

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Б1.В.11 Форма. Материал. Фактура»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетных единицы

**Цель освоения дисциплины** – ознакомление студентов со способами художественной обработки ткани, расширение диапазона их возможностей на стадии соотнесения художественного замысла и материала, развитие творческих способностей студентов.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с различными видами художественной обработки ткани (аппликация из ткани, лоскутная техника, коллаж, шитье бисером и т.д.);
- познакомить студентов с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе художественной обработки ткани: законы композиции и колорита, приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции;
- сформировать у студентов практические умения и навыки выполнения работ в технике лоскутного шитья, аппликации на ткани, коллажа, смешанных техник;
- освоить с ними в полном объеме весь процесс декорирования тканей и изделий из них (эскиз, подбор материала, раскрой деталей, способы сшивания, приемы оформления готовых работ);
- формировать способность использовать базовые знания по художественной обработке ткани в художественном проектировании;
- формировать способность варьировать формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Форма. Материал. Фактура» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки / специальности \_\_\_\_ 54.03.03. Искусство костюма и текстиля.

Дисциплина тесно связана с рядом смежных дисциплин таких как «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции», «Цвет в костюме», «Специальный рисунок», «Компьютерная графика», «Реклама и презентация проекта», «История орнамента в искусстве текстиля».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК 1, ПК 2)

Код и наименование индикатора	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
	знать	уметь	владеть
ПК 1 – Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем			

<p>1. ИПК-1.1</p> <p>способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров и товары легкой и текстильной промышленности</p>	<p>основные виды лоскутного шитья</p>	<p>вести эскизную разработку будущих произведений в технике лоскутного шитья</p>	<p>мастерством создания изображений в различных видах лоскутного шитья</p>
<p>ПК 2 – Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности</p>			
<p>2. ИПК-1.2</p> <p>способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале</p>	<p>основные виды декорирования ткани</p>	<p>использовать приемы художественной обработки ткани при проектировании костюма</p>	<p>мастерством создания изображений в различных видах лоскутного шитья</p>

## 2.2 Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре, 4 курса, форма обучения очная

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Виды лоскутного шитья. Инструменты и оборудование. Стадии выполнения работы в технике лоскутного шитья.	12			8	4
2.	Выразительные возможности техники лоскутного шитья	14			10	4
3.	Аппликация на ткани. Виды тканей для аппликации. Стадии выполнения аппликации. Инструменты и оборудование для выполнения аппликации на ткани	20			16	4

4.	Выразительные возможности аппликации на ткани	25,8			16	9,8
5.	Зачёт	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72			50,2	21,8

**Курсовые работы:** *не предусмотрена*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

Автор Ярыгина А.А.

Ф.И.О.