


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор  
Хагуров З.А.  
«26» мая 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ФТД.02 Политическая культура Европы**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 41.03.01 Зарубежное регионоведение  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) / специализация Европейские исследования  
*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины «ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ»  
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным  
стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки /  
специальности 41.03.01 Зарубежное регионоведение  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

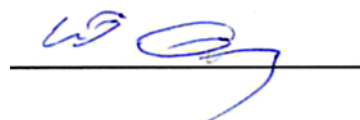
А.С. Евтушенко, доцент, канд. ист. наук  
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Этнопсихология» утверждена на заседании  
кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения  
протокол № 7 «28» апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Смертин Ю.Г.  
фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета  
истории, социологии и международных отношений  
протокол № 5 «12» мая 2023 г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.  
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Сазантович А.Б., канд. полит. наук, старший преподаватель кафедры  
государственной политики и государственного управления Кубанского  
государственного университета

Е.Н. Ковакина, заместитель директора ГБУК КК «Краснодарский краевой  
художественный музей им. Ф.А. Коваленко»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

- изучение дисциплины «Политическая культура Европы» студентами факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимися по направлению 41.03.01 – Зарубежное регионоведение, имеет целью формирование представлений об особенностях и общих закономерностях развития основных направлений политической культуры новейшего времени стран Европы.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- 1) познакомить студентов с основными теоретическими концепциями политической культуры как предмета изучения в истории и гуманитарных науках;
- 2) сформировать представление об особенностях политической культуры новейшего времени в целом и моделях политической культуры в странах Западной Европы (на примере Франции, ФРГ);
- 3) сформировать навыки системного мышления с использованием современного научного аппарата понятий дисциплины.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Политическая культура Европы» относится к факультативным дисциплинам плана ОПОП направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, направленность (профиль) «Европейские исследования». Она ориентирована при подготовке бакалавров на формирование целостного представления о психологии групп людей, принадлежащих к различным этносам. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП и базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин как «Основы политической науки» и «История европейской культуры». Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при параллельном изучении «Трансформация идентичности и политика идентичности в современном мире».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-3 Способен накапливать и применять знания об основных тенденциях регионального развития, с учетом роли регионов в мировых исторических, социально-экономических, политических, культурных, демографических, этно-конфессиональных процессах	
ИПК-3.1 Анализирует основные грани общественно-политической и социально-культурной жизни современной Европы с учетом обуславливающих факторов и происходящих на региональном уровне структурных изменений	Знает основные направления в социально-культурном (литература, кино, изобразительное искусство, архитектура, массовая культура) и общественно-политическом развитии Европы (идентичность, этно-социальные и конфессиональные вопросы, регионализация и регионализм, социальные группы и движения), рассматриваемые как в исторической ретроспективе, так в контексте актуальных региональных и глобальных трендов
	Умеет анализировать и понимать современные социально-культурные, этнокультурные и политические реалии изучаемого региона; применять полученные знания в собственной научно-исследовательской и аналитической деятельности

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
	Владеет навыками анализа современных социально-культурных, этнокультурных и общественно-политических реалий изучаемого региона с учетом совокупности обуславливающих факторов и глубокого интеллектуального осмысления явлений и процессов, происходящих в региональном контексте
ИПК-3.2 Применяет в научном анализе изучаемого региона основные концепции идентичности с учетом, их структурных и содержательных компонентов	Знает основные концепции идентичности с учетом их структурных и содержательных компонентов
	Умеет применять в аналитической и научно-исследовательской деятельности концепции идентичности
	Владеет навыками анализа общественно-политических, социально-культурных и этнокультурных феноменов с применением концепций идентичности
ИПК-3.3 Способен творчески применять в будущей профессиональной практике теоретические знания, полученные в ходе изучения изучаемого региона (страны)	Знает этапы исследовательского процесса; способы чтения научной литературы; способы выбора и обоснования темы исследования, разработки методологического аппарата; систему исследовательских методов – теоретических и эмпирических; способы оформления результатов исследования и библиографии.
	Умеет сочетать теоретические знания и практическую готовность к исследовательской деятельности; организовывать собственную научно-исследовательскую деятельность
	Владеет теоретической, организационной и практической готовностью к исследовательской деятельности; развитым логическим мышлением; способностью оформлять собственное концептуальное видение научной проблемы в структурированное исследование; способностью к апробации, оформлению и интерпретации результатов исследования

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		5 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>34,2</b>	<b>34,2</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			
занятия лекционного типа	16	16			
лабораторные занятия					
практические занятия	18	18			
семинарские занятия					
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			

Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>37,8</b>	<b>37,8</b>			
Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)	-	-			
Реферат/эссе (подготовка)	10	10			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	17,8	17,8			
Подготовка к текущему контролю	10	10			
<b>Контроль:</b>	-	-			
Подготовка к экзамену	-	-			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>34,2</b>	<b>34,2</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основные черты политической культуры стран Европы	8	4	2		2
2.	Особенности политической культуры стран Европы XX – начале XXI вв.	12	4	4		4
3.	Политическая культура Франции в новейшее время	16	4	6		6
4.	Политическая культура ФРГ в новейшее время	15,8	4	6		5,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>51,8</i>	<i>16</i>	<i>18</i>		<i>17,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2		
	Подготовка к текущему контролю	10				10
	Реферат/эссе (подготовка)	10				10
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16	18,2		37,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Основные черты политической культуры стран Европы	Мир в начале XX века: развитие демократических процессов в странах Запада. Реформизм как политический курс правящих кругов в странах Европы. «Век масс» - вовлечение социально разнородных групп населения в активную политическую жизнь. Первая мировая война - кризис рационального сознания, популярность иррационализма. Усиление правоконсервативных настроений, возникновение фашистской идеологии как реакция на послевоенный кризис сознания в «побежденных» странах Европы. Противостояние	Устный опрос

		фашистской, либеральной, социалистической идеологий. Формирование культуры «общества всеобщего благосостояния» в странах Европы. Плюралистическая политическая культура как центральная идея дальнейшей демократизации стран Запада в конце XX – начало XXI вв.	
2.	Особенности политической культуры стран Европы XX – начале XXI вв.	Истоки современной политической культуры Европы. Наследие Второй мировой войны в современной политической культуре Европы. Значение социальных и расово-этнических движений протеста для формирования политической культуры Европы. Влияние европейской интеграции на политическую культуру Европы. Истоки европейского либерализма.	Устный опрос
3.	Политическая культура Франции в новейшее время	Характерные черты политической культуры Франции первой половины XX века: режим партий III Республики – негативные и позитивные стороны. Особенности французского реформизма в межвоенный период. Левые партии в формировании политических настроений и проведении политики реформ во Франции в послевоенные десятилетия. Голлизм как отличительная форма политической идеологии. Характерные черты французской политической культуры в конце XX – начало XXI вв.	Устный опрос
4.	Политическая культура ФРГ в новейшее время	Преодоление фашистского наследия в немецком обществе после второй мировой войны – как центральная линия политической культуры ФРГ. Политика памяти в современном немецком обществе. Христианский социализм как проявление консервативной политической культуры в Германии. Кризис немецких «левых». Тема германского единства в современном обществе ФРГ.	Устный опрос

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Основные черты политической культуры стран Европы	Семинар № 1 1 Мир в начале XX века: развитие демократических процессов в странах Запада. Реформизм как политический курс правящих кругов в странах Европы. «Век масс» - вовлечение социально разнородных групп населения в активную политическую жизнь. Первая мировая война - кризис рационального сознания, популярность иррационализма. Усиление правоконсервативных настроений, возникновение фашистской идеологии как реакция на послевоенный кризис сознания в «побежденных» странах Европы. Противостояние фашистской, либеральной, социалистической идеологий. Формирование культуры «общества всеобщего благосостояния» в странах Европы. Плюралистическая политическая культура как центральная идея дальнейшей демократизации стран Запада в конце XX – начало XXI вв.	Коллоквиум 1 Эссе
2.	Особенности политической культуры стран Европы XX – начале XXI вв.	Семинар № 2 Истоки современной политической культуры Европы. Наследие Второй мировой войны в современной политической культуре Европы. Значение социальных и расово-этнических движений протеста для формирования политической культуры Европы. Влияние европейской интеграции на политическую культуру Европы. Истоки европейского либерализма.	Коллоквиум 2 Эссе

3.	Политическая культура Франции в новейшее время	Семинар № 3 Характерные черты политической культуры Франции первой половины XX века: режим партий III Республики – негативные и позитивные стороны. Особенности французского реформизма в межвоенный период. Левые партии в формировании политических настроений и проведении политики реформ во Франции в послевоенные десятилетия. Голлизм как отличительная форма политической идеологии. Характерные черты французской политической культуры в конце XX – начало XXI вв.	Коллоквиум 3 Эссе
4.	Политическая культура ФРГ в новейшее время	Семинар № 4 Преодоление фашистского наследия в немецком обществе после второй мировой войны – как центральная линия политической культуры ФРГ. Политика памяти в современном немецком обществе. Христианский социализм как проявление консервативной политической культуры в Германии. Кризис немецких «левых». Тема германского единства в современном обществе ФРГ.	Коллоквиум 4 Эссе

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по дисциплине «Политическая культура Европы» не предусмотрены рабочим учебным планом.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка теоретического материала (подготовка к проблемным семинарам)	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол заседания кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения от 28.04.2023 № 7)
2.	Написание эссе по одной из заданных тем	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол заседания кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии от 28.04.2023 № 7)
3.	Подготовка к тестированию по учебному материалу дисциплины	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол заседания кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии от 28.04.2023 № 7)
4.	Подготовка к практическим занятиям и коллоквиуму	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол заседания

		кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии от 28.04.2023 № 7)
5.	Написание рефератов и курсовых работ	Методические рекомендации по написанию рефератов и курсовых работ (протокол заседания кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии от 28.04.2023 № 7)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- исследовательские методы в обучении;
- групповая проектная работа;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

В ходе изучения всех разделов дисциплины используются самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

Для формирования умений и навыков формируемых компетенций используются такие образовательные технологии как:

- индивидуальное исследовательское эссе;
- разработка исследовательских групповых проектов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Современная массовая культура Европы».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме контрольных заданий по разделам дисциплины и **промежуточной аттестации** в форме заданий к зачету.



### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-3.1 Анализирует основные грани общественно-политической и социально-культурной жизни современной Европы с учетом обуславливающих факторов и происходящих на региональном уровне структурных изменений	Знает основные направления в социально-культурном (литература, кино, изобразительное искусство, архитектура, массовая культура) и общественно-политическом развитии Европы (идентичность, этно-социальные и конфессиональные вопросы, регионализация и регионализм, социальные группы и движения), рассматриваемые как в исторической ретроспективе, так в контексте актуальных региональных и глобальных трендов	Коллоквиум 1–4	Вопрос на зачете 1–23
2	ИПК-3.1 Анализирует основные грани общественно-политической и социально-культурной жизни современной Европы с учетом обуславливающих факторов и происходящих на региональном уровне структурных изменений	Умеет анализировать и понимать современные социально-культурные, этнокультурные и политические реалии изучаемого региона; применять полученные знания в собственной научно-исследовательской и аналитической деятельности Владеет навыками анализа современных социально-культурных, этнокультурных и общественно-политических реалий изучаемого региона с учетом совокупности обуславливающих факторов и глубокого интеллектуального осмысления явлений и процессов, происходящих в региональном контексте	Коллоквиум 1–4 Эссе	Вопрос на зачете 1–23
3	ИПК-3.2 Применяет в научном анализе изучаемого региона основные концепции идентичности с учетом, их структурных и	Знает основные концепции идентичности с учетом их структурных и содержательных компонентов	Коллоквиум 1–4	Вопрос на зачете 1–23

	содержательных компонентов			
4	ИПК-3.2 Применяет в научном анализе изучаемого региона основные концепции идентичности с учетом, их структурных и содержательных компонентов	<p>Умеет применять в аналитической и научно-исследовательской деятельности концепции идентичности.</p> <p>Владеет навыками анализа общественно-политических, социально-культурных и этнокультурных феноменов с применением концепций идентичности</p>	Коллоквиум 1–4 Эссе	Вопрос на зачете 1–23
5	ИПК-3.3 Способен творчески применять в будущей профессиональной практике теоретические знания, полученные в ходе изучения изучаемого региона (страны)	<p>Знает этапы исследовательского процесса; способы чтения научной литературы; способы выбора и обоснования темы исследования, разработки методологического аппарата; систему исследовательских методов – теоретических и эмпирических; способы оформления результатов исследования и библиографии.</p> <p>Умеет сочетать теоретические знания и практическую готовность к исследовательской деятельности; организовывать собственную научно-исследовательскую деятельность</p> <p>Владеет теоретической, организационной и практической готовностью к исследовательской деятельности; развитым логическим мышлением; способностью оформлять собственное концептуальное видение научной проблемы в структурированное исследование; способностью к</p>	Коллоквиум 1–4 Эссе	Вопрос на зачете 1–23

		апробации, оформлению и интерпретации результатов исследования		
--	--	--	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Коллоквиумы**

*Методические указания:*

Коллоквиум проводится в устной форме. Целью проведения коллоквиума является формирование у магистрантов навыков анализа теоретических и прикладных проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы, а также определение уровня их знаний по ключевым темам курса «Культурная история субрегионов Европы».

Проведение коллоквиума подразумевает обсуждение ключевых проблем по отдельным разделам дисциплины «Культурная история субрегионов Европы» путем проведения собеседования или заслушивания тематических докладов. На коллоквиуме студент обязан продемонстрировать свободное владение материалом, изученным в ходе учебного процесса и относящимся к рассматриваемой проблеме, знания о содержании различных подходов (теорий, концепций) в рамках заданной проблематики, возможность сопоставлять их между собой, выделять их достоинства и недостатки, умение представлять и обосновывать собственное мнение по обсуждаемому кругу вопросов.

Важнейшим фактором успешной сдачи коллоквиума является самостоятельное изучение учащимся рекомендуемой научной литературы как из основного, так и дополнительного списка.

Организация проведения коллоквиума включает предварительное ознакомление студентов с тематикой вопросов для подготовки к коллоквиуму, научной литературой, процедурой проведения коллоквиума.

Перед устными ответами студенты должны загружать в ЭИОС письменную форму с планом ответа на вопросы коллоквиума. Объем ответа на каждый вопрос коллоквиума составляет 0,25 страницы.

Коллоквиум проводится в учебной группе и каждому из учащихся преподаватель адресует конкретный вопрос.

### **Коллоквиум 1**

1. Мир в начале XX века: развитие демократических процессов в странах Запада.
2. Реформизм как политический курс правящих кругов в странах Европы.
3. «Век масс» - вовлечение социально разнородных групп населения в активную политическую жизнь.
4. Первая мировая война - кризис рационального сознания, популярность иррационализма.
5. Усиление правоконсервативных настроений, возникновение фашистской идеологии как реакция на послевоенный кризис сознания в «побежденных» странах Европы.
6. Противостояние фашистской, либеральной, социалистической идеологий.
7. Формирование культуры «общества всеобщего благосостояния» в странах Европы.
8. Плюралистическая политическая культура как центральная идея дальнейшей демократизации стран Запада в конце XX – начало XXI вв.

## Коллоквиум 2

1. Истоки современной политической культуры Европы.
2. Наследие Второй мировой войны в современной политической культуре Европы.
3. Значение социальных и расово-этнических движений протеста для формирования политической культуры Европы.
4. Влияние европейской интеграции на политическую культуру Европы.
5. Истоки европейского либерализма.

## Коллоквиум 3

1. Характерные черты политической культуры Франции первой половины XX века: режим партий III Республики – негативные и позитивные стороны.
2. Особенности французского реформизма в межвоенный период.
3. Левые партии в формировании политических настроений и проведении политики реформ во Франции в послевоенные десятилетия.
4. Голлизм как отличительная форма политической идеологии.
5. Характерные черты французской политической культуры в конце XX – начало XXI вв.

## Коллоквиум 4

1. Преодоление фашистского наследия в немецком обществе после второй мировой войны – как центральная линия политической культуры ФРГ.
2. Политика памяти в современном немецком обществе.
3. Христианский социализм как проявление консервативной политической культуры в Германии.
4. Кризис немецких «левых».
5. Тема германского единства в современном обществе ФРГ.

### *Критерии оценки коллоквиумов:*

«отлично» – представление студентом собственной аргументированной позиции относительно проблемы, освещенной в вопросах к коллоквиумам; свободное оперирование специальной лексикой; знание проблемы с различных сторон; умение отстоять свою позицию в научном споре;

«хорошо» – студент в целом владеет материалом, может аргументировать свою позицию, использует специальную лексику, однако его анализу не хватает требуемой глубины, по причине недостаточного изучения рекомендуемой литературы и интернет-источников;

«удовлетворительно» – в ответе студента отсутствует аргументация, позиция не отстаивается по причине слабого владения материалом;

«неудовлетворительно» – студент полностью не готов принимать участие в дискуссии.

## Эссе

### *Методические указания:*

Эссе – литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих

предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно два-три аргумента;

- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;

- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного утверждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном и распечатанном виде; объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно частично соответствует требованиям, предъявляемым к эссе, и представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией;

«хорошо» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, но обобщения и выводы по предмету эссе имеют фрагментарный характер;

«отлично» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует предъявляемым требованиям, представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями по предмету эссе с системной аргументацией, построенный на основе анализа учебной и научной литературы.

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Мир в начале XX века: развитие демократических процессов в странах Запада.

2. Реформизм как политический курс правящих кругов в странах Европы.

3. «Век масс» – вовлечение социально разнородных групп населения в активную политическую жизнь.

4. Первая мировая война – кризис рационального сознания, популярность иррационализма.

5. Усиление правоконсервативных настроений, возникновение фашистской идеологии как реакция на послевоенный кризис сознания в «побежденных» странах Европы.

6. Противостояние фашистской, либеральной, социалистической идеологий.

7. Формирование культуры «общества всеобщего благосостояния» в странах Европы.

8. Плюралистическая политическая культура как центральная идея дальнейшей демократизации стран Запада в конце XX – начало XXI вв.

9. Истоки современной политической культуры Европы.

10. Наследие Второй мировой войны в современной политической культуре Европы.

11. Значение социальных и расово-этнических движений протеста для формирования политической культуры Европы.

12. Влияние европейской интеграции на политическую культуру Европы.
13. Истоки европейского либерализма.
14. Характерные черты политической культуры Франции первой половины XX века: режим партий III Республики – негативные и позитивные стороны.
15. Особенности французского реформизма в межвоенный период.
16. Левые партии в формировании политических настроений и проведении политики реформ во Франции в послевоенные десятилетия.
17. Голлизм как отличительная форма политической идеологии.
18. Характерные черты французской политической культуры в конце XX – начало XXI вв.
19. Преодоление фашистского наследия в немецком обществе после второй мировой войны – как центральная линия политической культуры ФРГ.
20. Политика памяти в современном немецком обществе.
21. Христианский социализм как проявление консервативной политической культуры в Германии.
22. Кризис немецких «левых».
23. Тема германского единства в современном обществе ФРГ.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

#### *Критерии оценивания по зачету:*

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, уверенно знает теоретический материал, умеет грамотно формулировать мысли и аргументированно объяснять свою точку зрения, иллюстрируя примерами.

«не зачтено»: материал раздела не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется с формулированием мыслей и не может грамотно раскрыть тему раздела, демонстрируя довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. История стран Западной Европы в 2 ч. Часть 1. Великобритания. Германия : учебник для вузов / А. П. Горбунов [и др.] ; под общей редакцией А. П. Горбунова, В. П. Ермакова, С. И. Линца. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10011-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516216> (дата обращения: 07.08.2023).

2. Акоюн, В. З. История стран Западной Европы в 2 ч. Часть 2. Франция. Испания : учебник для вузов / В. З. Акоюн, В. В. Зюзин, Г. Ю. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10019-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516595> (дата обращения: 07.08.2023).

3. Паначева, А. С. Политическая культура : учебное пособие для вузов / А. С. Паначева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08329-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513814> (дата обращения: 07.08.2023).

### **5.2. Периодическая литература**

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods

- <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
  14. zbMath <https://zbmath.org/>
  15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
  16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
  17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
  18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии, лекции-демонстрации).



Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной и заочной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения). Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.