

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет архитектуры и дизайна



УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 26 » 05 2023 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.07

АРХИТЕКТУРНАЯ КРИТИКА

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 07.04.01 Архитектура  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /специализация Архитектурное  
проектирование жилых и общественных зданий  
*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация магистр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.07 АРХИТЕКТУРНАЯ КРИТИКА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура/Архитектура жилых и общественных зданий

Программу составил(и):

Д.В. Гайдук, доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.07 АРХИТЕКТУРНАЯ КРИТИКА обсуждена и утверждена на заседании

кафедры архитектура

протокол № 9 «11» апреля 2023 г.

И.о.зав. кафедрой архитектуры, А.Н. Кузьменко, к.п.н., доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_

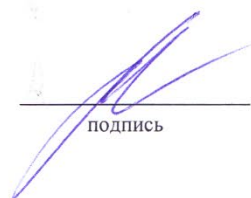
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна

протокол № 8 «14» апреля 2023 г.

Председатель УМК факультета М.Н. Марченко

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_

подпись

Рецензенты:

\_\_\_\_\_ Малюк В.Н.- председатель Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России (КРОСАР),

Заслуженный архитектор Кубани, профессор Международной академии архитектуры(МААМ), советник Российской академии Архитектуры и Строительных

Наук (РААСН), директор Союза «РОПК» СРО

\_\_\_\_\_ Зими́на О.А., к.п.н., доцент, и.о. декана ФАД КубГУ, зав.кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цели освоения дисциплины

помочь магистрантам осмыслить процесс учебного проектирования, описать, оценить, интерпретировать результат архитектурной деятельности, сформировать широкий взгляд на архитектуру. Дать необходимые знания для подготовки отзывов о проектно-исследовательских предложениях, регламентирующие материалы по проектированию, контроля проектной документации; подготовки заключений и оценки результатов научных исследований и научно-проектных разработок по проблемам архитектуры.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что изучение данной дисциплины – необходимое условие повышения теоретического уровня подготовки будущих специалистов архитектурного профиля и возможность вывести их на качественно новый уровень понимания результатов архитектурной деятельности.

### 1.2 Задачи дисциплины

- осветить основные социокультурные аспекты архитектуры;
- выявить противоречия архитектурного процесса;
- дать представление об истории формирования профессиональной критики;
- изучить современные проблемы архитектурной критики;
- помочь магистрантам осмыслить процесс современного проектирования, развить возможности интерпретировать результаты архитектурной деятельности.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурная критика» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Ей предшествуют весь блок профессиональных дисциплин, изучаемых по курсу бакалавриата.

Она предшествует дисциплинам: Актуальные проблемы истории и теории архитектуры; Выполнение выпускной квалификационной работы; Защита выпускной квалификационной работы

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Архитектуроведение критика».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций УК-5; ОПК-2; ПК-4

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах. УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.

	этическом и философском контекстах	<p>УК-5.3. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития</p> <p>УК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции</p> <p>УК-5.5. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.6. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.7. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.8. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<p>ОПК-2.1. Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p> <p>Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p> <p>Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>ОПК-2.2. Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование, автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования</p>
Профессиональные компетенции	ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-4.1. Умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и

		маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-4.2. Знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, композиционно- художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.
--	--	--

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице  
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		2	3	4	5	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>34,2</b>	<b>34,2</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				
Занятия лекционного типа	16	16	-	-	-	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2				
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>73,8</b>	<b>73,8</b>				
	-	-	-	-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала	63,8	63,8	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
Подготовка к текущему контролю	10	10	-	-	-	
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену	-	-				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	-	-	-
	<b>В том числе контактная работа</b>	<b>34,2</b>	<b>34,2</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые во 2-м семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Социокультурный аспект архитектуры.		2	2		3,8
2.	Архитектура в осмыслении современной действительности.		2	4		10
3.	Информационная культура и мышление архитектора.		2	2		10
4.	Критика как понятие архитектуроведения.		2	2		10
5.	Критика как творческая деятельность и общественное явление.		2	2		10
6.	Критика как исторический процесс.		2	2		10
7.	Типология архитектурной критики.		2	2		10
8.	Современные проблемы архитектурной критики.		2	2		10
9.						
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8	16	18		73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Содержание дисциплины «Архитектуроведение критика»

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Социокультурный аспект архитектуры.	<p>Цель – студентам получить представление о положении архитектуры в общекультурной среде. Раскрыть роль архитектуры в формировании социальной среды.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понять способность архитектуры оказывать воздействие на различные сообщества, социальные группы, отдельного человека, формировать культуру этих субъектов, разрушая или трансформируя ее.</li> <li>- увидеть в архитектуре ведущего участника социальных процессов.</li> <li>- поговорить о социальной ответственности архитектуры, формировании определенной политики в области архитектуры, определения предназначения архитектуры в новой экономике.</li> </ul>	ЛР

2	Архитектура в осмыслении современной действительности.	<p>Цель - обозначить контуры сложного быстроменяющегося культурного контекста конца XX - начала XXI века, рассмотреть основания, способствующие переменам в мировоззренческой рефлексии современного архитектора, а также показать отражение этих перемен в природе архитектурного объекта.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предпринять попытку обрисовать основания, раскрывающие предпочтения архитектором той или иной философской платформы для интеллектуальной коррекции творческого поиска и развития теоретической рефлексии;</li> <li>- рассмотреть различия между двумя основными внутренними установками архитектора: стремлением овладеть технологией будущего, найти новый образ среды человека и традиционным представлением о методах работы с формой, опираясь на исторический опыт архитектуры, на постепенное преобразование известных «стилевых» тенденций.</li> </ul>	ПР
3	Информационная культура и мышление архитектора.	<p>Цель – изучить как развитие современных информационных технологий существенным образом меняет жизнь общества и оказывает влияние на архитектуру.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получить представление о современной информационной культуре - не только как о совокупности умений и навыков работы с источниками информации (в частности, с компьютерной техникой), но и как особом стиле мышления, выражающемся, помимо прочего, в умении анализировать и использовать информацию;</li> <li>- получить представление о формировании современных концепций в архитектуре, в связи с освоением новых техник моделирования;</li> </ul>	ПР
4	Критика как понятие архитектуроведения.	<p>Цель – определить положение критики в системе понятий и категорий архитектуроведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получить представление о понятиях, связывающих социальные, эстетические и конкретно архитектурные категории, такие как социальный заказ, архитектурный процесс, архитектурная жизнь, творческий метод архитектуры, архитектурный стиль, архитектурное направление, архитектурное течение, архитектурная школа, творческая манера, стиль объекта, архитектурное суждение, архитектурное указание. Научиться оперировать этими понятиями;</li> </ul>	ПР

5	Критика как творческая деятельность и общественное явление.	<p>Цель – изучить сущность архитектурной критики и ее основную функцию.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести морфологический анализ архитектурно-критического дискурса в отечественной культуре XX века.</li> <li>- Определить предмет критики, исходя из противоречия между относительно устойчивой объективной значимостью материально-функциональной основы зодчества, системой его материальных форм и эмоционально окрашенным, неустойчивым по многим параметрам отношением к ним критика.</li> </ul>	ПР
6	Критика как исторический процесс.	<p>Цель – выявить специфику развития такого явления как критика, а также показать его связь с общим, объемлющим это частное, процессом</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить функции отечественного архитектурно-критического дискурса в социокультурных условиях XX века;</li> <li>- получить представление о факторах, влияющих на критику в определенные исторические периоды.</li> </ul>	ПР
7	Типология архитектурной критики.	<p>Цель – изучить объекты, способы и формы критического познания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить функционально-целевую типологию архитектурной критики;</li> <li>- проанализировать становление методологии архитектурно-критической деятельности</li> </ul>	ПР
8	Современные проблемы архитектурной критики.	<p>Цель – изучить проблемы, стоящие перед архитектурной критикой сегодня.</p> <p>Задачи:</p> <p>изучение кризисных проявлений в профессиональной архитектурной культуре и критике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятием дискommunikации в контексте современных социокультурных процессов, которая выражается в конфликтах и отчуждении, наблюдаемых в профессиональном архитектурном сообществе, в утрате идентичности, в коммуникативных затруднениях, которые возникают в поиске ответов на вопросы о современном социальном статусе архитектора, об ответственности за качество архитектурной среды архитектора, заказчика и потребителя, в оценке архитектурных объектов, а также в вопросах сохранения, использования архитектурного наследия и участия общества в создании новой архитектуры.</li> </ul>	ПР



### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	Социальная ответственность архитектуры. Архитектурная среда как прообраз социальной среды.	ЛР 1
2	Три типологических аспекта архитектурной критики — целевой, методический и жанровый.	ЛР 2
3	Критика как исторический процесс. Типология архитектурной критики.	ЛР 3
4	Критика как понятие архитектуроведения. Социокультурный аспект архитектуры.	ЛР 4
5	Элементы архитектурной критики.	ЛР 5
6	Архитектура в осмыслении современной действительности.	ЛР 6

2.3.3 Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы - не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Социокультурный аспект архитектуры.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. КанкеВ.А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX столетия. М.: Логос, 2000. Забарихин С. П. [и др.]. русская архитектурная критика середина XIII — начало XX вв.-Ленинград: Лгу, 1988.-221с
2	Архитектура в осмыслении современной действительности.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. КанкеВ.А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX столетия. М.: Логос, 2000.
3	Информационная культура и мышление архитектора.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Иконников А. В. Функция, форма, образ в архитектуре. М.: Строй-издат, 1986.

4	Критика как понятие архитектуроведения.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна. учебное пособие. Самара 2007.
5	Критика как творческая деятельность и общественное явление.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Забарихин С. П. [и др.]. русская архитектурная критика середина XIII — начало XX вв.-Ленинград: Лгу, 1988.-221с
6	Критика как исторический процесс.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973; 3-е изд. М.: Издательство ЛКИ/URSS, 2008.
7	Типология архитектурной критики.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973; 3-е изд. М.: Издательство ЛКИ/URSS, 2008. Забарихин С. П. [и др.]. русская архитектурная критика середина XIII — начало XX вв.-Ленинград: Лгу, 1988.-221с
8	Современные проблемы архитектурной критики.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973; 3-е изд. М.: Издательство ЛКИ/URSS, 2008.

### 3. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Архитектуроведение критика» используются различные образовательные технологии, по большей части – интерактивной направленности.

Во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и проблемные лекции, дискуссии и обсуждение пройденных на лекциях тем. Самостоятельная работа студента подразумевает индивидуальную работу студента по сбору информационного материала, оформлению рабочей тетради, встречи с представителями российских и зарубежных прогрессивных и видных архитектурных критиков, представителей различных российских и зарубежных архитектурных компаний, мастер-классы экспертов и специалистов в области архитектуры и ораторского искусства.

## **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации Практические занятия**

#### **Темы практических занятий**

- 1) Социокультурный аспект архитектуры.
- 2) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
- 3) Архитектурная среда как прообраз социальной среды.
- 4) Социальная ответственность архитектуры.
- 5) Архитектура в осмыслении современной действительности.
- 6) Влияния сил глобализации в современном обществе.
- 7) Информационная культура и мышление архитектора.
- 8) Два основных принципа Лейтона.
- 9) Симметрия и асимметрия по Лейтону.
- 10) Критика как понятие архитектуроведения.
- 11) Три типологических аспекта архитектурной критики — целевой, методический и жанровый.
- 12) Элементы архитектурной критики.
- 13) Критика как творческая деятельность и общественное явление.
- 14) Критика как исторический процесс.
- 15) Типология архитектурной критики.
- 16) Современные проблемы архитектурной критики.
- 17) Понятие дискommunikации в контексте современных социокультурных процессов.
- 18) Влияния сил глобализации в современном обществе.
- 19) Информационная культура и мышление архитектора.
- 20) Два основных принципа Лейтона.
- 21) Симметрия и асимметрия по Лейтону.
- 22) Критика как понятие архитектуроведения. Социокультурный аспект архитектуры.
- 23) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
- 24) Архитектурная среда как прообраз социальной среды.

### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации Практические занятия,**

#### **Темы практических занятий**

- 1) Социокультурный аспект архитектуры.
- 2) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
- 3) Архитектурная среда как прообраз социальной среды.
- 4) Социальная ответственность архитектуры.
- 5) Архитектура в осмыслении современной действительности.
- 6) Влияния сил глобализации в современном обществе.
- 7) Информационная культура и мышление архитектора.
- 8) Два основных принципа Лейтона.
- 9) Симметрия и асимметрия по Лейтону.
- 10) Критика как понятие архитектуроведения.
- 11) Три типологических аспекта архитектурной критики — целевой, методический и жанровый.
- 12) Элементы архитектурной критики.
- 13) Критика как творческая деятельность и общественное явление.

- 14) Критика как исторический процесс.
- 15) Типология архитектурной критики.
- 16) Современные проблемы архитектурной критики.
- 17) Понятие дисконммуникации в контексте современных социокультурных процессов.
- 18) Влияния сил глобализации в современном обществе.
- 19) Информационная культура и мышление архитектора.
- 20) Два основных принципа Лейтона.
- 21) Симметрия и асимметрия по Лейтону.
- 22) Критика как понятие архитектуроведения. Социокультурный аспект архитектуры.
- 23) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
- 24) Архитектурная среда как прообраз социальной среды. 3.2 Темы лабораторных занятий. Лабораторные занятия - отсутствуют

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Шипицына, О.А. Теория и методология архитектурной критики : учебное пособие / О.А. Шипицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 206 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0187-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738> (14.03.2018).

2. Шипицына, О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика : учебное пособие / О.А. Шипицына. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 336 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106> (14.03.2018).

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Моль, А.А. Социодинамика культуры / А.А. Моль. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 795 с. - ISBN 978-5-94865-922-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26552> (14.03.2018).

2. Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021.

3. Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Правоторова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2012. — 320 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/4235..>

4. Икоников А.В. Утопическое мышление и архитектура. – М.: Архитектура-С, 2004. – 400 с. - ISBN 5964700101

5. Смолова, Л.В. Психология взаимодействия с окружающей средой (экологическая психология) [Электронный ресурс] : монография / Л.В. Смолова. —

Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 711 с. — URL:  
<https://e.lanbook.com/book/70396>.

### 5.3. Периодические издания:

- Проект России и приложение Проект International
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectnural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

### 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>

14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

- Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся;
- Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям;
- Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим/лабораторным) занятиям.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа №316	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №316	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. _309_)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	