АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Б1.0.18.01 Культурология»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц.

Цель дисциплины:

Основная цель преподавания курса «Культурология» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 41.03.01 Зарубежное регионоведение, профиль «Европейские исследования» заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах, закономерностях и теоретических основах развития мировой культуры, а также представлений о роли культуры в истории человечества.

Задачи дисциплины:

1. показать студентам целостное представление о развитии мировой культуры;
2. выявить основные закономерности развития мировой культуры;
3. изучить основные теоретические подходы в изучении развития мировой культуры;
4. помочь студентам освоить объем научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшей работы в профессиональной сфере;
5. сформировать целостное представление о культурном взаимодействии и взаимовлиянии в контексте диалога культур.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает различные точки зрения на генезис, сущность и содержания феномена «культура». Умеет ориентироваться в приоритетах разных школ и течений культурологии. Владеет навыками самостоятельного пополнения своих знаний в области культурологии и культурного разнообразия
УК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает основные культурные явления, ключевые имена деятелей культуры каждого периода, творческая деятельность которых имела инновационное значение для развития национальных культур. Умеет определять сущностные характеристики культуры в различные культурно-исторические периоды. Владеет анализом литературных, художественных, медийных источников для выявления характеристик культурного развития.

ОПК-4. Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	
ОПК-4.5. Даёт характеристику культурным процессам и событиями, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимосвязанном комплексе	Знает факторы возникновения, сущность и основные этапы развития современной цивилизации с учетом социально-экономических и культурных детерминант. Умеет выявлять и характеризовать глобальные тренды в развитии современной глобальной цивилизации; понимать смысл проблем, создаваемых глобализацией и «конфликтом цивилизаций». Владеет методологическими инструментами, необходимыми для понимания современных цивилизационных проблем в их социально-экономической и культурной обусловленности.

Структура дисциплины

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3			
Контактная работа, в том числе:		55,3	55,3			
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		34	34			
Практические занятия		18	18			
Иная контактная работа:		3,3	3,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3	3			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		53	53			
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30			
Подготовка к практическим занятиям		23	23			
Контроль:		35,7	35,7			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
Общая трудоемкость	час.	144	144			
	в том числе контактная работа	55,3	55,3			
	зач. ед	4	4			

Содержание дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7

1.	Теоретическая культурология	22	8	4		10
2.	Основные культурологические концепции	55	18	14		23
3.	Основные аспекты развития мировой культуры	28	8	-		20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор РПД:

Н.А. Косяк, старший преподаватель кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения