

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования, первый  
проректор

Хатуров Т.А.  
подпись

« 26 » мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.26 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Компьютерная графика составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Программу составил:

М.Б. Похлебаева, доцент, доцент  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



Рабочая программа дисциплины Реклама и презентация проекта утверждена на заседании кафедры дизайна костюма протокол № 9 «12» апреля 2023 г.

Заведующая кафедрой дизайна костюма Зимина О.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии ФАД КубГУ протокол № 8 «14» апреля 2023 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна  
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Рецензенты:

Ажгихин С.Г., профессор кафедры дизайна, компьютерной и технической графики КубГУ, член Союза дизайнеров России



Шаповалова А.В., кандидат ист.наук, ген.Директор ООО Академия сценического костюма «Златошвея», член Союза дизайнеров России



## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

В курсе изучения дисциплины «Компьютерная графика» студенты должны приобрести умения в работе с графическими программами, теоретические и практические навыки создания, редактирования, преобразования, пересылки, печати графических объектов. Так же ставится цель обучить бакалавров искусства костюма различным приемам и методам работы в графических программах разного уровня сложности для продуктивного обучения саморазвития и совершенствования знаний

### 1.2 Задачи дисциплины.

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов графического проектирования в различных учебных дисциплинах.
- приобретение опыта использования графических программ в индивидуальной и коллективной проектной деятельности.
- дать студентам базовые знания в области графических программ их применения при различных условиях и задачах работы
- научить использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности
- научить использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины:

Основы проектной деятельности (в искусстве костюма);

Проектирование в искусстве костюма.

Последующие дисциплины:

Фэшн-иллюстрация;

Реклама и презентация проекта.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
ИОПК-6.1. Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации	Знает: Основные методы применения навыков в профессиональной деятельности при работе с информационными системами, программными средствами обработки информации
	Умеет: Грамотно и профессионально применять в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации
	Владеет: Способами и методами применения в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	информации
ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.	Знает: Основные методы применения современных информационных технологий и графических программ при решении задач профессиональной деятельности.
	Умеет: Грамотно и профессионально применять современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.
	Владеет: Способами и методами применения современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.
<b>ПК 2 – Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности</b>	
ИПК 2.1 Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами	Знает: Основные методы применения навыков в профессиональной деятельности при работе с профессиональными информационными системами
	Умеет: Грамотно и профессионально применять в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационным системами
	Владеет: Способами и методами применения в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами
ИПК 2.2 Умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знает: Основные методы применения и использования средств специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности
	Умеет: Грамотно и профессионально использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности
	Владеет: Способами и методами использования средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности Способами и методами применения современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения		
		очная		
		5 семестр (часы)	6 семестр (часы)	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	86,6	50,3	36,3	
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>86</b>	<b>50</b>	<b>36</b>	
занятия лекционного типа	-	-	-	
лабораторные занятия	86	50	36	
практические занятия	-	-	-	
семинарские занятия	-	-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,6</b>	0,3	0,3	
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	0,3	0,3	
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>112</b>	67	45	
Проработка учебного (теоретического) материала	124	67	57	
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	
<b>Контроль:</b>	<b>53,4</b>	<b>26,7</b>	<b>26,7</b>	
Подготовка к экзамену	53,4	26,7	26,7	
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>252</b>	<b>144</b>	<b>108</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>74,6</b>	<b>50,3</b>	<b>36,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 и 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5 семестр						
1.	Основы работы в программной среде Corel DRAW	110	-	-	48	62
2.	Основы работы с искусственным интеллектом	7			2	5
6 семестр						
2.	Основы работы в программной среде Photoshop	41	-	-	18	23
3.	Основы работы в программной среде Clo3D	40			18	22
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>86</b>	<b>112</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
	Подготовка к экзамену	53,4	-	-	-	-
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>252</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>86</b>	<b>112</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

### 2.3.2 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Основы работы в программной среде Corel DRAW	Инструменты редактирования. Основные приёмы работы. Способы работы с инструментами выделения и заливки. Работа с текстом. Использование инструментов общей обработки. Редактирование изображений. Редактирование геометрии. Свойства примитива. Стили объектов. Создание реалистичных изображений. Работа с рисунком для печати на одежде. - Построение фигур в CorelDRAW - Построение линий в CorelDRAW - Построение сложных объектов в CorelDRAW - Каркас объектов в CorelDRAW - Верстка альбома в CorelDRAW	ЛР
2.	Основы работы с искусственным интеллектом	Генерация изображений в онлайн-среде Kandinsky 2.1 на платформе Russian DALL-E - Создание поисковых эскизов с помощью искусственного интеллекта	ЛР
3.	Основы работы в программной среде Photoshop	Инструменты редактирования. Основные приёмы работы. Способы работы с инструментами выделения и заливки. Работа с текстом. Использование инструментов общей обработки. Редактирование изображений. Градиенты. Заливки и работа со слоями. Работа с фотоизображением. - Инструменты выделения и рисования. Кисть, лассо, волшебная палочка, заливка - Текстовые эффекты. Декоративное трансформирование текста. - Слои. Режимы наложения, маски и фильтрующие слои. - Слои. Использование смарт-слоев.	ЛР
4.	Основы работы в программной среде Clo3D	Инструменты трехмерного моделирования одежды. Основные приемы работы и возможности визуализации. - Настройка аватара - Моделирование одежды из базовых форм - Проработка материалов и текстур - Настройка позы и сцены	ЛР

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Бекетова, Камилла Васильевна (КубГУ). Дизайн и рекламные технологии. Печатная реклама : учебное пособие / К. В. Бекетова, Т. Е. Пучкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Кубанский государственный университет. - Краснодар : Новация, 2019. - 75 с. : ил. - Библиогр.: с. 75. - ISBN 978-5-907133-88-4 : 100 р. - Текст : непосредственный 2. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258794">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258794</a> . 3. Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие /

		<p>П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с.  URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364588">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364588</a></p> <p>4. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с (Электронный ресурс библиотеки КубГУ) <a href="https://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D">https://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D</a></p>
2	Подготовка к текущему контролю	<p>Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиозлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 150 с.  URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208648">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208648</a></p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля для реализации компетентного подхода предусмотрено использование в учебном процессе дисциплины «Компьютерная графика» широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, типографические тренинги, деловые игры. Эффективным образовательным средством подготовки по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля можно считать проведение коллективных выставок-просмотров с аналитическим обсуждением. Творческой активности студентов способствует организация творческих выставок-конкурсов как формы внеаудиторной работы. Для более оперативного контроля за выполнением лабораторных и самостоятельных работ могут использоваться дистанционные формы. В рамках курса дисциплины «Компьютерная графика» предусмотрены мастер-классы специалистов сферы экспозиционного дизайна, дизайна интерьера и среды. Занятия, проводимые в интерактивных формах, согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, не предусмотрены.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Дизайн выставочных комплексов».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме просмотра проектных работ студентов. Проводится коллективное обсуждение дизайн-проектов, коррекция хода и результатов проектной работы на каждом этапе дизайн-проектирования

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-6.1. Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации	<p>Знает:</p> <p>Основные методы применения навыков в профессиональной деятельности при работе с информационными системами, программными средствами обработки информации</p> <p>Умеет:</p> <p>Грамотно и профессионально применять в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации</p> <p>Владет:</p> <p>Способами и методами применения в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации</p>	Просмотр и обсуждение творческих работ.	Портфолио выполненных лабораторных работ.
2	ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.	<p>Знает:</p> <p>Основные методы применения современных информационных технологий и графических программ при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет:</p> <p>Грамотно и профессионально применять современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.</p>	Просмотр и обсуждение творческих работ.	Портфолио выполненных лабораторных работ.



		Владеет: Способами и методами применения современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.		
3	ИПК 2.1 Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами	Знает: Основные методы применения навыков в профессиональной деятельности при работе с профессиональными информационными системами Умеет: Грамотно и профессионально применять в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами Владеет: Способами и методами применения в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами	Просмотр и обсуждение творческих работ.	Портфолио выполненных лабораторных работ.
4	ИПК 2.2 Умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знает: Основные методы применения и использования средств специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности Умеет: Грамотно и профессионально использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности Владеет: Способами и методами	Просмотр и обсуждение творческих работ.	Портфолио выполненных лабораторных работ.

		использования средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности Способами и методами применения современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.		
--	--	--	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Темы творческих заданий:**

Разработка альбомов лабораторных работ.

В 5 и 6 семестрах проводится экзамен на основе просмотра проектных работ студентов, выполненных в течение семестра на лабораторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. А также устный опрос по изученному материалу.

**Примерные вопросы для устного опроса/тестирования по теме « Основы работы в программной среде CorelDRAW »**

**1. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Выделение одного или нескольких объектов, перемещение выбранного объекта, трансформация объекта (трансформация, наклон).

- 
- 
- 
- 

**2. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Используется для обработки контуров Безье. Вторая функция инструмента - выделение произвольных текстовых символов в блоке текста с целью их одновременного форматирования.

- 
- 
- 
- 

**3. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Перемещает документ в рабочем окне при нажатой кнопке мыши.

- 
- 

- 
- 

**4. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Создаёт контур Безье, форма которого определяется с помощью щелчков в местах расположения его узелков с последующей регулировкой мышью контрольных точек, относящихся к текущему узелку .

- 
- 
- 
- 

**5. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Рисует фигуры в форме выпуклых и звёздчатых многоугольников.

- 
- 
- 
- 

**6. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Рисует автофигуры, форма которых выбирается на панели свойств, а геометрические параметры регулируются в интерактивном режиме с помощью управляющих маркеров.

- 
- 
- 
- 

**7. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Создаёт эффект перехода между 2 векторных объектов.

- 
- 
- 
- 

**8. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Создаёт в векторном объекте эффект выдавливания.

- 
- 
- 
- 

**9. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Создаёт в векторном объекте эффект контура.

- 
- 

- 
- 

**10. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Позволяет выбрать и зафиксировать в строке состояния программы цвет любой точки рабочей области документа с целью его последующего использования с помощью инструмента Paintbucket для раскраски другого объекта.

- 
- 
- 
- 

**11. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Используется для выполнения любого типа заливки (равномерной, градиентной, шаблоном, текстурой или узором PostScript) внутренней области векторного объекта.

- 
- 
- 
- 

**12. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Выполняет в интерактивном режиме градиентную заливку внутренней области векторного объекта, параметры которой задаются с помощью регулируемой сетчатой структуры типа Безье, накладываемой на объект, и рабочей цветовой палитры.

- 
- 
- 
- 

**13. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Создаёт в векторном объекте эффект оболочки.

- 
- 
- 
- 

**14. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Выполняет рисование произвольной линии.

- 
- 
- 
- 

**15. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Создаёт в векторном объекте эффект тени от объекта.

- 
- 
- 
- 

**16. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Предназначен для регулировки уровня прозрачности по одному из следующих законов: равномерному, градиентному, с использованием шаблона или текстуры.

- 
- 
- 
- 

**17. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Предназначен для обводки выделенного векторного объекта.

- 
- 
- 
- 

**Критерии оценки:**

Результаты тестирования оценивают по 4-х балльной шкале

*отлично* – не менее 85% правильно выполненных заданий;

*хорошо* – не менее 70% правильно выполненных заданий;

*удовлетворительно* – не менее 50% правильно выполненных заданий;

*неудовлетворительно* - менее 50% правильно выполненных заданий).

**Примерные вопросы для устного опроса/тестирования по теме  
«Основы работы в программной среде Photoshop»**

**1. Графика, представленная совокупностью точек называется:**

- А) растровой
- Б) векторной
- В) фрактальной
- Г) трехмерной

**2. Выберите расширение графического файла**

- А).doc
- В).jpg
- Г).exe
- Е).bak

**3. Графика, представленная линиями и окружностями, называется:**

- А) растровой
- Б) векторной
- В) фрактальной
- Г) трехмерной

**4. С помощью какого инструмента или команды осуществляется**

**обрезка изображений?**

- А) прямоугольное выделение
- Б) кадрирование
- В) перемещение
- Г) инверсия

**5. Для какой цели используется палитра "Навигатор"?**

- А) для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения
- Б) для масштабирования изображения
- В) для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе

**6. Как добавить новые палитры на рабочий стол программы?**

- А) с помощью вкладки «Окно»
- Б) с помощью вкладки «Просмотр»
- В) с помощью вкладки «Слой»

**7. Какое назначение инструмента "Штамп"?**

- А) для удаления отдельных фрагментов изображения
- Б) для клонирования отдельных фрагментов изображения
- В) для перемещения отдельных фрагментов изображения

**8. Для чего в Photoshop применяются фильтры?**

- А) для нанесения различных художественных эффектов
- Б) для улучшения яркости изображений
- В) для улучшения контрастности изображений

**9. Командой Shift+Ctrl+U**

- А) обесцвечивают изображение
- Б) фото станет белым
- В) фото станет черным
- Г) создается дубликат изображения

**10. Какими клавишами можно увеличить уменьшить размер кисти?**

- А) > <
- Б) { }
- В) [ ]
- Г) ( )

**11. Каким инструментом можно копировать пиксели из одной части фотографии в другую?**

- А) Инструментом «Штамп»
- Б) Инструментом «Волшебная палочка»
- В) Инструментом «Быстрое выделение»
- Г) Все верно

**12. Удерживая какую кнопку можно проводить прямые линии с помощью инструмента Кисть?**

- А) Tab
- Б) Shift
- В) Ctrl
- Г) Alt



**13. Какой это инструмент?**

- А) прямоугольник
- Б) градиент
- В) прямоугольное выделение
- Г) инструмент «Рамка»



14. Какой это инструмент?

- А) круглая кисть
- Б) ластик
- В) затемнитель
- Г) осветлитель

15. Какое расширение файлов является в Adobe Photoshop основным?

- А) psd
- Б) eps
- В) gif
- Г) jpeg



16. Какой это инструмент?

- А) раскройка
- Б) кадрирование
- В) перемещение
- Г) фрагмент

17. Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами?

- А) градиент
- Б) заливка
- В) банка краски
- Г) узор

**Критерии оценки:**

Результаты тестирования оценивают по 4-х балльной шкале

*отлично* – не менее 85% правильно выполненных заданий;

*хорошо* – не менее 70% правильно выполненных заданий;

*удовлетворительно* – не менее 50% правильно выполненных заданий;

*неудовлетворительно* - менее 50% правильно выполненных заданий).

### **Критерии оценивания результатов обучения**

*Форма контроля успеваемости – экзамен*

*Основные показатели, служащие для формирования критериев оценки.*

*Композиция* (цвет, структура объекта) – один из основополагающих факторов, на котором строится вся визуальная культура дизайн-проекта, которая при переводе информации на графический язык не должна терять смысловое, эмоциональное и эстетическое значение.

*Владение визуально-художественными средствами и приемами* – степень уникальности, последовательность в работе, подбор материалов, использование многообразия графических средств, правильный подход к исполнению, передачи фактуры, характера.

*Целостность работы* – художественно-образная завершенность проекта, комплексный подход к работе – наличие конструктивного анализа, передача отношений частей и целого, особенности форм, соотношение цветов, что должно в совокупности ясно выражает общую идею, отражать итоговый замысел и мотив.

*Творческая продуктивность* – эффективность решения поставленных задач, на сколько итог проекта оправдан временными, финансовыми затратами.

*Оригинальность* – креативность, уникальность творческого мышления студента (рассматривается свойство определенного объекта проектирования или продукта, а не процесс проектирования и показатель).

*Концентрация на разнообразии идей* – максимальность проработки концепции, оригинальность, креативность идеи.

*Разработанность* – способность детализировать придуманные идеи, глубина проработки и анализа материала; информативное, функциональное наполнение проекта.

*Применение современных технологий* – уровень владения информационными и компьютерными технологиями; технологиями полиграфии.

*Применение визуально-художественных средств* – уровень владения современной изобразительной, шрифтовой (типографической) культурой, рисунком, средствами проектной графики.

*Извлечение информации* – грамотная и адекватная работа с теоретическим исследовательским материалом; организация аналитической работы исходных данных.

*Обработка информации* – систематизирование, формулировка информации, способность адаптации информации под проектные условия заданной темы, способность рассматривать информацию с разных точек зрения, делать сравнительный анализ и выдвигать работающие теории.

*Графическая культура* – колористическое решение, целостность всех изображений, профессиональное мастерство.

*Гармоничность* (общая культура работы) – итоговая оценка того, в какой степени согласуются содержание и способ представления (оформления) в работе, согласования замысла и реализации, общее впечатление аудитории о проделанной студентом работе, показанных им умениях, знаниях и затраченных усилиях.

*Оформление работы* – комплексная презентация проекта.

*Критерии оценки промежуточной аттестации (экзамена):*

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

***Критерии оценки ответов:***

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если:

- студент освещает все аспекты темы, показывает полное осознанное знание программного материала,
- самостоятельно излагает материал своими словами, аргументировано отвечает на вопросы аудитории,



- грамотно выбирает современные информационные технологии для использования в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности

- грамотно использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если:

- студент освещает все аспекты темы на хорошем уровне;

- излагает материал своими словами, достаточно аргументировано отвечает на большинство вопросов аудитории;

- может выбирать современные информационные технологии для использования в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности без особых затруднений;

- использует основные компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если:

- студент при ответе освещает не все аспекты темы, неполно излагает материал;

- слабо аргументирует ответ, плохо и путано отвечает на вопросы аудитории;

- затрудняется в выборе современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности;

- частично и с затруднениями использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если:

- студент не отвечает на поставленный вопрос, либо не освещает главные аспекты темы, несистемно и с ошибками излагает материал;

- не владеет знаниями и навыками выбора современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности;

- не использует или использует крайне безграмотно компьютерные технологии при реализации творческого замысла

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. Бекетова, Камилла Васильевна (КубГУ).

Дизайн и рекламные технологии. Печатная реклама : учебное пособие / К. В. Бекетова, Т. Е. Пучкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Кубанский государственный университет. - Краснодар : Новация, 2019. - 75 с. : ил. - Библиогр.: с. 75. - ISBN 978-5-907133-88-4 : 100 р. - Текст : непосредственный.

2. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова; Мини-стерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образо-вательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский националь-ный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794>.

3. Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова ; Министерство образования и науки Российской Федера-ции, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный уни-верситет, 2014. - 398 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588>

4. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для академическо-го бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Из-дательство Юрайт, 2017. — 228 с. <https://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D>

5. Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное посо-бие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлек-троники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 150 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648>

### **5.2. Периодическая литература**

*Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:*

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

**Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Лабораторные занятия проходят в компьютерном классе ФАД. На каждом занятии студенты получают практическое задание. В каждом задании преподавателем акцентируются цели, задачи и время выполнения. Некоторые задания имеют длительный характер и выполняются в течении нескольких занятий.

Специфика методики преподавания данной дисциплины заключается в том, что теоретический материал постоянно повторяется студентами в процессе практических занятий. Каждое практическое занятие начинается с короткого лекционного введения, в процессе которого преподаватель определяет основные задачи и требования, выполнение которых предусматривает текущий объем практической работы.

Форма контроля - экзамен запланирован учебным планом в конце семестра..

При оценке практических умений и знаний студента учитывается время выполнения работ, степень завершенности, технические приемы использованные в работе.

При оценке теоретического материала учитывается степень знаний, понимание, способность использовать теоретические знания на практике.

#### **Лабораторные занятия.**

**Работа №1.** Генерация изображений в онлайн-среде Kandinsky 2.1 на платформе Russian DALL-E

Студент должен:

Знать: принцип работы и возможности онлайн-среды для генерации изображений

Уметь: использовать искусственный интеллект для оформления источника творчества и создания поисковых эскизов

**Работа №2.** Построение фигур в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: инструменты редактирования фигур, свойство цвета; тип фигур и масштаб; слои.

Уметь: настраивать все фигуры; устанавливать гиперссылки; редактирование свойства. создавать графические файлы, импортировать и экспортировать готовое изображение

**Работа №3.** Построение линий в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: свойство цвета; тип линии и масштаб; слои, возможности кисти.

Уметь: настраивать вес линии; устанавливать гиперссылки; редактирование свойства, создавать графические файлы, импортировать и экспортировать готовое изображение

**Работа №4.** Построение сложных объектов в CorelDRAW

Студент должен:

**Знать:** свойства объектов; тип линии при их построении; слои; инструменты порядка и исключения.

**Уметь:** настраивать все типы фигур; комбинировать их между собой в различных вариациях, устанавливать гиперссылки; редактировать свойства, создавать графические файлы.

**Работа №5.** Каркас объектов в CorelDraw

Студент должен:

**Знать:** свойства объектов, предназначенных для печати; инструменты программы, используемые для подготовки объектов

**Уметь:** готовить векторные рисунки для создания принта на одежде

**Работа №6.** Вёрстка в CorelDraw

Студент должен:

**Знать:** инструменты и разделы программы, предназначенные для верстки планшетов или страниц

**Уметь:** использовать инструменты программы для создания грамотной и гармоничной композиции на листе.

**Работа №7.** Инструменты выделения и рисования. Кисть, лассо, волшебная палочка, заливка.

Студент должен:

**Знать:** основные инструменты программы их возможности и функциональные особенности; горячие клавиши инструментов; окна событий, кисти, палитра;

**Уметь:** выбирать нужный инструмент и использовать его для выполнения поставленной задачи; исправлять сделанные в ходе работы ошибки.

**Работа №8.** Текстовые эффекты. Декоративное трансформирование текста.

Студент должен:

**Знать:** основные правила работы с текстом; различия работы с текстом в данном графическом пакете и в текстовом редакторе; основные правила работы с текстом; преимущества и недостатки работы со слоями и текстом;

**Уметь:** создавать текстовые слои; редактировать текстовые слои. удалять, копировать, связывать, скрывать слои.

**Принцип действия слоев.** Необходимость использования слоев. Основные действия со слоями. Порядок использования, построения. Прозрачность. Основные правила работы с текстом. Возможности графического пакета редактирования текста

**Работа №9.** Слои. Режимы наложения, маски и фильтрующие слои.

Студент должен:

**Знать:** свойства и типы слоев и режимы их наложения

**Уметь:** применять свойства слоев для редактирования изображений

**Работа №10.** Слои. Использование смарт-слоев.

Студент должен:

**Знать:** свойства смарт-слоев

**Уметь:** применять смарт-слои для создания реалистичных изображений

**Работа №11.** Настройка аватара в программе Clo3D

Студент должен:

**Знать:** параметры и инструменты редактирования аватара;

**Уметь:** создавать кастомизированный аватар под задачи проекта.

**Работа №12.** Моделирование одежды из базовых форм в программе Clo3D

Студент должен:

**Знать:** принципы построения конструкций при трехмерном моделировании;

**Уметь:** работать с формой лекал, вносить модельные изменения в конструкцию базовых форм, уточнять посадку изделий на аватаре

**Работа №13.** Проработка материалов и текстур

Студент должен:

Знать: возможности и инструменты программы для имитации свойств и внешнего вида материалов

Уметь: настраивать свойства материалов, их текстуру и рисунок.

#### **Работа №14. Настройка позы и сцены**

Студент должен:

Знать: возможности и инструменты программы для визуализации изделия в сцене;

Уметь: настраивать позу аватара, настраивать фон и освещенность сцены.

После завершения каждого задания проводится просмотр и защита работы. Цель: выявление качества усвоения знаний, приобретения умений и навыков.

После завершения каждого задания проводится просмотр и защита работы. Цель: выявление качества усвоения знаний, приобретения умений и навыков.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

#### **6. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Аудитория 322.	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютер с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет»	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8, Clo3D
Учебные аудитории для проведения текущего контроля, промежуточная аттестация	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет»	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8, Clo3D

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe

	информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.322)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8.