

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Современные проблемы дизайна»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч., практических (семинарских) 10 ч.; 50 часов самостоятельной работы, 0,3 часа – экзамен (2 семестр); 35,7 час. – подготовка к экзамену.

### Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Современные проблемы дизайна» является развитие творческого и исследовательского подхода каждого студента к проектно-художественной деятельности в области современного дизайна на основе инновационных методов и средств дизайн-проектирования

### Задачи дисциплины

- развитие навыков самосовершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня;
- формирование способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
- рассмотрение дизайна в связи с искусством, с развитием художественного творчества, с историческим движением эстетического сознания;
- формирование понимания дизайна как особой проектной деятельности, отличной от других видов искусства;
- формирование профессиональных навыков и методов научных исследований при создании дизайн-проектов с обоснованием новизны разработанных концептуальных решений;
- овладение новыми методами и приёмами дизайнерского проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний;
- формирование готовности демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способности представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями;
- приобретение опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные проблемы дизайна» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательную связь с такими дисциплинами, как «Управление проектами», «Системный анализ и принятие решений», а также необходима для освоения проектных дисциплин, таких как «Комплексное дизайн-проектирование» и др.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1 Способен анализировать и творчески применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Знает основные этапы развития дизайна; основные методы исследования развития форм и методов дизайна
	Умеет применять методы теоретического и экспериментального исследования в области истории и теории дизайна в практической профессиональной деятельности
	Владеет принципами формирования форм и смыслов в дизайне; навыками использования эстетических идей конкретного исторического периода в истории дизайна и техники для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике.
ИОПК-1.2 Идентифицирует возможности использования философских и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений искусства, дизайна и техники для формирования мировоззренческой позиции и в профессиональной практике	Умеет проводить анализ основных этапов и закономерностей исторического развития форм в промышленном и графическом дизайне
	Классифицирует и систематизирует исторически сложившиеся направления дизайна с выявлением их основных стилей и отличительных черт
	Системно актуализирует знания в области истории дизайна для дальнейшего применения их в профессиональной проектной деятельности
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
ИОПК-2.1 Способен работать с профессиональной научно-методической литературой в области дизайна, научно и творчески использовать ее содержание в реализации собственных дизайн-проектов. Способен методически грамотно интерпретировать полученную информацию для выполнения отдельных видов работ с использованием современных научных методов.	Осуществляет поиск материалов, используя научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу.
	Анализирует и обобщает полученную информацию в области дизайна.
	Оценивает полученные результаты и использует их в дизайнерских предпроектных исследованиях.
ИОПК-2.2 Участвует в научно-практических конференциях в сфере дизайна, представляет научные статьи,	Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
доклады, сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях.	и дизайна для решения профессиональных задач
	Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу
	Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

### Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во **2 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Философское осмысление дизайна как вида профессиональной деятельности	16	4	2		10
2.	Дизайн как инструмент социального моделирования	18	4	4		10
3.	Человекоориентированная концепция дизайна	18	4	4		10
4.	Подготовка реферата	20	12	10		20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	72	12	10		50
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине во 2 семестре	108	12	10		50

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Автор РПД: канд. пед. н., доцент, зав. каф. дизайна костюма КубГУ

О.А. Зиминая