

Аннотация к рабочей программы дисциплины
ФТД.02 «Культура модернизма и постмодернизма: история формирования и развития»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины: показать сущность и особенности культуры модернизма и постмодернизма, продемонстрировать исторические реалии предвоенного, военного и послевоенного времени, получившие отражение в мировой культуре XX – начала XXI в., межкультурное разнообразие народов.

Предлагаемые материалы помогут студентам ориентироваться в сложном и многообразном мире эстетических исканий зарубежной культуры конца Нового и Новейшего времени.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления, стилевые особенности развития европейской культуры XX – начала XXI в., межкультурное разнообразие народов;
- определить исторические причины возникновения модернистских и постмодернистских направлений в мировой культуре конца Нового и Новейшего времени;
- изучить культуру модернизма, выявить её гуманистическую и формалистическую составляющую;
- уяснить сущность и особенности культуры постмодернизма;
- сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой культуры;
- выработать навыки самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы;
- развивать навыки работы с учебной и научной литературой.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.02 «Культура модернизма и постмодернизма: история формирования и развития» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений "Факультативные дисциплины" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения:

Культура зарубежных славянских народов

Музееведение

История России XVIII- начало XX в.

Новая история

Перечень последующих дисциплин, необходимых для ее изучения:

История культуры

Новейшая история

История России XX – начало XXI в.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.3. Определяет место и роль истории России в контексте мирового исторического развития.	<i>Знает:</i> основы всемирной истории и мировой цивилизации.
	<i>Умеет:</i> анализировать историю России в контексте мирового исторического развития.
	<i>Владеет:</i> навыками всестороннего анализа истории России в контексте мирового исторического развития.
ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	<i>Знает:</i> основы мировой культуры, межкультурное разнообразие и социокультурные традиции народов. <i>Умеет:</i> определять межкультурное разнообразие общества и социокультурные традиции на основе исторических знаний. <i>Владеет:</i> навыками критического анализа

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	межкультурного разнообразия и социокультурных традиций.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
		72	16	-	-	53,8
1.	Введение в курс.	6	2			4
2.	Историко-культурные предпосылки возникновения модернистских течений в европейской культуре. Революция театра и драматургии конца XIX в.	8	2			6
3.	Символизм как выражение нового художественного мироощущения на пороге XX в.	8	2			6
4.	Первые модернистские течения XX века.	10	2			8
5.	Архитектура и скульптура модернизма.	8	2			6
6.	Культура неореализма.	8	2			6
7.	Постмодернизм в культуре последней трети XX – начале XXI в.: основные тенденции развития	11,8	2			9,8
8.	Культура эпохи глобализации.	10	2			8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>72</i>	<i>16</i>			<i>53,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	2 з.е.				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Автор – д-р ист. наук, проф. Э.Г. Варганьян