

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.0.15.03 «Материальная культура и декоративно-прикладное искусство
казахства России»

Направление подготовки/специальность:

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль История. Казачество в истории России

Объем трудоемкости: 3 ЗЕТ (108 часов)

Цель дисциплины:

Основная цель преподавания курса «Материальная культура и декоративно-прикладное искусство казахства России» заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах и закономерностях развития материальной культуры и декоративно-прикладного искусства казахства России, а также представлений о роли казахской культуры в истории мировой материальной культуры.

Задачи дисциплины:

- показать студентам целостное представление о развитии материальной культуры и декоративно прикладного искусства казахства России
- выявить основные закономерности развития материальной культуры и декоративно прикладного искусства казахства России
- помочь студентам освоить объем научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшей работы в профессиональной сфере
- сформировать целостное представление о культурном взаимодействии и взаимовлиянии в контексте диалога культур

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-1.1. Освоил и использует базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Знает основные периоды развития материальной культуры и декоративно-прикладного искусства российского казахства, факторы их формирования и функционирования. Умеет выделять общие моменты развития и различать исторические и мировоззренческие особенности развития материальной культуры российского казахства; сравнивать факторы и логику культурного развития казахства в том числе на современном этапе. Владеет навыком поиска информации и ее анализа по истории развития материальной

	культуры и декоративно-прикладного искусства российского казачества
--	---

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Материальная культура российского казачества	69,8	8	10		51,8
2.	Народная декоративно-прикладное искусство	36	8	8		20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор:

Перенижко О.А., к.и.н., доцент кафедры истории России