

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Творческий набросок»

Объем трудоемкости: 72 часа – 32 зачетные единицы (из них: лабораторные – 28ч., самостоятельная работа – 43,8 часа, ИКР – 0,2 часа).

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Курс «Творческий набросок» предназначен для ознакомления студентов с основными категориями и свойствами графического изобразительного языка в искусстве костюма. Творческий набросок, как средство визуальной коммуникации, обладает структурой, элементами, свойствами и является частью проектирования. Изображение костюма в виде художественно-графической композиции – это последовательность знаков эскизирования, организованных в соответствии с потребностями выражаемой информации, имеющей логический, эмоциональный, эстетический, социальный, технологический смысл.

Цель настоящего курса – освоение студентами творческого наброска, обладающего высокой степенью информативности и авторскими изобразительными свойствами, овладение разными способами организации и формирования изобразительного текста в искусстве костюма.

Творческий набросок в период обучения систематически развивает творческое мышление, воспитывает художественный вкус, повышает изобретательность и продуктивность интеллекта.

1.2 Задачи дисциплины

- овладение стилистикой изображения костюма разных художественных эпох, вплоть до современных стилей неоклассики и функционализма;
- овладение креативными методами и разнообразными техниками проектного языка и проектной графики;
- освоение графических приемов творческой интерпретации костюма;
- совершенствование метода работы по представлению и воображению;
- получить практические навыки выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами;
- синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения.
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи,

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Творческий набросок» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

предшествующие дисциплины: Рисунок; Общая композиция; Композиция костюма, История и теория дизайна; Техническая иллюстрация, Пластическая анатомия, Архитектоника объемных структур

последующие дисциплины: Конструирование швейных изделий; Технология швейных изделий, САПР одежды, Проектирование в искусстве костюма, Спецрисунок в искусстве костюма, Конфекционирование в искусстве костюма

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ИПК-1.1. Проявляет знания в построении концепции при решении проектно-творческих задач и систем	Знает основные правила работы над дизайн-проектом объектов и систем
ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Умеет разрабатывать концепции к дизайн-проекту объектов и систем Владеет навыками творческой реализации проекта дизайн-объектов и систем

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Графические наброски живой природы и элементов костюма	11			4	8
2.	Выразительные средства и специфика эскиза костюма и аксессуаров	16			6	8
3.	Комбинаторные и бионические решения в изображении костюма и аксессуаров	16			6	9
4.	Типы колорита в изображении костюма	11			4	8
5.	Стилистика эскиза	17,8			8	10,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	71,8			28	43,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор РПД О.А. Зимина, Е.В. Лебедева