

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

«26» мая 2023 г.



**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Б3.02 Защита выпускной квалификационной работы**

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки: «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар  
2023

Программа ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)»: «Защита выпускной квалификационной работы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

*Программу составили:*

Марченко М.Н., зав.кафедрой дизайна,  
компьютерной и технической графики ФАД КубГУ,  
д-р пед. наук, профессор



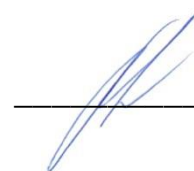
Программа Государственной итоговой аттестации  
утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной  
и технической графики, протокол № 9 от 12 апреля 2023 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)  
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии  
факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 14 апреля 2023 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна  
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



*Рецензенты:*

Зими́на О.А.,  
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,  
канд. пед. наук, доцент, председатель  
КРООО «Союз Дизайнеров России»



Каримов А.Э.,  
генеральный директор ООО «СК Стелс»



## **1 Цели и задачи государственной итоговой аттестации**

### **1.1 Цель ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»)**

*Цель программы государственной итоговой аттестации («Защита выпускной квалификационной работы»)* – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта, и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

### **1.2 Задачи ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»)**

– выявить достигнутую степень выпускника в защите ВКР к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;

– сформировать у студентов личностные качества, а также универсальные, общепрофессиональные и профессиональные (проектные) компетенции, развить навыки их реализации в проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО (квалификация – бакалавр).

### **1.3 Место ГИА («Защита выпускной квалификационной работы») в структуре образовательной программы**

Государственная итоговая аттестация, в том числе входящая в нее «Защита выпускной квалификационной работы», завершающая освоение основной образовательной программы, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и завершается присвоением квалификации «бакалавр».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»), соотносенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций – теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом типов профессиональной деятельности: *проектной*.

### **По итогам ГИА («Защита выпускной квалификационной работы») проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:**

В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в результате освоения данной ООП выпускник, освоивший программу бакалавриата должен обладать следующими *универсальными компетенциями (УК)*:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник освоивший программу бакалавриата должен обладать следующими ***общефессиональными компетенциями (ОПК):***

ОПК-1 Понимает сущность коррупционного поведения и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию коррупции исходя из действующих правовых норм.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Выпускник освоивший программу бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

## 2 Структура и содержание ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»)

### 2.1 Распределение трудоёмкости ГИА («Защита выпускной квалификационной работы») по видам работ

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зач. ед. (324 часа). В Блок 3 Государственная итоговая аттестация входит «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» (БЗ.01) – 6 зачетных единиц, ИКР – 20 ч., СР – 196 ч. и «Защита выпускной квалификационной работы» (БЗ.02) – 3 зачетные единицы, ИКР – 05 ч., СР – 107,5 ч.

Виды работ	Всего часов	Семестры (часы)
		8
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	20	20
Защита выпускной квалификационной работы	0,5	0,5
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>303,5</b>	<b>303,5</b>
<i>Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы</i>	<i>196</i>	<i>196</i>
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)	30	30
Проведение предпроектного исследования по теме выпускной квалификационной работы	20	20
Графическое моделирование объектов дизайна, демонстрационных планшетов, макетов для презентации проекта	100	100
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы, проверка на антиплагиат и нормоконтроль	46	46
Подготовка портфолио	6	6
<b>Защита выпускной квалификационной работы</b>	<b>107,5</b>	<b>107,5</b>
Подготовка и оформление дизайн-проекта и сопроводительных материалов к защите ВПР (подготовка доклада по теме исследования, демонстрационных планшетов, презентации и пр.)	107,5	107,5
<b>Контроль:</b> подготовка к экзамену	–	–
<b>Общая трудоемкость</b>	час.	<b>324</b>
	в том числе конт. раб.	<b>20,5</b>
	зач.ед.	<b>9</b>

Государственный экзамен основной образовательной программой **не предусмотрен.**

## **ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР). Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки; – развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
- овладение современными методами научного исследования;
- выявление степени подготовленности бакалавров к практической деятельности в современных условиях;
- демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

### **Вид выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиля «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» выполняется в виде бакалаврской работы, включающей предпроектное исследование и дизайн-проект.

### **Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию, оценивающиеся на защите выпускной квалификационной работы**

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность на современном этапе социально-экономического развития России. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;
- **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т. ч. на иностранном языке по выбранной тематике;
- **практическая часть**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;
- **заключительная часть** должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов; - список использованной литературы.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
- провести предпроектный анализ;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы;
- определить требования к дизайн-проекту;
- разработать и обосновать основную концепцию дизайн-проекта;
- представить дизайн-проект и необходимую проектную документацию.

Процедура защиты ВКР служит инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Выпускной квалификационной работе должны быть присущи актуальность и новизна. Работа должна иметь научную и практическую ценность. На оценку качества влияет количество научных публикаций и докладов по теме работы, выставок и конкурсов творческих работ.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и навыков, присущих работнику, способному самостоятельно решать научно-исследовательские, художественные, проектные задачи.

Выпускная квалификационная работа должна включать рукопись, отзыв научного руководителя, документ о проверке текста на антиплагиат, портфолио достижений выпускника.

### **Требования к содержанию выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа по одному из видов дизайна состоит из двух частей: теоретической (текстовой) и творческой (практической), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, уровни сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Разрабатываемый проект направлен на выяснение степени подготовленности студента к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков проектной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или профессиональной подготовки в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Проведенное исследование должно отражать понимание теоретической проблемы и ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Обязательные компоненты ВКР следующие: текстовая часть в виде сброшюрованного альбома, наглядная часть в виде планшетов (плакатов, баннеров, таблиц, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и оригинал-макетов. Примерный размер планшетов, как правило, 100×120 см и более.

Практическая часть ВКР – различные типы и виды демонстрационных плакатов ВКР (3–6 планшетов размером примерно 100×120 см), раскрывающие содержание, оригинальный характер и графический стиль их оформления.

Теоретическая часть ВКР переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается цифровой носитель, содержащий весь текстовый и иллюстративный материал. Теоретическую часть желательно оформить с учетом выбранного художественно-образного решения для практической части.

Защиту ВКР рекомендуется дополнить компьютерной презентацией дизайн-проектов, портфолио творческих работ выпускника.

ВКР должна иметь твердый переплет.

### **Требования к портфолио учебных и творческих работ выпускника**

Портфолио учебно-творческих работ и достижений выпускника формируется из учебных заданий, выполненных за время освоения образовательной программы (Блок 1), заданий, выполненных в процессе прохождения учебной и производственной практик (Блок 2), творческих работ, представленных на выставки, конкурсы и др., научных публикаций, дипломов фестивалей, выставок, конкурсов и др.

В составе портфолио учебно-творческих работ выпускника могут быть представлены лучшие работы, демонстрирующие уровень профессиональной подготовки выпускника по различным видам учебно-творческой деятельности на разных стадиях освоения основной образовательной программы.

Портфолио предоставляется в виде альбома, имеющего переплет, титульный лист и содержание основных разделов.

### **Требования к творческой части выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа по дизайну представляет собой серию авторских работ по одному из видов дизайна, соответствующих профилю профессиональной подготовки «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды». Графический и коммуникативный дизайн может быть представлен следующими видами работ: разработка фирменного стиля (брендов, логотипов, фирменных стилей, календарей, с воплощением в материале визиток, бланков, конвертов, сувенирной продукции и др.); разработка серии упаковок с проведением маркетинговых исследований, выполнением моделей упаковки; разработка серии плакатов и др. Дизайн интерьера и среды может быть представлен следующими видами работ: разработка объекта, представляющего собой среду-состояние или среду-событие, разработка проекта производственного, общественного или жилого интерьера.

## **5 Фонд оценочных средств для ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»)**

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

<b>Контролируемые компетенции (Код и наименование индикатора)</b>	<b>Результаты освоения образовательной программы (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>		
УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков.	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.



	<i>Умеет</i> в процессе поиска и анализа информации применять системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач. <i>Владеет</i> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способностью постановки цели и выбора путей её достижения при выполнении задач дизайн-проектирования.	
<b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>		
УК-2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов	<i>Знает</i> основные понятия правовых норм, способствующих развитию общей культуры и социализации личности, приверженности к этическим ценностям; особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач	<i>Умеет</i> использовать нормативно-правовые знания в своей профессиональной деятельности, способствующие развитию общей культуры и социализации личности.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР; портфолио работ выпускника.</i>
УК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач	<i>Знает</i> основы проектной деятельности; имеет представление об основных подходах и методологии управления проектами в профессиональной деятельности; знает этапы планирования проекта в своей профессиональной сфере. <i>Умеет</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; применять знания, методы и технологические решения при реализации задач дизайн-проектирования. <i>Владеет</i> методологией управления проектами.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР; портфолио работ выпускника.</i>
УК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария	<i>Умеет</i> формулировать задачи в рамках поставленной проектной цели на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений и оценивать решение поставленных дизайнерских задач в зоне правовой ответственности, при необходимости корректируя способы решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами. <i>Владеет</i> навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений; навыками анализа различных правовых ситуаций в профессиональной деятельности.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР (научный аппарат исследования).</i>
<b>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>		
УК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации	<i>Знает</i> нормативно правовые акты и должностные инструкции; распределение должностных и производственных обязанностей в команде, специализирующейся на создании и производстве дизайн-продукции; основы делового общения в производственном коллективе.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.</i>

	<p><i>Умеет</i> взаимодействовать в коллективе с коллегами, смежными специалистами, заказчиками проектных работ; реализовывать свой творческий потенциал при комплексном решении проектных и организационно-управленческих задач на основе нормативных правовых актов; соблюдать этические нормы в отношении с коллегами; умеет брать ответственность на себя.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками работы в команде; способностью решать коммуникативные задачи, адаптироваться к новым условиям в профессиональной деятельности.</p>	
<p>УК-3.2 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу</p>	<p><i>Знает</i> основные модели поведения людей. <i>Умеет</i> выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; умеет генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность участников команды.</p> <p><i>Владеет</i> навыками организации ситуаций общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей всей команды. <i>Демонстрирует</i> адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег; способен учитывать в своей профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения людей, с которыми осуществляет социальное взаимодействие, в том числе посредством корректировки своих действий. <i>Имеет опыт</i> командной работы создания комплексного дизайн-проекта.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.</i></p>
<p><b>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b></p>		
<p>УК-4.1 Соблюдает нормы и требования к устной и письменной деловой коммуникации, принятые в стране(ах) изучаемого языка</p>	<p><i>Знает</i> этические нормы устной речи, нормы делового общения, научных дискуссий и научный стиль письменного изложения текста, принятые в профессиональной среде.</p> <p><i>Умеет</i> грамотно подготовить информацию в рамках своей профессиональной деятельности и передать ее соответствующей аудитории.</p> <p><i>Владеет</i> жанрами устной и письменной речи в профессиональной сфере.</p>	<p><i>защита ВКР; проверка текста и списка литературы ВКР (научный аппарат исследования); ответы студента на дополнительные вопросы.</i></p>
<p>УК-4.2 Демонстрирует способность к реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p><i>Знает</i> стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке применительно к ситуации взаимодействия.</p> <p><i>Умеет</i> выполнять корректный устный и письменный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на</p>	<p><i>защита ВКР; проверка текста и списка литературы ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.</i></p>

	иностранный язык профессиональных текстов <i>Владеет</i> иностранным языком на уровне, необходимо и достаточном для общения в профессиональной среде.	
УК-4.3 Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами	<i>Знает</i> современные средства и технологии коммуникации в общении с деловыми партнерами. <i>Умеет</i> выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке применительно к ситуации взаимодействия. <i>Владеет</i> иностранным языком на уровне, необходимо и достаточном для общения в профессиональной среде, нормами и моделями речевого поведения применительно к конкретной ситуации.	<i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-4.4 Ведет деловую переписку и использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах	<i>Умеет</i> выстраивать монолог, вести диалог и полилог с соблюдением норм речевого этикета, аргументированно отстаивать свои позиции и идеи. <i>Владеет</i> способностью применять современные коммуникативные средства и технологии для ведения диалога и деловой переписки в рамках сотрудничества в социальной и профессиональной сферах.	<i>защита ВКР;</i> <i>проверка текста и списка литературы ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>		
УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	<i>Знает</i> закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ. <i>Умеет</i> взаимодействовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения; адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними. <i>Придерживается принципов</i> недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении с другими членами общества с учетом национальных, социальных, региональных, религиозных и др. противоречий в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.	<i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	<i>Умеет</i> применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций, глобальных проблем современности и способов их решения; современных философских и эстетических концепций; применять на практике принципы терпимости и взаимоуважения во взаимодействии с другими членами общества.	<i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-5.3 Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития	<i>Знает</i> место и роль России в контексте мировой цивилизации и в современном мире.	<i>защита ВКР;</i>

	<i>Умеет</i> применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций России в профессиональной деятельности. <i>Владеет</i> способностью давать аргументированную адекватную оценку многим историческим событиям прошлого и навыками сохранения и упрочения общечеловеческих ценностных ориентаций.	<i>ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (актуальность исследования).</i>
УК-5.4 Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	<i>Имеет</i> систематизированные сведения из российской истории. <i>Умеет</i> разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в профессиональной деятельности, опираясь на методы научного познания исторических и культурных традиций. <i>Владеет</i> основами исторического мышления, навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; историческими методами анализа социальных явлений и процессов, нормативных правовых документов как источников исторического знания; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (теоретическое исследование).</i>
УК-5.5 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	<i>Знает</i> социальные и культурные различия. <i>Владеет</i> бережным отношением к историческому наследию и культурным традициям.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-5.6 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<i>Умеет</i> находить и использовать информацию необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми. <i>Владеет</i> информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-5.7 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	<i>Знает</i> этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира и <i>умеет</i> опираться на них в своем поведении. <i>Владеет</i> пониманием особенностей исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
УК-5.8 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	<i>Умеет</i> осознанно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; <i>владеет</i> навыками аргументированного обсуждения и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
<b>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>		
УК-6.1 Понимает необходимость осознанного управления своим	<i>Знает</i> и стремится к постоянному самосовершенствованию в	<i>защита ВКР;</i>

временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования	профессиональной деятельности и личностном развитии. <i>Умеет</i> анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов и использовать для повышения своей квалификации дизайнера и личностных качеств.	<i>ответы студента на дополнительные вопросы; портфолио работ выпускника.</i>
УК-6.2 Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы	<i>Знает</i> пути и средства саморазвития и повышения своей профессиональной квалификации дизайнера на основе использования различных источников информации, тем самым способствуя своей компетентности в эффективном выполнении задачах дизайн-проектирования. <i>Умеет</i> анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в траектории саморазвития; находить способы индивидуального самообразования; повышать квалификацию и мастерство, применяя все это в профессиональной практике; <i>Демонстрирует</i> способность самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельностью.	<i>защита ВКР; графический проект; ответы студента на дополнительные вопросы.</i>
<b>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>		
УК-7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	<i>Знает</i> научно-практические основы физической культуры, спорта и здорового образа жизни, их роль в развитии общества. <i>Умеет</i> соблюдать нормы здорового образа жизни; использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья <i>Владеть:</i> принципами и методами физической культуры и спорта; основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании)</i>
УК-7.2 Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры	<i>Знает</i> способы физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. <i>Умеет</i> применять методы и средства физической культуры на практике для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. <i>Демонстрирует</i> способность совершенствования личностных физических качеств; <i>владеет</i> навыками применения на практике методов физического самосовершенствования, сохранения здоровья, повышения культурного уровня для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании).</i>
<b>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,</b>		

<b>обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>		
УК-8.1 Осуществляет выбор способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности, методов и средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов	<p><i>Знает</i> законодательную базу безопасности жизнедеятельности РФ, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области и методы защиты производственного персонала и населения от возможных опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов.</p> <p><i>Умеет</i> оценивать возможность и прогнозировать возможные последствия опасных или чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, в том числе военных конфликтов и следовать алгоритму действию при возникновении угрожающей ситуации.</p> <p><i>Владеет</i> навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте; самоспасения и спасения пострадавших в условиях опасных ситуаций.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании).</i></p>
УК-8.2 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему	<p><i>Знает</i> основные приемы оказания первой помощи пострадавшему.</p> <p><i>Умеет</i> применять на практике приемы и способы оказания первой помощи и методы защиты пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p><i>Демонстрирует</i> основные навыки оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных или чрезвычайных ситуаций.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании).</i></p>
<b>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>		
УК-9.1 Реализует базовые дефектологические знания в профессиональной и социальной сферах в процессе взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	<p><i>Знает</i> базовые понятия и термины дефектологии; основные принципы проектирования универсального дизайна.</p> <p><i>Умеет</i> планировать свою профессиональную деятельность с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).</p> <p>Соблюдает нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ в различных жизненных ситуациях и, в том числе, профессиональной деятельности.</p> <p><i>Демонстрирует</i> навыки дизайн-проектирования универсальных объектов дизайна, опираясь на дефектологические, психологические, физиологические знания.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>оригинал-макеты объектов дизайна;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР;</i> <i>портфолио работ выпускника (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании).</i></p>
<b>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>		
УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики, их влияние на индивида и поведение экономических агентов	<p><i>Знает</i> базовые экономические понятия и закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах; понимает специфику применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР (спецификация проекта).</i></p>

	<p><i>Умеет</i> оперировать базовыми экономическими понятиями и терминами в социальной и профессиональной сферах и использовать экономические знания при решении комплексных задач дизайн-проектирования.</p> <p><i>Владеет</i> способностью самостоятельно, рационально и адекватно использовать базовые экономические знания в профессиональной практике при экономическом обосновании дизайн-проекта.</p>	
УК-10.2 Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами	<p><i>Знает</i> принципы проектирования объектов-дизайна; проектную документацию и экономический расчет проекта с полным подбором материалов и оборудования.</p> <p><i>Умеет</i> применять теорию жизненного цикла товара в дизайн-проектировании; составлять калькуляцию в экономических расчетах дизайнерского проекта.</p> <p><i>Владеет</i> способами проектирования дизайн-объектов, навыками составления спецификации для реализации дизайн-проекта, методами предварительного экономического просчета себестоимости проекта.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР (спецификация проекта).</i></p>
<b>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере</b>		
УК-11.1 Понимает сущность коррупционного поведения, проявлений экстремизма, терроризма и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию им, исходя из действующих правовых норм.	<p>Осознает масштабность коррупции, частоту коррупционных преступлений и необходимости принятия активных мер к ее преодолению. <i>Знает</i> основные принципы противодействия экстремизму, терроризму, коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней. Придерживается активной гражданской позиции.</p> <p><i>Умеет</i> и соблюдает правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции.</p> <p><i>Владеет</i> навыками проектирования визуальной информации и коммуникации в сфере мероприятий, направленных антикоррупционное правовое просвещение на государственном, социальном и коммерческом уровнях.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы.</i></p>
<b>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>		
ОПК-1.1 Анализирует основные этапы и закономерности исторического развития в области искусства и дизайна; применяет знания истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает и понимает возможности использования	<p><i>Знает</i> теорию и историю искусства, дизайна, науки и техники. Имеет основные представления в периодизации истории и теории искусств, находит связь истории и теории дизайна с профессиональной деятельностью;</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно использовать экспериментальные и теоретические методы научного исследования в области</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР (предпроектное исследование), списка использованных источников к ВКР;</i></p>

<p>философских знаний и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений искусства, дизайна и техники для реализации мировоззренческой позиции в профессиональной практике</p>	<p>истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. Актуализирует и активно <i>применяет</i> историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в дизайне, науке и технике в практической дизайн-деятельности. <i>Владеет</i> методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании. Презентует собственные представления о роли и месте дизайна в истории развития культуры и цивилизаций.</p>	<p><i>портфолио работ выпускника.</i></p>
<p><b>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b></p>		
<p>ОПК-2.1 Осуществляет поиск и использует научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований</p>	<p><i>Знает</i> и понимает значение научной, справочной, нормативной, методической профессиональной литературы, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проектировании объектов дизайна. <i>Умеет</i> выявлять и анализировать логику формирования исторических и новых стилевых направлений в дизайне; использовать знания в области искусства и дизайна для развития креативного проектного мышления; анализировать концепции известных объектов графического и средового дизайна для развития творческого подхода к решению дизайнерской задачи в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований. <i>Владеет</i> современными приемами комплексного предпроектного исследования, способностью грамотно использовать научную и справочно-нормативную литературу в анализировании предпроектной ситуации и формулировать проблему проектной задачи.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (научный аппарат исследования, предпроектное исследование); портфолио работ выпускника.</i></p>
<p>ОПК-2.2 Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях</p>	<p><i>Изучает</i> научную литературу; собирает результаты научных исследований; методически оценивает полученную информацию; <i>знает</i> принципы, критерии и правила подготовки научных статей к участию в научно-практических конференциях. <i>Умеет</i> оценивать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в сфере искусства и дизайна и методически верно синтезировать полученную информацию для составления плана собственной научно-исследовательской работы в</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника.</i></p>



	<p>профессиональной практике. Умеет подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научно-практическую конференцию. <i>Владеет</i> навыками планирования и организации участия в научно-исследовательской работе и в научно-практических конференциях творческой направленности; способностью участия в научно-практических конференциях в сфере дизайна. Обладает высокой мотивацией к профессиональному развитию.</p>	
<p><b>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b></p>		
<p>ОПК-3.1 Имеет представление о функции и типологии проектной графики, разнообразии графических средств проектной графики и применении их в эскизной визуализации. Осуществляет формирование методики выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p><i>Знает</i> основные приемы проектной графики; изобразительных средств и применение их в проектировании графических объектов с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, художественные и технические способы и приемы подачи проекта средствами проектной графики; методики эскизного и технического проектирования и способы решения проектного задания, и активно формирует новый проектный язык, используя в том числе, современные технические и компьютерные средства. <i>Умеет</i> оперативно изобразительными средствами и графическими способами проектной графики визуализировать проектные идеи; поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; научно обосновать свои предложения по визуально-графическому решению дизайн-проекта <i>Владеет</i> спектром приемов рисунка и средств проектной графики для выполнения плоскостного проекционного и объемно-пространственного представления проектных эскизов, различными техниками ручной подачи проекта; навыками применения на практике различных творческих подходов к разработке проектной идеи; организацией проектного материала для передачи дизайнерского замысла; навыками разработки проектной идеи в комплексе функциональных и композиционных решений; анализом проектной идеи с позиций потенциальных потребителей; способностью предлагать инновационные проектные решения и новые подходы к визуальному формообразованию, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	<p><i>защита ВКР; графический проект, объекты дизайна (макеты); ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника (проектная работа).</i></p>
<p>ОПК-3.2 Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие</p>	<p><i>Знает</i> требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных проектно-</p>	<p><i>защита ВКР; графический проект,</i></p>

<p>идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>графических решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные принципы подбора и исследования контекстных материалов из смежных областей; особенности концептуального подхода в проектировании дизайн-объектов; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; способы достижения выразительности графического языка. <i>Умеет</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с использованием традиционных и цифровых средств; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании с учетом конечного результата, определять уместность использования различных техник и их имитаций в дизайн-проектировании. <i>Владеет</i> современными приемами предпроектного и проектного анализа, вариативного выдвижения проектных концепций, основанных на концептуальном, творческом подходе, и широким спектром средств и приемов проектной графики для визуализации творческого замысла, направленными на гармонизацию проектируемых дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	<p><i>объекты дизайна (макеты);</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР,</i> <i>портфолио работ выпускника</i> <i>(проектная работа).</i></p>
<p><b>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b></p>		
<p>ОПК-4.1 Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики</p>	<p><i>Знает</i> инновационные методы научных исследований; понимает специфику специальной технической и справочно-нормативной литературы, значение методов исследования в профессиональной деятельности и осуществляет методику дизайн-проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики. <i>Умеет</i> применять в дизайн-проектировании законы линейно-конструктивного построения, вариативность в организации цветового решения композиции, технологию навыков работы со шрифтами и современной шрифтовой культурой и средствами</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>графический проект,</i> <i>объекты дизайна (макеты);</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР,</i> <i>портфолио работ выпускника</i> <i>(проектная работа).</i></p>

	<p>проектной графики; рационально и методически грамотно подходит к выбору техники исполнения проектного замысла и возможности творческой переработки ее в направлении проектирования любого дизайн-объекта.</p> <p>Активно и методически верно <i>демонстрирует</i> способности грамотного линейно-конструктивного построения, организацию оптимального цветового решения композиции для достижения наибольшей выразительности изображения, навыки работы со стилистически разнообразными шрифтами и современной шрифтовой культурой в дизайн-проектировании, приемами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>	
<b>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>		
<p>ОПК-5.1 Осуществляет необходимый информационный поиск, анализирует и систематизирует информацию о выставках, конкурсах, фестивалях и мероприятиях творческой направленности, разрабатывает программу для их организации и проведения</p>	<p><i>Знает</i> и может находить информацию о выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; проявляет творческую активность.</p> <p><i>Умеет</i> анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.</p> <p><i>Владеет</i> навыками разработки программы для организации и проведения творческих мероприятий.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР;</i> <i>портфолио работ выпускника;</i> <i>портфолио достижений студента в конкурсно-творческих мероприятиях.</i></p>
<p>ОПК-5.2 Демонстрирует профессиональные навыки, творческое и личностное развитие, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p><i>Знает</i> особенности саморегуляции творческой профессиональной деятельности; пути и средства саморазвития и повышения своей профессиональной творческой квалификации, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p> <p><i>Умеет</i> критически оценивать свои творческие способности, находить способы индивидуального самообразования; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения качественной творческой деятельности и личностного развития.</p> <p><i>Обладает</i> высокой культурой и <i>способностью</i> самостоятельного обновления творческо-профессиональных знаний и навыков с целью расширения профессионального кругозора, адекватного оценивания собственных достижений в конкурентной среде и общего уровня исполнительской культуры.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР;</i> <i>портфолио работ выпускника;</i> <i>портфолио достижений студента в конкурсно-творческих мероприятиях.</i></p>

<b>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>		
ОПК-6.1 Понимает принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения	<p><i>Знает</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; сущность и значение информации и информационных процессов в развитии современного информационного общества и основные требования к информационной безопасности применительно к профессиональной деятельности; <i>осуществляет</i> способы нахождения, хранения и переработки информации, как с помощью традиционных, так и электронных источников, и рационального использования ее для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> соблюдать нормы и требования к использованию авторских прав, лицензионных программных продуктов и осознает последствия использования нелегализованного программного обеспечения.</p> <p><i>Владеет</i> навыками решения основных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, программных средств обработки информации с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p><i>защита ВКР; графический проект; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР.</i></p>
ОПК-6.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации при решении задач профессиональной деятельности	<p><i>Знает</i> и анализирует современные информационно-коммуникационные технологии, характерные, программные средства обработки информации, особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p><i>Умеет</i> обобщать полученную информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; работать с традиционными, электронными информационными источниками по теории и практике современного дизайна.</p> <p><i>Владеет</i> методами и рациональными приемами поиска, обобщения и переработки информации; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; культурой применения информационно-коммуникационных технологий, программных средств с учетом основных требований информационной безопасности с целью решения профессиональных задач; способен оценить уникальные</p>	<p><i>защита ВКР; графический проект; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР; портфолио работ выпускника.</i></p>

	характеристики современных информационных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта; владеет программами редактирования и обработки изображений, вёрстки и проектирования.	
<b>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>		
ОПК-7.1 Понимает особенности преподавания художественных и проектных дисциплин, использования необходимых средств обучения в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p><i>Знает и понимает</i> основные принципы педагогической деятельности, методику преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p><i>Умеет</i> выстраивать педагогическое взаимодействие с обучающимися различных социально-демографических групп; анализировать творческие учебные работы обучающихся, оценивать уровень освоения ими учебного материала.</p> <p><i>Владеет</i> способностью профессионально и методически верно реализовывать педагогические навыки осуществления образовательного процесса в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР;</i> <i>портфолио работ выпускника.</i></p>
<b>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>		
ОПК-8.1 Определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации. Интерпретирует проблемы современности с точки зрения культурной политики Российской Федерации	<p><i>Знает и понимает</i> проблематику современной государственной культурной политики РФ.</p> <p><i>Умеет</i> формулировать проблему современности с точки зрения культурной политики РФ и планировать творческую деятельность с учетом концепции современной культурной политики РФ.</p> <p><i>Владеет</i> способностью решать поставленные задачи в сфере культуры, используя принципы универсального дизайна.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР (актуальность исследования).</i></p>
ОПК-8.2 Критические анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации, эффективно использует личностные и предметно-практические ресурсы для формирования социальной культуры общества	<p><i>Проявляет</i> стремление к повышению своего социального статуса и активному социальному взаимодействию</p> <p><i>Умеет</i> определять художественное и функциональное значение проектного решения, его актуальность; разрабатывать предложения по решению основных задач формирования и совершенствования благоприятной культурной среды, применительно к своей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Демонстрирует</i> способность осуществлять дизайнерскую деятельность, соотнося ее с кругом задач современной культурной политики РФ.</p>	<p><i>защита ВКР;</i> <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> <i>проверка текста ВКР (актуальность исследования).</i></p>

<b>ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>		
<p>ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p><i>Знает</i> теоретические и методические основы дизайн-деятельности. <i>Умеет</i> осуществлять полный цикл работы по дизайн-проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе и в сотрудничестве со смежными специалистами; организовывать свою творческую деятельность в сфере дизайна; проектировать объекты дизайна с использованием разнообразных выразительных художественных и композиционных средств. <i>Владеет</i> методикой творческого моделирования в дизайн-проектировании. <i>Демонстрирует</i> способности использования современных концепции дизайн-проектирования при разработке инновационных объектов дизайна, удовлетворяющих потребности целевой аудитории.</p>	<p><i>защита ВКР; графический проект, объекты дизайна (макеты); ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (предпроектное исследование и проектная работа); портфолио работ выпускника.</i></p>
<p>ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов</p>	<p><i>Знает</i> виды презентации, основные этапы подготовки презентации дизайн-проектов; понимает важность презентационности инфоматериалов в конкурентной среде. <i>Умеет</i> разрабатывать собственную художественно-образную, смысловую проектную идею, обосновывать новизну собственных концептуальных и технологических дизайнерских решений; оформлять и проводить презентацию дизайнерского продукта, услуги, идеи, проекта. <i>Владеет</i> навыками творческой коммуникации, техникой исполнения и правильного применения современных методов научных исследований при проектировании новых объектов дизайна; технологиями презентации собственных дизайн-проектов.</p>	<p><i>защита ВКР; графический проект, объекты дизайна (макеты); ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (проектная работа); портфолио работ выпускника.</i></p>

**Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания**

**Показатели оценки выпускной квалификационной работы**

Показатели оценки выпускной квалификационной работы по направлению 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»:

- качество выполнения дизайн-проекта, адекватное поставленным проектным задачам (композиционным, технологическим, функциональным и др.), соответствие требованиям дизайн-проектирования;
- уровень профессионального мастерства в разработке проектного замысла и в выполнении проектных материалов;
- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и проектных предложений;
- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики;
- творческий подход к разработке темы;

- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессе её защиты;
  - чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
- оценка руководителя в отзыве.

### Критерии оценивания результатов защиты ВКР

<b>Оценка (шкала оценивания)</b>	<b>Описание показателей</b>
<p>Продвинутый уровень – <b>оценка</b> <b>«отлично»</b></p>	<p><i>ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с систематизацией точек зрения авторов и выделением научных направлений, оценкой их общности и различий, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Изложена собственная позиция. Стиль изложения научный со ссылками на источники. Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает новизной и практической значимостью.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена положительно.</i></p> <p><i>В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть бакалаврской работы.</i></p> <p><i>Выпускник продемонстрировал высокий профессиональный уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</i></p>
<p>Повышенный уровень – <b>оценка</b> <b>«хорошо»</b></p>	<p><i>ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и(или) зарубежного опыта с определением собственной позиции. Стиль изложения научный со ссылками на источники.</i></p> <p><i>Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает практической значимостью.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена положительно. В ходе защиты выпускник уверенно излагал результаты исследования, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть бакалаврской работы. Однако были допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие основного содержания по существу, презентация имеет неточности, ответы на вопросы при обсуждении работы были недостаточно полными.</i></p> <p><i>Выпускник продемонстрировал достаточно высокий уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</i></p>

<p>Базовый (пороговый) уровень – оценка «удовлетворительно»</p>	<p><i>ВКР выполнена на актуальную тему, формализованы цель и задачи исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на источники, однако нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами. В проектной части сформулированы предложения и рекомендации, которые носят общий характер или недостаточно аргументированы.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена удовлетворительно.</i></p> <p><i>В ходе защиты допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. представленная презентация проектных материалов, в недостаточной степени отражала суть бакалаврской работы. Автор недостаточно продемонстрировал способность разбираться в конкретной практической ситуации.</i></p> <p><i>Выпускник продемонстрировал достаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО.</i></p>
<p>Недостаточный уровень – оценка «неудовлетворительно»</p>	<p><i>Студент нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной на актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не совсем логична, (нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами). В проектной части сформулированы предложения и рекомендации общего характера, которые недостаточно аргументированы.</i></p> <p><i>Допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. Автор не может разбираться в конкретной практической ситуации, не обладает достаточными знаниями и практическими навыками для профессиональной деятельности.</i></p> <p><i>Выпускник продемонстрировал недостаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО.</i></p>

**Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.**

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,



- в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **6 Методические указания по защите выпускной квалификационной работы**

### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсах научных и творческих работ.

После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносится согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя).

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому выпускнику искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов с отличием и др.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы**

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на основе комплексного анализа представленных на защиту материалов. За основу принимаются следующие критерии.

### **Критерии определения степени сформированности компетенций по результатам выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций по итогам освоения ООП имеют комплексный характер и представляют собой комплексную

оценку готовности выпускника к самостоятельной успешной проектной деятельности в сфере дизайна. Оценка выполнения ВКР производится на основе следующих критериев:

– **профессионально-мировоззренческая подготовленность** – способность на основе понимания специфики социокультурных процессов учитывать контекст проектного процесса при разработке объекта (комплекса). Понимание социальной актуальности и экономической эффективности предпринимаемых проектных решений. Всесторонний учет особенностей задания на проектирование с готовностью предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11);

– **методическая и правовая грамотность** – понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы. Обладание навыками эффективного поиска необходимой информации и работы с информационными массивами. Понимание важности применения соответствующей регламентирующей документации при проектировании объектов в составе комплексного проектного замысла. Знание основных технологических норм и ограничений, закрепленных в ГОСТах, СНИПах и САНПиНах (УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1);

– **технологическая умелость** – способность выполнять операции по формированию, разработке промежуточных (поисковых, исследовательских и др.) и завершающих проектных материалов (объемных, графических, текстовых) на заданном уровне эстетического качества и информативности, владение культурой презентации (ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1);

– **экологическая грамотность** – учет основ экологии и эргономики при разработке функциональных качеств проектируемого объекта. Применение здоровьесберегающих технологий в проектных решениях и всемерный учет требований к проектированию объектов для лиц с ограничениями по здоровью (УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-4; ПК-1);

– **коммуникационная развитость** – понимание важности межкультурной коммуникации в процессе работы над комплексным дизайн-проектом в составе творческого коллектива. Умение представить проектный замысел в устной и письменной форме с учетом социокультурного разнообразия аудитории. Владение возможностью использовать источники информации на иностранных языках для более полного учета современных инновационных тенденций развития мировой профессиональной проектной практики. Умение транслировать собственный творческий опыт с артикуляцией актуальных смыслов и положений, в том числе, в процессе защиты ВКР. Стремление быть убедительным и при представлении проектного замысла находить аргументы и доводы, соответствующие возрастным особенностям целевой аудитории (УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1).

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются по четырехбалльной системе:

– **оценка «отлично»** присваивается, если выпускник в полном объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен успешно применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования, хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения, способен использовать накопленные знания, умения и навыки в предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач;

– **оценка «хорошо»** присваивается, если выпускник в необходимом объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и

способен применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; ориентируется в методах и практических приемах, знаком с практикой постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения;

– *оценка «удовлетворительно»* присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса, знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; имеет представление о методах и практических приемах постановки задач и выбора средств для их решения;

– *оценка «неудовлетворительно»* присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний слабо и не полностью, не знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования, не имеет необходимого понимания методов и практических приемов постановки задач и выбора средств для их решения.

## **7 Порядок проведения ГИА («Защита выпускной квалификационной работы») для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

*При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:*

– проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

– пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

– обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

– продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме – не более чем на 90 минут;

– продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме – не более чем на 20 минут;

– продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

– задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью

компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

– письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

– при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

– задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

– письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

– по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

## **8 Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА («Защита выпускной квалификационной работы»)**

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<i>Выставочный зал ФАД (для защиты ВКР)</i>	<i>Мебель:</i> столы, стулья (рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии); подвесные экспозиционные конструкции для развешивания презентационных планшетов. <i>Презентационная техника:</i> экран, проектор, ноутбук, интерактивная доска для демонстрации презентаций ВКР.	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Учебная аудитория №№ 402.</p>	<p><i>Мебель:</i> учебная мебель <i>Комплект специализированной мебели:</i> компьютерные столы <i>Технические средства обучения:</i> компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi).</p>	<p>Лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения: Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud; Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.</p>