

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.О.29 «История культуры»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц.

Цель дисциплины: изучение духовной культуры человечества, её гуманистической составляющей, сложного и многообразного мира эстетических исканий отечественной и зарубежной культуры в хронологических рамках от древности до начала XXI в., межкультурного разнообразия общества, исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях. Курс призван сформировать толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и межкультурных разнообразий, навыков разработки историко-культурных научно-исследовательских проектов.

Задачи дисциплины:

- сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой и отечественной культуры, исторических явлениях и процессах в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях.
- изучить основные направления развития отечественной и европейской культуры от древности до настоящего времени;
- сформировать у студентов представление о важнейших особенностях культуры разных стран, регионов и периодов, видах, направлениях и стилях искусства, межкультурного разнообразия общества;
- изучить методы и понятийного аппарата в области изучения истории зарубежной и отечественной культуры;
- научить студентов разбираться в причинах изменений в культурных процессах на протяжении различных исторических периодов;
- научить студентов визуально узнавать наиболее важные произведения искусства, различать его направления и стили;
- развивать у студентов навыки работы с учебной и научной литературой по истории культуры;
- уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения:

История древнего мира

История средних веков

Азия и Африка в средние века

Новая история

Новейшая история

Азия и Африка в новое время

Азия и Африка в новейшее время

Музееведение

Проблемы древнегреческой и древнеримской ментальности

Проблемы культурного пограничья

Антропология и сохранение культурных традиций

Культура зарубежных славянских народов

Перечень последующих дисциплин, необходимых для ее изучения:

История России

Азия и Африка в новейшее время

Новейшая история

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	-----------------------------------

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.3. Определяет место и роль истории России в контексте мирового исторического развития. ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.	<p><i>Знает:</i> основы мировой культуры, межкультурное разнообразие и социокультурные традиции народов.</p> <p><i>Умеет:</i> определять межкультурное разнообразие общества и социокультурные традиции на основе исторических знаний.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками критического анализа межкультурного разнообразия и социокультурных традиций.</p>
ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях.	
ИОПК-3.1. Анализирует исторические явления и процессы и содержательно объясняет их в экономических, социальных, политических и культурных измерениях.	<p><i>Знает:</i> политические, экономические, социальные, культурные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.</p> <p><i>Умеет:</i> применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни</p> <p><i>Владеет:</i> навыком сравнения модели развития ведущих стран и регионов мира и выявления национальных особенностей, региональных и глобальных тенденций.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
		212	46	46	-	99,6
	7 семестр	108	26	26		53,8
1.	Теоретико-методологические аспекты изучения культуры. Объект, предмет и структура курса. Периодизация истории отечественной культуры. Основные понятия и методы ее изучения.	7,8	2	2		3,8
2.	Особенности средневековой отечественной культуры	8	2	2		4
3.	Градостроительство и храмовое зодчество русского Средневековья.	8	2	2		4
4.	Иконопись в отечественной культуре	8	2	2		4
5.	Культура XVII в. как связующее звено между Средневековьем и Новым временем	8	2	2		4
6.	Архитектура конца XVII– начала XX в. в России.	8	2	2		4
7.	Парадный портрет в культуре России эпохи Модерна.	8	2	2		4
8.	Особенности жанровой живописи в России	8	2	2		4
9.	Феномен культуры Серебряного века	10	2	2		6
10.	Советская культура 1917 - 1940гг.	8	2	2		4
11.	История отечественной культуры периода Великой Отечественной войны. 1941- 1945 гг.	8	2	2		4
12.	Отечественная культура середины 1940-х – начале 1960-х гг.	8	2	2		4
13.	Отечественная культура во второй половине 1960 –начала XXI в.	8	2	2		4
	Контроль самостоятельной работы (КР)	2				

	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	8 семестр	108	20	40		45,8
14.	Искусство первобытной эпохи	4	2	2		2
15.	Искусство Ближнего и Среднего Востока в древности	6		2		4
16.	Искусство Индии и Китая в древности и средневековье.	6		2		4
17.	Античное искусство	4	2	2		2
18.	Средневековое искусство Западной Европы	4	2	2		2
19.	Искусство Византии	4	2	2		2
20.	Искусство мусульманских стран в средние века	4		2		2
21.	Искусство Итальянского Возрождения	6	2	4		2
22.	Искусство Нидерландского и Немецкого Возрождения	4		2		2
23.	Художественные стили в европейском искусстве второй половины XVI – середины XVII вв.	8	2	2		4
24.	Европейская культура второй половины XVII – начала XVIII в.	4	2	2		2
25.	Культура эпохи Просвещения и Великой Французской Буржуазной революции	4	2	2		2
26.	Культура европейского романтизма (первая половина XIX в.)	4	2	2		2
27.	Реалистическая культура Европы второй половины XIX в.	4	2	2		2
28.	Импрессионизм и постимпрессионизм в европейской культуре	4		4		2
29.	Культура модернизма: основные направления развития зарубежной культуры XX в.	6		2		4
30.	Культура постмодернизма	3,8		4		1,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	212	46	66		99,6
	Контроль самостоятельной работы (КР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	6 з.е.				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Авторы – Э.Г. Вартамян, С.С. Минц, В.В. Улитин.