

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор
Хагуров Т.А.
«28» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕРАЛЬДИКА»

Направление подготовки/специальность 46.03.01 История

Направленность (профиль) / специализация «Всемирная история»

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.02.02 Историческая геральдика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 46.03.01 История

Программу составил:

А.Н. Ткачев, доцент кафедры
всеобщей истории и международных отношений,
канд. ист. наук



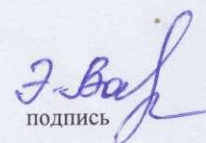
Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.02.02 Историческая геральдика» утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений
«28» апреля 2023 г. ., протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика) Иванов А.Г.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
«12» мая 2023 г. ., протокол № 5

Председатель УМК факультета Варганьян Э.Г.
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

И. И. Марченко, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений КубГУ, канд. ист. наук

В. В. Улитин, с.н.с. отдела археологических фондов КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына, канд. ист. наук

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных представлений у студентов бакалавров по направлению «История» об основных аспектах развития европейской геральдики, освещение важнейших проблем генезиса и функционирования геральдической системы и её региональные особенности в европейских государствах. Вместе с тем обозначенная дисциплина предлагает рассмотрение истории средневекового общества и причины образования геральдики как особой знаковой системы. Данная проблема рассматривается не только в рамках исторического русла, но в комплексе философских, социологических, психологических вопросов, связанных с актуальными проблемами преемственности исторического развития европейской цивилизации.

1.2 Задачи дисциплины

- определить место геральдики в системе современного гуманитарного знания;
- сформировать у студента системное представление о гербе как явлении культуры и историческом источнике, о происхождении, способах составления и правилах употребления гербов;
- дать системное знание о принципах и методе исследования гербов и заключенной в них информации;
- выработать навыки описания и исследования гербов;
- ознакомиться с особенностями блазонирования в Средние века;
- подготовить студента к решению задач определения подлинности, времени и места создания, атрибуции исторических источников на основе геральдических данных;
- сформировать представления о региональных особенностях геральдических систем отдельных европейских государств и регионов;
- формирование умения применять полученные знания при анализе различных областей общественной жизни и жизненной практики.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.02 Историческая геральдика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины должно предшествовать изучение таких дисциплин базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла, как «История древнего мира», «История Средних веков».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-1 Способен использовать научно-теоретические знания и практические умения по общественно-научным предметам в педагогической деятельности	
ИПК-1.1 Осуществляет обучение, воспитание и развитие в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и предметными концепциями	Знает основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях
	Умеет интерпретировать усвоенные знания в рамках преподаваемой дисциплины
	Владет основными методами преподавания курса истории в общеобразовательных организациях

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-3 Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствии с направленностью и уровнем обучения	
ИПК-3.1 Собирает, обрабатывает и систематизирует историческую информацию из разных источников, критически анализирует её для осуществления научно-исследовательской деятельности, демонстрирует способность к анализу научной исторической литературы, определению методов исследования	Знает основные тенденции развития геральдики; важные культурные аспекты связанные с развитием геральдики в различных регионах Европы.
	Умеет анализировать и интерпретировать основную символику; сравнивать и сопоставлять культурные и композиционные особенности гербов и символов, делать аргументированные выводы.
	Владеет методами применения научного знания в исследованиях; способностью использовать полученные знания на практике; методикой исследования объектов. Учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессиональной деятельности

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		6 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	48	48			
занятия лекционного типа	16	16			
лабораторные занятия	-	-			
практические занятия	32	32			
семинарские занятия	-	-			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Реферат/эссе (подготовка)</i>	10	10			
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	46,8	46,8			
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоёмкость	час.	108	108		
	в том числе контактная	51,2	51,2		

	работа					
	зач. ед	3	3			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (3 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в курс	14	2	4		10
2.	Истоки геральдики	14	2	4		10
3.	Геральдика Западной Европы	20	4	6		10
4.	Геральдика Центральной Европы	20	4	6		10
5.	Геральдика Южной Европы	18	2	6		10
6.	Геральдика Восточной Европы	18,8	2	6		6,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	104,8	16	32		56,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Введение в курс	Предмет, цели и задачи курса. Особенности периодизация истории средневековой геральдики. Определение понятий «герб» и «геральдика». Предмет геральдики. Место геральдики в истории культуры. Символы у народов древности. Отличие символов древности от средневековых гербов. Герб, как продукт средневековой культуры. Соотнесение гербов с художественными стилями различных эпох.	К
2.	Истоки геральдики	Причины и механизм возникновения гербов в средние века. Личные и родовые гербы. Гербы городов. Цеховые гербы. Геральдический язык. Средневековые герольды и их организации в Германии, Англии и Франции. Блазонирование. Сочинения герольдов. Герольдии в европейских государствах нового и новейшего времени. Геральдика, как вспомогательная историческая дисциплина. Связь геральдики с историей европейского дворянства. Особенности развития средневекового дворянства во Франции,	К

		Германии, Англии, Италии и Испании. Причины появления рыцарства. Духовные рыцарские ордена. Светские рыцарские ордена. Рыцарские турниры. Влияние турниров на развитие геральдики.	
3.	Геральдика Западной Европы	Особенности развития средневекового дворянства во Франции и Англии. Рождение государственной символики Франции и Англии. Особенности английской геральдики. Геральдические службы Великобритании и Франции.	К
4.	Геральдика Центральной Европы	Особенности развития средневекового дворянства в Германии. Турнирные общества в Германии. Влияние турниров на развитие геральдики. Государственная символика Германии. Особенности немецкой и австрийской дворянской геральдики. Геральдические службы Германии.	К
5.	Геральдика Южной Европы	Особенности развития средневекового дворянства в Испании, Италии и Португалии. Рождение государственной символики Испании, Италии и Португалии. Особенности испанской и итальянской геральдики. Геральдические службы Испании, Италии и Португалии.	К
6.	Геральдика Восточной Европы	Особенности развития средневекового дворянства в Польше, Чехии и Венгрии. Национальные символы Польши, Чехии и Венгрии. Особенности польской геральдики и ее влияние на русскую геральдику. Русская геральдика: истоки и развитие. Геральдика в Российской Федерации. Возрождение исторической эмблематики и символики. Государственная герольдия (ныне Геральдический Совет при Президенте РФ) и Государственный герольдмейстер Российской Федерации: статус, обязанности и полномочия. Государственный геральдический реестр РФ. Образование геральдических служб в министерствах и ведомствах РФ. Принятие государственного герба Российской Федерации. Основные элементы государственного герба (форма и цвет щита, особенности изображения и цвет орла, изображение всадника на щите на груди орла, короны и их форма). Порядок использования государственного герба РФ.	К

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
---	-----------------------------	------------------------	-------------------------

1.	Введение в курс	Предмет, цели и задачи курса. Особенности периодизация истории средневековой геральдики. Определение понятий «герб» и «геральдика». Предмет геральдики. Место геральдики в истории культуры. Символы у народов древности. Отличие символов древности от средневековых гербов. Герб, как продукт средневековой культуры. Соотнесение гербов с художественными стилями различных эпох.	К
2.	Истоки геральдики	Причины и механизм возникновения гербов в средние века. Личные и родовые гербы. Гербы городов. Цеховые гербы. Геральдический язык. Средневековые герольды и их организации в Германии, Англии и Франции. Блазонирование. Сочинения герольдов. Герольдии в европейских государствах нового и новейшего времени. Геральдика, как вспомогательная историческая дисциплина. Связь геральдики с историей европейского дворянства. Особенности развития средневекового дворянства во Франции, Германии, Англии, Италии и Испании. Причины появления рыцарства. Духовные рыцарские ордена. Светские рыцарские ордена. Рыцарские турниры. Влияние турниров на развитие геральдики.	К
3.	Геральдика Западной Европы	Особенности развития средневекового дворянства во Франции и Англии. Рождение государственной символики Франции и Англии. Особенности английской геральдики. Геральдические службы Великобритании и Франции.	К
4.	Геральдика Центральной Европы	Особенности развития средневекового дворянства в Германии. Турнирные общества в Германии. Влияние турниров на развитие геральдики. Государственная символика Германии. Особенности немецкой и австрийской дворянской геральдики. Геральдические службы Германии.	К
5.	Геральдика Южной Европы	Особенности развития средневекового дворянства в Испании, Италии и Португалии. Рождение государственной символики Испании, Италии и Португалии. Особенности испанской и итальянской геральдики. Геральдические службы Испании, Италии и Португалии.	К
6.	Геральдика Восточной Европы	Особенности развития средневекового дворянства в Польше, Чехии и Венгрии.	К

	Национальные символы Польши, Чехии и Венгрии. Особенности польской геральдики и ее влияние на русскую геральдику. Русская геральдика: истоки и развитие. Геральдика в Российской Федерации. Возрождение исторической эмблематики и символики. Государственная герольдия (ныне Геральдический Совет при Президенте РФ) и Государственный герольдмейстер Российской Федерации: статус, обязанности и полномочия. Государственный геральдический реестр РФ. Образование геральдических служб в министерствах и ведомствах РФ. Принятие государственного герба Российской Федерации. Основные элементы государственного герба (форма и цвет щита, особенности изображения и цвет орла, изображение всадника на щите на груди орла, короны и их форма). Порядок использования государственного герба РФ.	
--	---	--

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов) (не предусмотрены)

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 46.03.01 История (протокол № 1 от 31.08.2015)
2	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 46.03.01 История (протокол № 1 от 31.08.2015)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятия (компьютерные симуляции; разбор конкретных ситуаций; тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, метод проектов, обучение в сотрудничестве, дистанционное обучение.

Для изучения учебной дисциплины привлекается также презентация лекционного курса с использованием визуальных слайдов по соответствующей тематике. В презентации используются также хронологические таблицы, схемы, определения ключевых понятий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.02.02 Историческая геральдика».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме *доклада-презентации по проблемным вопросам* **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.1 Осуществляет обучение, воспитание и развитие в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и предметными концепциями	Знает основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях Умеет интерпретировать усвоенные знания в рамках преподаваемой дисциплины Владеет основными методами преподавания курса истории в общеобразовательных организациях	Реферат	<i>Вопрос на зачете 1-28</i>
2	ИПК-3.1 Собирает, обрабатывает и систематизирует историческую информацию из разных	Знает основные тенденции развития геральдики; важные культурные аспекты связанные с	Реферат	<i>Вопрос на зачете 1-28</i>

	<p>источников, критически анализирует её для осуществления научно-исследовательской деятельности. демонстрирует способность к анализу научной исторической литературы, определению методов исследования</p>	<p>развитием геральдики в различных регионах Европы. Умеет анализировать и интерпретировать основную символику; сравнивать и сопоставлять культурные и композиционные особенности гербов и символов, делать аргументированные выводы. Владеет методами применения научного знания в исследованиях; способностью использовать полученные знания на практике; методикой исследования объектов. Учебной, научной, научно-популярной литературой. сестью Интернет для профессиональной деятельности</p>		
--	---	---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы для проверки знаний

1. Эмблематика в истории общества. Эмблематические системы. Понятие геральдики и ее хронологические границы
2. Источники геральдики. Типология гербовников.
3. Проблема возникновения геральдики. Концепции ее появления.
4. Историческое формирование европейской геральдики. Геральдика и сословие рыцарства. Турниры и складывание элементов герба.
5. Становление геральдики и её развитие в XIV–XV вв. Географическое и социальное распространение.
6. Городское эмблематическое пространство. Корпоративная геральдика: цеховая, орденская и др.
7. Воображаемая геральдика позднего Средневековья. «Девять Совершенных» и вымышленные гербы.
8. Институт герольдов, его структура и эволюция.
9. Теоретическая геральдика.
10. Блазонирование, составление и чтение герба.
11. Геральдические трактаты.
12. Геральдика в XVI–XVII в. Массовая геральдизация. Правовое регулирование геральдики.
13. Визуальный ряд европейской и отечественной геральдики.
14. Геральдика в XVIII в., ее упадок. Французская революция и воздействие ее законодательства на геральдику.
15. Гербоведение в XVII–XX вв. Отечественная школа гербоведения.

Примерные темы рефератов

1. Русский блазон XVIII века: происхождение и изводы.

2. Нормы российского гербового права в свете фразеологии и терминологии его памятников.
3. К истории развития блазона как инструмента интерпретации (на примере какого-либо из языков в определенный период).
4. Геральдический знак вне геральдического контекста (на конкретных группах примеров).
5. Цвет как геральдическая эмблема (на конкретных группах примеров).
6. Аллегорические мотивы в гербах итальянского Ренессанса: альтернатива эмблематизму или средство его утверждения? (аналогичное исследование аллегорической составляющей может быть проведено в отношении геральдики Конкисты и т.д.).
7. Апология и критика медиевистической ревизии геральдической традиции (на примере группы более частных вопросов)
8. Литературные источники гербов, приписанных историческим персонажам (на конкретных примерах).

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации – зачет

1. Основные понятия курса: «геральдика», «герб» и т.д.
2. «Геральдическая триада» и соотношение научной и креативной геральдических традиций.
3. Внутренние жанры геральдики. Геральдическая вексиллология. Немые девизы, ливреи.
4. Происхождение геральдики.
5. Право на герб. Принадлежность герба. Наследование герба.
6. Строение герба в пределах щита. Геральдическое вежество. Соединение гербов.
7. Строение герба за пределами щита.
8. Почетные и ранговые атрибуты герба.
9. Аугментации.
10. Эмблематизм герба по М. Пастуро.
11. Локальные геральдические традиции.
12. Мужские и женские гербы.
13. Гербовые басни и вымышленные («приписываемые») гербы.
14. Герольды.
15. Геральдические цвета.
16. Деления щита. Простые и фигурные деления.
17. Геральдические (почетные) фигуры и их порядки.
18. Бризуры.
19. Бестиарная символика гербов.
20. Шотландская геральдика в XX веке – «бросок» Т. Иннеса.
21. «Псевдогеральдика»: использование геральдических мотивов вне «триады».
22. Герб как имя и его соотношение с другими именами.
23. Значение геральдической компаративистики.
24. Гербовая традиция Германии.
25. Особенности французской геральдики.
26. Геральдическая Испания.
27. Геральдика Южной Европы.
28. Восточноевропейская гербовая традиция.

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять материал, иллюстрируя его примерами.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Введение в специальные исторические дисциплины [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / [Т. П. Гусарова и др.]. - М. : Изд-во Московского университета, 1990. - 276 с.
2. Леонтьева Г.А. **Вспомогательные исторические дисциплины** [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 384 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429883&sr=1.
3. Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи. Электронный ресурс: <http://ogeraldike.ru/books/item/f00/s00/z0000011/index.shtml>
4. Геральдика. Материалы исследования. Электронный ресурс: <http://ogeraldike.ru/books/item/f00/s00/z0000006/index.shtml>
5. Черных А.П. Трактат Бартоло ди Сассоферрато "О знаках и гербах". Электронный ресурс: <https://sovet.geraldika.ru/page/12586>

5.2. Периодическая литература

1. Средние века: журнал. М.

2. Античная древность и средние века: периодическое издание. Екатеринбург.
3. Вопросы истории. М.
4. Славяноведение. М.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety
15. Сайт кафедры истории средних веков МГУ [Официальный сайт] – URL: <http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/index.html>
16. Библиотека текстов Средневековья – URL: <http://www.vostlit.info/>
17. Библиотека крестоносца – URL: <http://bukvaa.narod.ru>
18. Византийская держава – URL: <http://byzantion.narod.ru/>
19. Глубины Средневековья – URL: <http://darktimes.ru/>
20. Северная слава: викинги и скандинавский мир – URL: <http://norse.net.ru/>
21. История ордена рыцарей Храма – URL: <http://templiers.narod.ru/>
22. Тоже город: историческая реконструкция Средневековья – URL: <http://www.tgorod.ru>
23. Военная и политическая история Средневековья: XIII век – URL: <http://www.thietmar.narod.ru/>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Реферат (букв. «докладывать, сообщать», т.е. краткое изложение содержания) – самая простая форма самостоятельной письменной работы или выступление по определенной теме. В реферате собрана информация из одного или нескольких источников, их творческое и критическое осмысление. Включает оглавление, состоящее из введения, несколько глав, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении отметить актуальность темы, цель, задачи, дать краткую характеристику структуры реферата, обзор использованных источников и литературы. Далее характеристика по главам. Обязательно наличие ссылок. Объем реферата – 10-20 страниц. Необходимо автору четко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Рефераты оформляются в виде рукописи, излагающей постановку проблемы, содержание исследования и его основные результаты. Текст реферата должен демонстрировать:

- знакомство автора с основной литературой вопроса;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;

- приемлемый уровень языковой грамотности, включая владение функциональным стилем изложения.

Реферат должен иметь следующую структуру: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения. Номера присваиваются всем страницам, начиная с титульного листа, нумерация страниц проставляется со второй страницы.

Оглавление представляет собой составленный в последовательном порядке список всех заголовков разделов работы с указанием страниц, на которых соответствующий раздел начинается.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Семинарские (практические) занятия дают студенту возможность усвоить и закрепить содержание лекционного курса.

В ходе семинарских (практических) занятий реализуется синтез репродуктивной и проблемной технологии обучения. Репродуктивное обучение включает фронтальные блиц-опросы (тесты) и индивидуальные опросы. Проблемная технология обучения реализуется через диалоговую форму практических занятий, специальные задания по формулированию проблемных вопросов, дискуссионное обсуждение этих вопросов, взаимное оппонирование в ходе дискуссий.

Практические занятия проводятся в форме семинарского занятия, коллоквиума, «круглого стола», а также в микрогруппах, каждая из которых получает задание для выполнения.

Тема 1. Геральдика - исторический и филологический феномен в ряду родственных традиций и практик. Ключевые понятия эмблематического и геральдического дискурса (символ, эмблема, герб и т.д.).

Тема 2. Внутренние жанры геральдической традиции. Мир геральдических образов как условная реальность. *Glasperlenspiel* или *Toontown*?

Тема 3. Коммуникативная роль герба. Социальная роль геральдических практик и гербовое право. Принадлежность герба. Геральдика как публичный институт. Герольды – «секулярный клир»; их ранги и должностные имена.

Тема 4. Органическая традиция: единство аналитической и креативной геральдики. Позитивный пафос геральдики. Заведомая ангажированность исследователя (Иоанн де Бадю и Н. Аптон, Т. Иннес). Ранненаучная рационалистическая (о.Ф. Менестрие, К. Ле Лабурер, о.Ж. Скойе), медиевистическая (О. Баррон, Р.Ф. Пай) и социально-прагматическая критика традиции; "ревизия ревизии" (К. Будро и др.) в современном гербоведческом дискурсе.

Тема 5. Геральдическая герменевтика (от Бартоло ди Сассоферрато к М. Пастуро). Представления о символическом и эмблематическом содержании геральдических образов. Ограниченные возможности структурного анализа. Экстравертность геральдики и миф об эзотерике. Герб как имя. Гласные гербы.

Тема 6. Блазон. Вербализуемость как критерий геральдической корректности. Особенности терминологии. Взаимовлияние термина и зримого образа. Имена гербов в польской традиции.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: 244, 246, 247, 258, 207А, 252, 253, 257, 259	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Оборудование: Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus Acrobat Professional 11
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: 244, 246, 247, 258, 207А, 252, 253, 257, 259	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Оборудование: Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus Acrobat Professional 11

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Оборудование: Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus Acrobat Professional 11
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.252,253)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет	

	(проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
--	--	--