


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
качеству образования, первый
проректор
Хагуров А. А.
«26» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.18.05 История и культура субрегионов Европы

Направление подготовки/специальность 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) / специализация Европейские исследования

Форма обучения очная


Квалификация бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.05 История и культура субрегионов Европы составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Программу составил(и):


К.Д. Гусев, старший преподаватель, б/с, б/з
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



ПОДПИСЬ

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.05 История и культура субрегионов Европы утверждена на заседании кафедры Зарубежного регионоведения и востоковедения протокол № 7 «28» апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Смертин Ю.Г.
фамилия, инициалы



ПОДПИСЬ

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 5 «12» мая 2023 г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.
фамилия, инициалы



ПОДПИСЬ

Рецензенты:

Матвеев О.В., доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Кубанского государственного университета

Будкова В.В., старший методист «Центра развития одаренности» г. Краснодара

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – формирование устойчивой системы знаний и представлений об истории и культуре отдельных субрегионов Европы.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) формирование знаний и научных представлений об истории субрегионов Европы;
- 2) формирование знаний и научных представлений о культуре субрегионов Европы;
- 3) ознакомление с традиционными, классическими научными и современными исследованиями о субрегионах Европы;
- 4) ознакомление студентов с конкретными методами исследований в области изучения субрегионов Европы.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.18.05 История и культура субрегионов Европы относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 41.03.01. Европейские исследования.

Предшествующие дисциплины, необходимые для ее изучения: история Европы, культура работы с информацией, социально-экономическая география Европы, основы мировой политики и международных отношений.

Последующие дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: проектирование научного исследования; основы теории и практики дипломатии.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4.4	Владеет базовыми и специальными знаниями об эволюции европейской цивилизации и ее влиянии на локальном, региональном и глобальном уровнях
ПК-3.1	Анализирует основные грани общественно-политической и социально-культурной жизни современной Европы с учетом обуславливающих факторов и происходящих на региональном уровне структурных изменений
ПК-3.2	Применяет в научном анализе изучаемого региона основные концепции идентичности с учетом, их структурных и содержательных компонентов
ПК-3.3	Способен творчески применять в будущей профессиональной практике теоретические знания, полученные в ходе изучения изучаемого региона (страны)

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		5 семестр (часы)		X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	71,3	71,3	-	-	-
Аудиторные занятия (всего):	48	48	-	-	-
занятия лекционного типа	34	34	-	-	-
лабораторные занятия	-	-	-	-	-
практические занятия	34	34	-	-	-
семинарские занятия	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:	-	-	-	-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:	37	37	-	-	-
Контрольная работа	5	5	-	-	-
Реферат/эссе (подготовка)	5	5	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	27	27	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
Контроль:	35,7	35,7			
Подготовка к экзамену					
Общая трудоёмкость	час.	144	144		
	в том числе контактная работа	71,3	71,3		
	зач. ед	3	3		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре 3 курса (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Культурная история: содержание понятия и предметное. Генезис развития	38	12	12	-	14
2.	Основные этапы культурной истории Европы (от древности до современности) и их содержание	38	12	12	-	14
3.	Особенности субрегионального развития Южной и Восточной Европы: взгляд через призму культурной истории	29	10	10	-	9
	ИТОГО по разделам дисциплины	105	34	34	-	37
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоёмкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Культурная история: содержание понятия и предметное. Генезис развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Большая традиция: классическая культурная история – культура и общество – открытие народов. 2. Проблемы культурной истории: новое прочтение классической традиции – марксистские дебаты – парадоксы традиции – к вопросу о популярной культуре. 3. Историческая антропология и микро-история – постколониализм и феминизм. 4. Новая парадигма культурной истории. 5. Конструктивизм и деконструкция в культурной истории. 6. Культурная история в конце XX – начале XXI вв 	Устный опрос Аудиторная контрольная работа
2.	Основные этапы культурной истории Европы (от древности до современности) и их содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преемственность и перемены: новые способы выживания: на пути к сельскохозяйственному и оседлому обществу – Рим и его империя: последствия и пределы культурной интеграции – Потерянная империя – победила ли империя? Христианство и Римская империя. 2. Преемственность и перемены: новые формы веры – На пути к единой религии для всех – Три мира вокруг внутреннего моря: западный христианский мир, восточный христианский мир и ислам – Один мир, много традиций. Элитная культура и основные этапы популярные культуры: космополитические нормы и культурной истории региональные вариации. 3. Преемственность и перемены: Европы (от древности новые взгляды на человека и мир: Новое общество: до современности) и их меняющиеся взгляды Европы на человека. Европа как более широкий мир – Новое общество: Европа и более широкий мир с пятнадцатого века – Новое общество: миграция, путешествия распространение и интеграция культуры в Европе – Новое общество: «Республика букв» как виртуальный и действенный мир против разделенного мира – Новое общество: от гуманизма к просвещению. 4. Преемственность и перемены: новые формы потребления и коммуникации – Европейские революции: свобода и потребление для всех? 	Устный опрос Аудиторная контрольная работа
3.	Особенности субрегионального развития Южной и Восточной Европы: взгляд через призму культурной истории	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разделение Европы на Восток – Запад. «Создавая» Восточную Европу. Особенности восточноевропейского исторического развития в сравнении с западным. Создание Центральной и Восточной Европы и Балкан. 2. Просвещение и либерализм как теория и практика в Восточной Европе. Адаптация западных идей и институтов и проблема их функционирования в восточноевропейском контексте. 3. Нации и национализм. Разновидности национализма. Концепции нации в Восточной Европе. Этапы национального строительства в Восточной Европе. Ранний (гуманистический, культурный) национализм и поздний (воинствующий) национализм в Восточной Европе. 4. Социальные классы в современных восточноевропейских обществах. Взгляды, образ жизни и менталитет восточноевропейского дворянства, буржуазии, крестьян, рабочих, государственных служащих, военных и т.д. Основные социальные конфликты и их идеологическая проработка. 	Устный опрос Аудиторная контрольная работа
4.	Особенности субрегионального развития Северной Европы: взгляд через призму культурной истории	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение Северной Европы. 2. «Северные ценности»: содержание понятия. 3. Влияние «северных ценностей» на историю и культуру Северной Европы 4. Литература и культура северного мира. 5. Современные государства в Северной Европе: история формирования. 	Устный опрос Аудиторная контрольная работа

	6. Культурная история датчан. 7. Культурная история шведов. 8. Культурная история норвежцев. 9. Культурная история финнов. 10. Северная Европа в XXI в.	
--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Культурная история: содержание понятия и проект	Коллоквиум 1. 1. Подходы к субрегиональному делению Европы. Групповой проект предметное. Генезис 2. Большая традиция: классическая культурная история развития. 3. Проблемы культурной истории: новое прочтение классической традиции. Марксистские дебаты – парадоксы традиции – к вопросу о популярной культуре. 4. Историческая антропология и микро-история – постколониализм и феминизм. 5. Новая парадигма культурной истории. 6. Конструктивизм и деконструкция в культурной истории.	Коллоквиум 1
2.	Основные этапы культурной истории Европы	Коллоквиум 2. 1. Эволюция идей о европейском единстве. 2. Роль христианства в культурно-историческом развитии до современности) и их Европы. содержание 3. Европейский ренессанс: причины возникновения и субрегиональные проявления. 4. Научно-техническая революция XVII–XIX вв.: причины возникновения и ход развития. 5. Капитализм: содержания понятия. 6. Развитие капиталистических отношений в Европе. 7. Просвещение в Европе: субрегиональные особенности. 8. Развитие идей либеральной демократии в Европе. 9. Формирование государств-наций в Европе. 10. Модерн	Коллоквиум 2 Эссе
3.	Особенности субрегионального развития Восточной Европы	Коллоквиум 3. 1. Подходы к конструированию представлений о Индивидуальный развития Восточной Европе исследовательский Европы 2. Особенности исторического развития Восточной проект через призму культурной Европы истории. 3. Просвещение и либерализм: теория и практика в Восточной Европе. 4. Нации и национализм в Восточной Европе. Этапы национального строительства в Восточной Европе. 5. Социальные классы в современных восточноевропейских обществах. 6. Образование и формирование культурных элит в Восточной Европе. 7. «Открытие» популярной культуры в Восточной Европе. «Высокая» и народная культура в восточноевропейских обществах. 8. Левые и правые идеологии в Восточной Европе: аграрианизм, социализм коммунизм, фашизм в Восточной Европе. 9. Культурные тенденции в Восточной Европе с конца XIX в. до Второй мировой войны. Внутренние модернизмы и их напряженность. Культурные дебаты: европеизм – индигенизм, модернизм – традиционализм, «возвращение к родному». 10. Восточной Европа в XXI в.	Коллоквиум 3

4.	Особенности субрегионального развития Северной Европы	Коллоквиум 4. 1. Подходы к конструированию представлений о 2. «Северные ценности»: содержание понятия. 3. Влияние «северных ценностей» на историю и культуру исследовательский призму культурной Северной Европы проект истории. 4. Литература и культура северного мира. 5. Современные государства в Северной Европе: история формирования.	Коллоквиум 4
----	---	---	--------------

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Традиционные обряды и праздники весеннего цикла и их проявление в современной жизни субрегионов Европы.
2. Традиционные обряды и праздники летне-осеннего цикла и их проявление в современной жизни субрегионов Европы.
3. Традиционные обряды и праздники зимнего цикла и их проявление в современной жизни субрегионов Европы.
4. Отражение традиционных народных представлений в современной культуре субрегионов Европы (на примере театра и хореографии)
5. Элементы традиционной культуры в современной жизни европейского общества (на примере индустрии моды)
6. Культурная память европейского общества: герои народного эпоса в современной жизни.
7. Испанское ретабло XV–XVII вв. как отражение эволюции религиозного мировоззрения.
8. «Нищенствующие ордена» в средневековой Европе и их влияние на развитие идеи «единой Европы» (на примере архитектуры).
9. Культ святых и его влияние на социально-политическое развитие средневековой Европы.
10. Феномен паломничества в средневековой Европе: особенности развития и влияние на культуру (на примере страны или региона).
11. Эволюция образа правителя на пороге Нового времени в Европе.
12. Реформация в Европе и ее влияние на культурную историю Европы.
13. Научно-технический прогресс в Европе в XIX в и его влияние на культурную историю Европы.
14. Отражение национальной идеи в культурном развитии современной Европы.
15. Европа в доисторические времена: историко-антропологическая картина.
16. Эффекты и ограничения культурной интеграции в Римской империи.
17. Христианство в Римской империи: анализ влияния на социально-культурное развитие.
18. Христианство как первая общеевропейская идея.
19. Восточное, западное христианство и ислам: парадигмы взаимоотношений в Европе.
20. Элитарная и народная культура в Европе Нового времени: общие нормы и их субрегиональные вариации.
21. Эволюция представлений о человеке в Европе: от средневековья до современности.
22. Великие географические открытия как фактор начала эпохи модерна в истории Европы.
23. Идеи гуманизма и их влияние на культурное развития Европы (XV–XVIII вв.).

24. Европа в эпоху революций: идеи свободы и потребления.
25. Европа XIX в.: национализм, экономическое развитие и их влияние на культурный облик Европы.
26. Европа и другие регионы мира: эволюция взаимоотношений в Новое и Новейшее время.
27. Южная Европа как субрегион: композиция, общее и особенное в сфере идей и представлений.
28. Восточная Европа как субрегион: композиция, общее и особенное в сфере идей и представлений.
29. Северная Европа как субрегион: композиция, общее и особенное в сфере идей и представлений.
30. Страны Западной Европы и их влияние на социально-культурное развитие региона.
31. Политическая культура в Средневековье: ритуалы, создающие и подтверждающие политический порядок.
32. Повседневная жизнь в средневековой Европе. 33. Эмоциональная жизнь средневекового человека.
34. Европейская идентичность в период раннего нового времени: мобильность, глобальное взаимодействие и культурный обмен.
35. Индивидуализм и эмоциональность в современной европейской культуре.
36. Эволюция повседневной жизни в Европе XX в.: бытовые вариации.
37. Роль средств массовой информации в культурной жизни современной Европы.
38. Трансформация гендерной политики и гендерной репрезентации в Европе в XX – начале XXI в.
39. Трансформация взаимоотношений человека с окружающей средой в Новое и Новейшее время (на примере стран Европы).
40. Социально-культурные ценности в эпоху глобального потребления и торговли (европейская перспектива).
41. Особенности процесса культурно-исторического развития Восточной Европы через призму идентичности.
42. Особенности национализма на Балканах и его влияние на локальные идентичности.
43. Общеввропейская интеграция через призму культурной истории.
44. Социально-культурные тенденции в субрегионах Европы в XXI в.: сравнительный анализ.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 12 от 30.04.2019)
2	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 12 от 30.04.2019)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

1. Лекционное обучение
2. Кейс-стади
3. Работа в малых группах
4. Исследовательская технология обучения
5. Технология проблемного обучения
6. Технология развивающего обучения

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

В ходе изучения всех разделов дисциплины используются самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методология социокультурного исследования».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, кейсов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий (указать иное) к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-4.4	Владеет базовыми и специальными знаниями об эволюции европейской цивилизации и ее влиянии на локальном, региональном и глобальном уровнях	Коллоквиум №1	Вопрос на экзамене №1-10
2	ПК-3.1	Анализирует основные грани общественно-политической и социально-культурной жизни современной Европы с учетом обуславливающих факторов и происходящих на региональном уровне структурных изменений	Коллоквиум №2	Вопрос на экзамене №11-20
3	ПК-3.2	Применяет в научном анализе изучаемого региона основные концепции идентичности с учетом, их структурных и содержательных компонентов	Коллоквиум №3	Вопрос на экзамене №21-30

4	ПК-3.3	Способен творчески применять в будущей профессиональной практике теоретические знания, полученные в ходе изучения изучаемого региона (страны)	Коллоквиум №4	Вопрос на экзамене №31-40
---	--------	---	---------------	---------------------------

Коллоквиумы

Методические указания:

Коллоквиум проводится в устной форме. Целью проведения коллоквиума является формирование у студентов навыков анализа теоретических и прикладных проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы, а также определение уровня их знаний по ключевым темам курса.

Проведение коллоквиума подразумевает обсуждение ключевых проблем по отдельным разделам дисциплины путем проведения собеседования или заслушивания тематических докладов. На коллоквиуме студент обязан продемонстрировать свободное владение материалом, изученным в ходе учебного процесса и относящимся к рассматриваемой проблеме, знания о содержании различных подходов (теорий, концепций) в рамках заданной проблематики, возможность сопоставлять их между собой, выделять их достоинства и недостатки, умение представлять и обосновывать собственное мнение по обсуждаемому кругу вопросов.

Важнейшим фактором успешной сдачи коллоквиума является самостоятельное изучение учащимся рекомендуемой научной литературы как из основного, так и дополнительного списка.

Организация проведения коллоквиума включает предварительное ознакомление студентов с тематикой вопросов для подготовки к коллоквиуму, научной литературой, процедурой проведения коллоквиума.

Перед устными ответами студенты должны загружать в ЭИОС письменную форму с планом ответа на вопросы коллоквиума. Объем ответа на каждый вопрос коллоквиума составляет 0,25 страницы.

Коллоквиум проводится в учебной группе и каждому из учащихся преподаватель адресует конкретный вопрос.

Коллоквиум 1

1. Подходы к субрегиональному делению Европы.
2. Большая традиция: классическая культурная история – культура и общество – открытие народов.
3. Проблемы культурной истории: новое прочтение классической традиции – марксистские дебаты – парадоксы традиции – к вопросу о популярной культуре.
4. Историческая антропология и микро-история – постколониализм и феминизм.
5. Новая парадигма культурной истории.
6. Конструктивизм и деконструкция в культурной истории.
7. Культурная история в конце XX – начале XXI вв.

Коллоквиум 2

1. Эволюция идей о европейском единстве.
2. Роль христианства в культурно-историческом развитии Европы.
3. Европейский ренессанс: причины возникновения и субрегиональные проявления.
4. Научно-техническая революция XVII–XIX вв.: причины возникновения и ход развития.
5. Капитализм: содержания понятия.
6. Развитие капиталистических отношений в Европе.
7. Просвещение в Европе: субрегиональные особенности.
8. Развитие идей либеральной демократии в Европе.
9. Формирование государств-наций в Европе.
10. Модерн и постмодерн в Европе.

Коллоквиум 3

1. Подходы к конструированию представлений о Восточной Европе.
2. Особенности исторического развития Восточной Европы.
3. Просвещение и либерализм: теория и практика в Восточной Европе.
4. Нации и национализм в Восточной Европе. Этапы национального строительства в Восточной Европе.
5. Социальные классы в современных восточноевропейских обществах.
6. Образование и формирование культурных элит в Восточной Европе.
7. «Открытие» популярной культуры в Восточной Европе. «Высокая» и народная культура в восточноевропейских обществах.
8. Левые и правые идеологии в Восточной Европе: аграрианизм, социализм коммунизм, фашизм в Восточной Европы.

Коллоквиум 4

1. Подходы к конструированию представлений о Северной Европы.
2. «Северные ценности»: содержание понятия.
3. Влияние «северных ценностей» на историю и культуру Северной Европы
4. Литература и культура северного мира.
5. Современные государства в Северной Европе: история формирования.
6. Аспекты культурной истории датчан.
7. Аспекты культурной истории шведов.
8. Аспекты культурной истории норвежцев.
9. Аспекты культурной истории финнов. 10. Северная Европа в XXI в.

Критерии оценки коллоквиумов:

«отлично» – представление студентом собственной аргументированной позиции относительно проблемы, освещенной в вопросах к коллоквиумам; свободное оперирование специальной лексикой; знание проблемы с различных сторон; умение отстаивать свою позицию в научном споре;

«хорошо» – студент в целом владеет материалом, может аргументировать свою позицию, использует специальную лексику, однако его анализу не достаёт требуемой глубины, по причине недостаточного изучения рекомендуемой литературы и интернет-источников;

«удовлетворительно» – в ответе студента отсутствует аргументация, позиция не отстаивается по причине слабого владения материалом;

«неудовлетворительно» – студент полностью не готов принимать участие в дискуссии.

Эссе

Методические указания:

Эссе – литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно два-три аргумента;

- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;

- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного утверждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном и распечатанном виде; объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно частично соответствует требованиям, предъявляемым к эссе, и представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией;

«хорошо» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, но обобщения и выводы по предмету эссе имеют фрагментарный характер;

«отлично» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует предъявляемым требованиям, представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями по предмету эссе с системной аргументацией, построенный на основе анализа учебной и научной литературы.

Групповое проектирование – вид учебной деятельности, ориентированное на создание и презентацию информационно-аналитических проектов по определенной тематике в рамках групповой работы.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – результаты группового проекта представляют

собой изложение результатов чужих исследований и компиляцию материалов без самостоятельной обработки источников;

«хорошо» / «зачтено» – результаты проекта представляют собой самостоятельный анализ разнообразных научных исследований и эмпирических данных, однако не в полной мере отражают требования, сформулированные в его структуре и содержании.

«отлично» / «зачтено» – результаты проекта представляют собой результаты самостоятельной аналитической и исследовательской деятельности и отражают все требования, к содержательному наполнению и структурированию материала.

Индивидуальный исследовательский проект

Методические указания:

Индивидуальный проект – это научное исследование, проводимое студентом в ходе индивидуальной самостоятельной работы и представляемое в виде презентации Power Point. Главной целью задания является творческое раскрытие студентами своего научно-исследовательского потенциала посредством воплощения видения предлагаемой задачи. При этом является важным демонстрация теоретического понимания проблемы.

Критерии оценки индивидуального исследовательского проекта: «удовлетворительно» / «зачтено» – представленный результат проекта отражает основные структурные компоненты, выводы по результатам анализа представлены в фрагментарном виде;

«хорошо» / «зачтено» – представленный результат проекта отражает все структурные компоненты, по результатам анализа представлены обобщенные выводы.

«отлично» / «зачтено» – представленный результат проекта отражает все структурные компоненты, по результатам сравнительного анализа представлены развернутые аналитические выводы.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Понятия модерн, модернизация, культура, культурная история: подходы к определению.
2. Подходы к субрегиональному делению Европы.
3. Большая традиция: классическая культурная история – культура и общество – открытие народов.
4. Проблемы культурной истории: новое прочтение классической традиции – марксистские дебаты – парадоксы традиции – к вопросу о популярной культуре.
5. Историческая антропология и микро-история – постколониализм и феминизм.
6. Новая парадигма культурной истории.
7. Конструктивизм и деконструкция в культурной истории. 8. Культурная история в конце XX – начале XXI вв.
9. Эволюция идей о европейском единстве.
10. Роль христианства в культурно-историческом развитии Европы.
11. Европейский ренессанс: причины возникновения и субрегиональные проявления.
12. Научно-техническая революция XVII–XIX вв.: причины возникновения и ход развития.
13. Капитализм: содержания понятия.
14. Развитие капиталистических отношений в Европе.
15. Просвещение в Европе: субрегиональные особенности. 16. Развитие идей либеральной демократии в Европе.
17. Формирование государств-наций в Европе. 18. Модерн и постмодерн в Европе.
19. Подходы к конструированию представлений о Восточной Европе. 20. Особенности исторического развития Восточной Европы.
21. Просвещение и либерализм: теория и практика в Восточной Европе. 22. Нации и национализм в Восточной Европе. Этапы национального строительства в Восточной Европе.
23. Социальные классы в современных восточноевропейских обществах. 24. Образование и формирование культурных элит в Восточной Европе.
25. «Открытие» популярной культуры в Восточной Европе. «Высокая» и народная культура в восточноевропейских обществах.
26. Левые и правые идеологии в Восточной Европе: аграрианизм, социализм коммунизм, фашизм в Восточной Европе.
27. Культурные тенденции в Восточной Европе с конца XIX в. до Второй мировой войны. Внутренние модернизмы и их напряженность. Культурные дебаты: европеизм – индигенизм, модернизм – традиционализм, «возвращение к родному».
28. Восточная Европа в XXI в.: культурно-историческая перспектива.
29. Подходы к конструированию представлений о Северной Европе
30. «Северные ценности»: содержание понятия.
31. Влияние «северных ценностей» на историю и культуру Северной Европы
32. Литература и культура северного мира.
33. Современные государства в Северной Европе: история формирования.
34. Аспекты культурной истории датчан.
35. Аспекты культурной истории шведов.
36. Аспекты культурной истории норвежцев.
37. Аспекты культурной истории финнов.
38. Северная Европа в XXI в.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	Оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	Оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Касьянов В.В. Социология массовой коммуникации : учебник для академического бакалавриата: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / В. В. Касьянов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 220 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - Библиогр.: с. 213-221. - ISBN 978-5-534-09602-6
2. Касьянов, Валерий Васильевич (КубГУ). Социология интернета: учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / В. В. Касьянов, В. Н. Нечипуренко. - Москва : Юрайт, 2018. - 424 с.: ил. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 422-424. - ISBN 978-5-534-04944-2 :
3. Культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред. А. С. Мамонтова ; Гос. ин-т русского языка им. А. С. Пушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 345 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 336-342. - ISBN 978-5-9916-6188-1
4. Хагуров А.А. Культурология : учебник / А. А. Хагуров ; Ин-т социологии РАН, Кубанский гос. аграрный ун-т, Южно-рос. фил. Всерос. НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева. - Москва ; Краснодар : [КубГАУ], 2014. - 392 с. : ил. - ISBN 5-9248-0133-0

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Периодическая литература

1. Международные процессы. Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/5365>.
2. Мировая экономика и международные отношения. Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/542>.
3. Управление корпоративной культурой. Режим доступа: <https://grebennikon.ru/journal-27.html#volume2021-1>

4. Управление проектами и программами. Режим доступа: <https://grebennikon.ru/journal-20.html#volume2021-2>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;

13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

– общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся: с целью прочного закрепления и расширения пройденного материала ученику необходимо регулярно повторять изученные темы по конспекту, дополнять его с помощью данных из учебника, расширять знаниевую базу при помощи дополнительной литературы и рекомендованных Интернет-источников.

– методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям: с целью эффективного усвоения лекционного материала ученику рекомендуется во время лекции внимательно слушать преподавателя, не отвлекаться на сторонние вещи, конспектировать основные положения озвучиваемых тезисов. После завершения лекции в домашних условиях еще раз перечитать конспект, дополнить его новым материалом. Приходить на следующую лекцию, повторив и твердо усвоив материал прошлой лекции.

– Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим/ лабораторным) занятиям: при подготовке к семинарскому занятию необходимо изучить всю литературу, рекомендуемую преподавателем, сделать конспект с выдержками из главных положений данных работ, перечитать его несколько раз с целью достижения полного понимания данных положений. Также рекомендуется освоить дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем для достижения более высоких учебных результатов.

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии, лекции-демонстрации).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной и заочной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения). Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (246)	Посадочных мест: 48. Учебная мебель, потолочный проектор – 1 шт., магнитно-маркерная доска (белая) – 1шт., интерактивная доска – 1шт., учебные пособия: методические пособия, специализированная литература. Проводное	Пакет программ Microsoft Office (текстовый редактор “Microsoft Word”, программа для презентации Power Point), ОС “Windows”, интернет-браузер “Internet Explorer”

	подключение к сети "Интернет" и Wi-Fi.	
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (249)	Посадочных мест: 64. Учебная мебель, мультимедийный проектор – 1шт., магнитно-маркерная доска (белая), учебные пособия (учебники, методические рекомендации, научные сборники статей факультета), переносной ноутбук. Проводное подключение к сети "Интернет" и Wi-Fi.	Пакет программ Microsoft Office (текстовый редактор "Microsoft Word", программа для презентации Power Point), ОС "Windows", интернет-браузер "Internet Explorer"
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (254а)	Посадочных мест: 20. Учебная мебель, телевизор – 1шт., магнитно-маркерная доска (зелёная) – 1шт. Переносной проектор и ноутбук. Беспроводное подключение к сети "Интернет" по Wi-Fi.	Пакет программ Microsoft Office (текстовый редактор "Microsoft Word", программа для презентации Power Point), ОС "Windows", интернет-браузер "Internet Explorer"

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Пакет программ Microsoft Office (текстовый редактор "Microsoft Word", программа для презентации Power Point), ОС "Windows", интернет-браузер "Internet Explorer"
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 103а)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Пакет программ Microsoft Office (текстовый редактор "Microsoft Word", программа для презентации Power Point), ОС "Windows", интернет-браузер "Internet Explorer"

