деятельности по направлению 58.03.01 Востоковедение и африканистика посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков

Задачи дисциплины: изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Нормативно-правовая база в сфере культуры» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом Б1.В.ДВ.02.01 Международное гуманитарное право, Б1.В.ДВ.02.02 Международно-правовой режим защиты всемирного культурного наследия

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
УК-11.1 Понимает сущность коррупционного поведения и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию коррупции исходя из действующих правовых норм	Знает: сущность феномена коррупции как социального явления
	Умеет: определять общественную опасность взяточничества
	Владеет: основными инструментами противодействия коррупции, опираясь на российский и международный опыт

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Правовое регулирование как способ управления сферой культуры	9	2	2	-	5
2.	Компетенция органов публичной власти в сфере культуры	9	2	2	-	5
3.	Государственная политика в области культуры: история и современность	9	2	2	-	5
4.	Российское законодательство в сфере культуры: общая характеристика	9	2	2	-	5
5.	Нормативно-правовые основания методологии независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры	9	2	2	-	5
6.	Региональные государственные программы развития культуры (на примере Краснодарского края)	9	2	2	-	5
7.	Права и свободы человека и гражданина в сфере культуры	13,8	2	4	-	5
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		14	16		35
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
	Подготовка к текущему контролю	4,8	4,8			
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	14	16	-	39,8

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт

Автор к.и.н., доцент М.П. Теленьга