

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.52 МУЗЫКА В ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Направление подготовки/специальность

48.03.01 Теология

Объем трудоемкости: 3 ЗЕТ

Цель дисциплины: осмысление характера процессов развития музыкального искусства в контексте истории христианской церкви.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о ключевых особенностях символического языка образов церковной музыки и принципах его образования;
- изучить и уяснить музыкальные особенности христианского богослужения в теоретическом аспекте;
- формирование цельную картину развития музыки в христианском историческом аспекте.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Музыка в христианской культуре» относится к Б1.О.52 обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО по направлению 48.03.01 Теология (форма обучения очная).

Данный курс содержательно опирается на предметную область таких общих гуманитарных общетеоретических дисциплин как «Философия», «История теологии», «Педагогика», «История религий» и на основные положения общепрофессиональных дисциплин.

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «История и теория христианского искусства», «Христианская антропология» и других общепрофессиональных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	
ИОПК 7.1. Демонстрирует знания смежных наук	Знает знания смежных наук Умеет выделять проблематику смежных наук Владеет методами поиска знания смежных наук
ИОПК 7.2. Реализует знания смежных наук в сфере своей профессиональной деятельности	Знает методы реализации знаний смежных наук в сфере своей профессиональной деятельности Умеет реализовать знания смежных наук в сфере своей профессиональной деятельности Владеет методами реализации знаний смежных наук в сфере своей профессиональной деятельности
ПК-3 Способен применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	
ИПК 3.1 Выделяет теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	Знает теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях Умеет выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях Владеет методами определения теологической проблематики в междисциплинарных исследованиях

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Христианство в развитии музыкальной культуры.	25,8	4	4	–	17,8
2.	Христианская тематика в творчестве западноевропейских композиторов.	26	4	4	–	18
3.	Русская музыкальная классика и православная культура.	28	4	6	–	18
4.	Духовно-концертные жанры в творчестве современных отечественных композиторов	26	4	4	–	18
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			16	18	–	71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрены***Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет***Автор:** *зав. каф. философии, теологии и религиоведения Бойко П.Е.*