

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.04 «Отражение событий XX века в культуре модернизма»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы.

Цель дисциплины: изучение исторических событий XX века сквозь призму культуры модернизма, определение предпосылок появления модернистских течений в мировой культуре, трансформация культурных процессов после Первой и Второй мировых войн, формирование культуры постмодернизма в новых исторических условиях. Курс формирует способность анализировать и учитывать типологию и разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, призван содействовать развитию у магистранта толерантного отношения к культурам разных народов.

Задачи дисциплины:

- изучение исторических предпосылок появления модернизма в мировой художественной культуре;
- уяснение основных художественных течений в культуре модернизма;
- усвоение процесса отражения модернистских тенденций в литературе, живописи, архитектуре;
- рассмотрение культуры неореализма;
- изучение культуры поп-арта и постмодернизма;
- анализ политических, социально-экономических факторов развития общества в контексте развития культуры;
- формирование системных знаний об основных закономерностях развития мировой художественной культуры, ее типологии и разнообразии в процессе межкультурного взаимодействия.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Отражение событий XX века в культуре модернизма» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, в соответствии с учебным планом:

- Междисциплинарные подходы в современной исторической науке;
- Методология науки и источниковедение;
- Актуальные проблемы исторических исследований;
- Гуманистические идеалы в европейской художественной культуре.

Перечень последующих дисциплин:

Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока: история и современность.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | |
| ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | <i>Знает:</i> типологию культур, особенности, межкультурное разнообразие и взаимодействие. |
| | <i>Умеет:</i> анализировать и выявлять общие черты и особенности разных культур в процессе межкультурного взаимодействия. |
| | <i>Владеет:</i> знаниями о межкультурном разнообразии общества, принципами их анализа в процессе межкультурного взаимодействия. |
| ПК-2. Способен к анализу политических, культурных, социально-экономических факторов | |

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| исторического развития, необходимых для профессиональной деятельности. | |
| ИПК-2.1. Отбирает информацию, необходимую для осуществления профессиональной исследовательской, проектной деятельности, демонстрирует способность к анализу политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития. | <i>Знает:</i> политические, культурные, социально-экономические факторы исторического развития. |
| | <i>Умеет:</i> отбирать и анализировать источники, информацию, необходимую для анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития. |
| | <i>Владеет:</i> методологией исследования и методикой анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития, необходимых для профессиональной исследовательской, проектной деятельности. |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная Работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| | | 81 | 24 | 24 | - | 33 |
| 1 | Предпосылки формирования культуры модернизма (конец XIX в.). | 8 | 4 | 2 | | 2 |
| 2. | Символизм в европейской культуре. | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| 3. | Основные течения модернизма в культуре начала XX в. | 12 | 4 | 4 | | 4 |
| 4. | Отражение событий Первой мировой войны в культуре модернизма. | 12 | 4 | 4 | | 4 |
| 5. | Модернизм в творчестве Пабло Пикассо. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 6. | Гений сюрреализма: Сальвадор Дали. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 7. | Модернизм в мировом градостроительстве. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 8. | Неореализм в кинематографе. | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 9. | Поп-арт и постмодернизм в мировой культуре. | 11 | 2 | 4 | | 5 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 81 | 24 | 24 | | 33 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 26,7 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р ист. наук, проф. Э.Г. Вартаньян