

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**Б2.В.01.01.(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)**

**Объем трудоемкости:**

Объем практики составляет 30 зачетных единиц, 1080 часов (1040 часов практической подготовки), в т.ч. 10 ч. выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 1070 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики 20 недель. Время проведения практики 3,4 семестры. Из них:  
3 семестр – 324 часа, 9 з.е.  
4 семестр – 756 часов, 21 з.е.

**1.1. Цели производственной практики (проектной практики).**

Изучение особенностей выполнения комплексных дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения научно-исследовательской, проектной, концептуальной и художественно-технической деятельности в области дизайна;

получение профессиональных знаний, умений и навыков;

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения производственной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Художественное осмысление произведений искусства и дизайна и логический анализ их содержания, способствуют закреплению и углублению теоретической подготовки обучающегося и приобретению им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

**1. 2. Задачи производственной практики (проектной практики):**

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Развитие творческого воображения, способности личности к художественному творчеству.

3. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

4. Проверка степени готовности будущего магистра анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов: наблюдение (визуальную оценку аналогов проектируемого объекта), сравнение (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогию (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ

отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

5. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков эскизирования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.

### **1.3. Место производственной практики (проектной практики) в структуре ООП.**

Производственная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку 2 ПРАКТИКА.

Производственная практика (проектная практика) (Б2.В.01.01. (П) проводится в 3 и 4 семестрах 2 курса, в 1-4, 16-18 учебные недели 3 семестра и в 23-37 учебные недели 4 семестра.

Содержательный аспект проектной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин обязательной части «Комплексное дизайн-проектирование», «Графический дизайн в интерьере», «Компьютерные технологии в дизайне и веб-дизайн». Дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений «Коммерческая реклама», «Реклама на местах продаж», «Дизайн печатной продукции».

Знания, полученные в ходе прохождения проектной практики являются подготовительным этапом для профессиональной подготовки дизайнера, так как он должен обладать высокой художественной культурой и владеть всеми средствами профессионального языка.

Проектная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке магистров в соответствии с направленностью магистерской программы по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

## **2. Тип (форма) и способ проведения производственной практики (проектной практики).**

**Тип производственной практики:**

Проектная практика

**Виды профессиональной деятельности:** проектный.

**Способы проведения производственной практики:**

Выездная, стационарная.

**Форма проведения практики** – путем чередования.

***Производственная практика проводится***

в течение 6 недель в 3 семестре 4 курса и в течение 14 недель в 4 семестре 2 курса.

Место прохождения проектной практики определяется руководителем практики. Проектная практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

Проектная практика может проходить на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Допускается выполнение программы практики по заданиям предприятий, организаций, ИП и др.

Местом проведения практики могут служить лаборатории вуза, проектные организации, издательства, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна, рекламные отделы предприятий и организаций и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении производственных практик студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Студенты, не прошедшие производственную практику по месту ее проведения на постоянных базах практики КубГУ, определенном руководителем практики, могут

пройти ее в организациях, на предприятиях, студиях дизайна, ИП и др., по согласованию с руководителем практики и зав.кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики, предоставив заявку от работодателя и договор с КубГУ.

Производственная практика проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, проектной работы на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или на предприятии, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (проектной практики), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде.</b>	
ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.	<p><i>Знает</i> методику проведения предпроектных дизайнерских исследований.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.</p> <p><i>Владеет</i> навыками осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды.</p>
ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	<p><i>Знает</i> методы концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p><i>Владеет</i> способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

### Основные разделы практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела
<b><i>Подготовительный этап</i></b>		
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.
<b><i>Экспериментальный (производственный) этап</i></b>		
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.
5.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).

6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,
<b><i>Подготовка отчета по практике</i></b>		
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики
8.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам производственной практики

Практика заканчивается аттестацией в форме зачета.