

## Аннотация к рабочей программы дисциплины

### Б1.В.05 «Материаловедение в искусстве костюма»»

**Объем трудоемкости:** 2 з.е.: 72 часа – 44,2 часа контактной работы: 28 час. лекц.; 14 час. л/р; 2 час. КСР; 0,2 час. зачет и 27,8 час СРС.

#### Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является изучение студентами классификации, строения и свойств натуральных и химических волокон, применяемых для изготовления одежды и других швейных и текстильных изделий, основных процессов текстильного производства, назначения и свойств материалов, что позволит применить знания в дальнейшей профессиональной деятельности; развить техническое мышление, необходимое для создания инновационных решений проектирования костюма; формирование понимания роли материалов в проектировании костюма в зависимости от их свойств, строения.

#### Задачи дисциплины

Формирование базовых знаний, и способность их использовать по профессии в художественном проектировании, формирование представления о роли материаловедения в развитии техники и технологии швейного и трикотажного производства, о строении и свойствах волокон, методах их получения; формирование первичных навыков использования основных понятий и параметров строения и свойств материалов; получение информации об основных методиках и технических средствах испытания волокон, определение состава и структуры, строения и свойств; научить формулировать описания свойств в зависимости от их строения и назначения.

#### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Материаловедение в искусстве костюма» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины:

История костюма и кроя.

История орнамента в искусстве костюма.

Композиция костюма.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Конфекционирование в искусстве костюма
- Выполнение проекта в материале
- Муляжирование

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем</b>	
ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знает основные процессы текстильного производства и структуру материалов.
	Умеет характеризовать материалы в зависимости от их свойств, основных процессов текстильного производства, переплетений и строения.
	Имеет навыки распознавания текстильных материалов органолептическим путем по

	их свойствам и строению, переплетениям нитей основы и утка;
ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	<p>Знает строения, структуру и свойства основных материалов.</p> <p>Умеет распознавать волокнистый состав, переплетения и в связи с этим свойства и фактуру поверхности материалов.</p> <p>Имеет навыки проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей в материале.</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утверждённым учебным планом.

#### Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в четвёртом семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Основные понятия и определения.	4	2	0		2
2.	Строение и свойства текстильных волокон	6	2		2	2
3.	Строение и свойства натуральных волокон	10	6			4
4.	Химические волокна.	6	2			4
5.	Основные процессы текстильного производства	10	4		4	2
6.	Методы определения волокнистого состава тканей. Классификация тканей по волокнистому составу.	10	4		2	4
7.	Виды и структура текстильных нитей.	6	2		2	2
8.	Строение тканей.	10	4		2	4
9.	Свойства тканей.	7,8	2		2	3,8
	<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>69,8</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>27,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	28	0	14	30

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

#### Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет с оценкой

Автор Иващенко И.Н.