

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 26 » мая 2023 г.



Б2.О.01.01.(У) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)

Направление 54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа учебной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Программу составил(и):

Марченко М.Н., д.п.н., профессор, зав. кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая программа практики

утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, протокол № 9 от 12 апреля 2024 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)

Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии

факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 12 апреля 2023 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна

Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Рецензенты:

Зими́на О.А.,

зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э.,

генеральный директор ООО «СК Стелс»



1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1. Цели учебной практики (учебно-ознакомительной практики).

Целью прохождения учебной практики является достижение следующих результатов образования:

получение первичных профессиональных знаний, умений и навыков;

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения учебной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Художественное осмысление произведений искусства и дизайна и логический анализ их содержания, способствуют закреплению и углублению теоретической подготовки обучающегося и приобретению им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Учебная практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

1. 2. Задачи учебной практики (учебно-ознакомительной практики):

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Углубление и закрепление теоретических знаний в области истории культуры и искусства, дизайна и пр.; приобщение к художественной культуре через ознакомление с лучшими образцами мирового прикладного и декоративного искусства, наследием в области дизайна.

3. Формирование целостных художественно-эстетических представлений об объектах дизайна, формирование эмоциональной культуры, эстетического восприятия и художественного вкуса.

4. Формирование у студентов умения критически оценивать произведения искусства, дизайна и архитектуры, разбираться в стилях и направлениях.

5. Развитие творческого воображения, способности личности к художественному творчеству.

6. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

7. Проверка степени готовности будущего бакалавра анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов: наблюдение (визуальную оценку аналогов проектируемого объекта), сравнение (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогию (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

8. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков эскизирования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.

1.3. Место учебной практики (учебно-ознакомительной практики) в структуре ООП.

Учебная практика относится к обязательной части, блоку 2 ПРАКТИКА.

Учебная практика (Б2.О.01.01. (У) проводится по окончании 2,4 семестров 1 и 2 курсов в 40-46 учебные недели семестра. На 3 курсе проводится по окончании 6 семестра в 38-46 учебные недели семестра.

Содержательный аспект учебной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин обязательной части «Дизайн-проектирование», «Основы дизайна интерьера и среды», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Композиция и проектная графика». Дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений «Типографика и шрифт», «Основы дизайна наружной рекламы».

Знания, полученные в ходе прохождения учебной практики (учебно-ознакомительной практики) являются подготовительным этапом для дальнейшего освоения проектных дисциплин, а также для дальнейшей профессиональной подготовки дизайнера, так как он должен обладать высокой художественной культурой и владеть всеми средствами профессионального языка.

Учебная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке бакалавров в соответствии с их профилем по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

2. Тип (форма) и способ проведения учебной практики (учебно-ознакомительной практики).

Тип учебной практики:

Учебно-ознакомительная практика

Виды профессиональной деятельности: проектный.

Способы проведения учебной практики:

Выездная, стационарная.

Форма проведения практики – путем чередования.

Учебная практика проводится

в течение 6 недель по окончании 2,4 семестров 1,2 курсов и в течение 8 недель по окончании 6 семестра 3 курса в учебные недели семестра.

Место прохождения учебной практики определяется руководителем практики. Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

На 1 курсе, как правило, учебная практика проходит на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Допускается выполнение программы практики по заданиям предприятий, организаций, ИП и др.

Местом проведения практики могут служить лаборатории вуза, проектные организации, издательства, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна, рекламные отделы предприятий и организаций и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении учебных практик студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Студенты, не прошедшие учебную практику по месту ее проведения на постоянных базах практики КубГУ, определенном руководителем практики, могут пройти ее в организациях, на предприятиях, студиях дизайна, ИП и др., по согласованию с руководителем практики и зав.кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, предоставив заявку от работодателя и договор с КубГУ.

Учебная практика проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, проектной работы на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или на предприятии, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (учебно-ознакомительной практики), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие *универсальные, общепрофессиональные и профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации	<p><i>Знает</i> нормативно правовые акты и должностные инструкции; распределение должностных и производственных обязанностей в команде, специализирующейся на создании и производстве дизайн-продукции; основы делового общения в производственном коллективе.</p> <p><i>Умеет</i> взаимодействовать в коллективе с коллегами, смежными специалистами, заказчиками проектных работ; реализовывать свой творческий потенциал при комплексном решении проектных и организационно-управленческих задач на основе нормативных правовых актов; соблюдать этические нормы в отношениях с коллегами; умеет брать ответственность на себя.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками работы в команде; способностью решать коммуникативные задачи, адаптироваться к новым условиям в профессиональной деятельности.</p>
УК-3.2 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу	<p><i>Знает</i> основные модели поведения людей.</p> <p><i>Умеет</i> выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; умеет генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность участников команды.</p> <p><i>Владеет</i> навыками организации ситуаций общения, сотрудничества, способствующие развитию активности,</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	самостоятельности, инициативности, творческих способностей всей команды. <i>Демонстрирует</i> адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег; способен учитывать в своей профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения людей, с которыми осуществляет социальное взаимодействие, в том числе посредством корректировки своих действий. <i>Имеет опыт</i> командной работы создания комплексного дизайн-проекта.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1 Имеет представление о функции и типологии проектной графики, разнообразии графических средств проектной графики и применении их в эскизной визуализации. Осуществляет формирование методики выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	<p><i>Знает</i> основные приемы проектной графики; изобразительных средств и применение их в проектировании графических объектов с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, художественные и технические способы и приемы подачи проекта средствами проектной графики; методики эскизного и технического проектирования и способы решения проектного задания, и активно формирует новый проектный язык, используя в том числе, современные технические и компьютерные средства.</p> <p><i>Умеет</i> оперативно изобразительными средствами и графическими способами проектной графики визуализировать проектные идеи; поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; научно обосновать свои предложения по визуально-графическому решению дизайн-проекта</p> <p><i>Владеет</i> спектром приемов рисунка и средств проектной графики для выполнения плоскостного проекционного и объемно-пространственного представления проектных эскизов, различными техниками ручной подачи проекта; навыками применения на практике различных творческих подходов к разработке проектной идеи; организацией проектного материала для передачи дизайнерского замысла; навыками разработки проектной идеи в комплексе функциональных и композиционных решений; анализом проектной идеи с позиций потенциальных потребителей; способностью предлагать инновационные проектные решения и новые подходы к визуальному формообразованию, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3.2 Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p><i>Знает</i> требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных проектно-графических решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные принципы подбора и исследования контекстных материалов из смежных областей; особенности концептуального подхода в проектировании дизайн-объектов; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; способы достижения выразительности графического языка.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с использованием традиционных и цифровых средств; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании с учетом конечного результата, определять уместность использования различных техник и их имитаций в дизайн-проектировании.</p> <p><i>Владеет</i> современными приемами предпроектного и проектного анализа, вариативного выдвижения проектных концепций, основанных на концептуальном, творческом подходе, и широким спектром средств и приемов проектной графики для визуализации творческого замысла, направленными на гармонизацию проектируемых дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	
<p>ОПК-4.1 Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики</p>	<p><i>Знает</i> инновационные методы научных исследований; понимает специфику специальной технической и справочно-нормативной литературы, значение методов исследования в профессиональной деятельности и осуществляет методику дизайн-проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p> <p><i>Умеет</i> применять в дизайн-проектировании законы линейно-конструктивного построения, вариативность в организации цветового решения композиции, технологию навыков работы со шрифтами и современной шрифтовой культурой и средствами проектной графики; рационально и методически грамотно подходит к выбору техники исполнения проектного замысла и возможности творческой переработки ее в направлении проектирования любого дизайн-объекта.</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<p>Активно и методически верно <i>демонстрирует</i> способности грамотного линейно-конструктивного построения, организацию оптимального цветового решения композиции для достижения наибольшей выразительности изображения, навыки работы со стилистически разнообразными шрифтами и современной шрифтовой культурой в дизайн-проектировании, приемами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОПК-6.1 Понимает принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения</p>	<p><i>Знает</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; сущность и значение информации и информационных процессов в развитии современного информационного общества и основные требования к информационной безопасности применительно к профессиональной деятельности; <i>осуществляет</i> способы нахождения, хранения и переработки информации, как с помощью традиционных, так и электронных источников, и рационального использования ее для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> соблюдать нормы и требования к использованию авторских прав, лицензионных программных продуктов и осознает последствия использования нелегализованного программного обеспечения.</p> <p><i>Владеет</i> навыками решения основных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, программных средств обработки информации с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ОПК-6.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знает</i> и анализирует современные информационно-коммуникационные технологии, характерные, программные средства обработки информации, особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p><i>Умеет</i> обобщать полученную информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; работать с традиционными, электронными информационными источниками по</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<p>теории и практике современного дизайна.</p> <p><i>Владеет</i> методами и рациональными приемами поиска, обобщения и переработки информации; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; культурой применения информационно-коммуникационных технологий, программных средств с учетом основных требований информационной безопасности с целью решения профессиональных задач; способен оценить уникальные характеристики современных информационных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта; владеет программами редактирования и обработки изображений, вёрстки и проектирования.</p>
<p>ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
<p>ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p><i>Знает</i> теоретические и методические основы дизайн-деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять полный цикл работы по дизайн-проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе и в сотрудничестве со смежными специалистами; организовывать свою творческую деятельность в сфере дизайна; проектировать объекты дизайна с использованием разнообразных выразительных художественных и композиционных средств.</p> <p><i>Владеет</i> методикой творческого моделирования в дизайн-проектировании. <i>Демонстрирует</i> способности использования современных концепции дизайн-проектирования при разработке инновационных объектов дизайна, удовлетворяющих потребности целевой аудитории.</p>
<p>ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов</p>	<p><i>Знает</i> виды презентации, основные этапы подготовки презентации дизайн-проектов; понимает важность презентационности инфоматериалов в конкурентной среде.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать собственную художественно-образную, смысловую проектную идею, обосновывать новизну собственных концептуальных и технологических дизайнерских решений; оформлять и проводить презентацию дизайнерского продукта, услуги, идеи, проекта.</p> <p><i>Владеет</i> навыками творческой коммуникации, техникой исполнения и правильного применения современных методов научных исследований при проектировании новых объектов дизайна; технологиями презентации собственных дизайн-проектов.</p>

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Структура и содержание учебной практики (учебно-ознакомительной практики)

Объем практики составляет 30 зачетных единиц, 1080 часов (1040 часов практическая подготовка), в т.ч. 480 ч. выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 600 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность *учебной* практики 20 недель. Время проведения практики 2,4,6 семестры. Из них:

2 семестр – 324 часа, 9 з.е.

4 семестр – 324 часа, 9 з.е.

6 семестр – 432 часов, 12 з.е.

На установочной конференции по учебной практике студенты получают групповое или индивидуальное задание.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики.

1 курс:

1. Выполнить дизайн-проект оригинал-макета обложки учебного пособия.
2. Разработать дизайн-проект серии календарей. Выполнить оригинал-макет в материале.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, проводит самостоятельное предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Студенты, проходящие учебную практику на предприятии, в организации, получают индивидуальное задание от руководителя практики организации. Студенты, которые проходят практику на выпускающей кафедре дизайна, технической и компьютерной графики, могут выполнять индивидуальные проектные задания для организаций, предприятий под руководством руководителя практики от КубГУ.

2 курс:

1. Провести научное исследование и выполнить реферат на самостоятельно выбранную и согласованную с преподавателем и руководителем практики от организации тему.
2. Выполнить дизайн-проект по заданию руководителя практики от организации.

3 курс:

1. Выполнить дизайн-проект по заданию руководителя практики от организации.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

Для 1 и 2 курса (2, 4 семестры)

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания.	1 день

2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-3 день
Экспериментальный (производственный) этап			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я неделя практики
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	2-я неделя практики
5.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	3-я и 4-я неделя практики
6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,	5-я неделя практики
Подготовка отчета по практике			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики	6-я неделя практики
8.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики	6-я неделя практики

Для 3 курса (6 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
9.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания.	1 день
10.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-3 день
<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
11.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я неделя практики
12.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	2-я и 3-я недели практики
13.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	5-7 недели практики
14.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,	7-я неделя практики

<i>Подготовка отчета по практике</i>			
15.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики	8-я неделя практики
16.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики	8-я неделя практики

Проведение учебной практики предусматривает 3 этапа:

1. Первый этап – подготовительный, организационный. Предполагает знакомство с организацией, сбор и изучение теоретического материала, проведение предпроектного исследования

2. Второй этап предполагает выполнение дизайн-проекта в соответствии с индивидуальным заданием и планом-графиком работ, согласованным с руководителями практики от организации и от КубГУ.

3. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по учебной практике.

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам *учебной* практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты дизайн-проектирования.

Форма отчетности - зачет.

Формы образовательной деятельности в ходе прохождения обучающимися практики

Практика проводится:

в форме контактной работы обучающихся с руководителем практики от университета включает в себя проведение установочной и заключительной конференций, составление рабочего графика (плана) проведения практики, разработке индивидуальных заданий, выполняемых в период практики, оказание методической помощи по вопросам прохождения практики, осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

в форме самостоятельной работы обучающихся;

в иных формах, к которым относится проведение руководителем практики от профильной организации инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами внутреннего трудового распорядка, согласование индивидуальных заданий, содержания и планируемых результатов практики, осуществление координационной работы и консультирования обучающихся в период прохождения практики, оценка результатов прохождения практики.

4. Формы отчетности учебной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет (с портфолио проектных работ).

Дневник практики содержит указание темы, задание (перечень работ), организации (места прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, приложения (портфолио выполненных проектных работ).

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио проектных работ.

5. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

Практика носит ознакомительный и творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.). В самостоятельной работе студентов используются *научно-исследовательские технологии*. Используются *методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Учебная практика носит ознакомительный характер. При ее проведении используются как *традиционные* образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные методы, обсуждение объекта дизайна, самостоятельная работа студентов – наблюдение, анализ ситуации; а также активные и *интерактивные* формы проведения практики с использованием мультимедийных средств; проблемно-дискуссионное общение с работниками разной специализации. Проводятся инструктаж по технике безопасности; вербально-коммуникационные технологии (интервью, беседы со, специалистами, искусствоведами, работниками музеев, выставочных учреждений и др.); информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов, стандартов по оформлению реферата по практике, отчетов о научно-исследовательской работе и т.п.). Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов: постановка исследовательской задачи; наблюдение, сбор, обработка, анализ и предварительная систематизация фактического и литературного материала; использование информационно-аналитических компьютерных программ и технологий; обобщение полученных результатов и оформление их в виде реферата, предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике.

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов. Используются *методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование

предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и **интерактивные технологии** (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении *учебной* практики являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы:

Учебная литература:

1.Старикова, Ю.С. **Основы дизайна : учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

2.Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

3.Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с.: ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

Дополнительная литература:

1. Гнедич, П.П. История искусств / П.П. Гнедич. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 2832 с. - ISBN 978-5-9989-1813-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>

2. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.

3. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

4. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>.

5. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	УК 3.1 УК 3.2	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение группового или индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и	ОПК-	Собеседование	Проведение обзора

	другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний	3.1 ОПК 3.2.		публикаций, аналогов, оформление дневника
	Экспериментальный (производственный) этап			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	УК 3.1 УК 3.2 ОПК 4.1 ОПК 4.2	Индивидуальный опрос. Просмотр.	Ознакомление с организацией или предприятием, производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение и научного и предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	ОПК- 3.1 ОПК- 3.2	Просмотр эскизов, собеседование	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Раздел отчета по практике
5.	Разработка итогового дизайн-проекта	ОПК- 6.1 ОПК- 6,2 ПК- 1.1 ПК- 1.2.	Собеседование, проверка выполнения работы, просмотр	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и

				др.). Раздел отчета по практике
6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	ПК-1.1 ПК-2.2.	Проверка выполнения групповых или индивидуальных заданий, просмотр	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта.
	<i>Подготовка отчета по практике</i>			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК-1.2	Проверка: оформления отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики. Отчет.
17.	Подготовка презентации и защита	ПК-1.2.	Практическая проверка. Подведение результатов промежуточного контроля.	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий (дизайн-проектов) или контроль за выполнением дизайн-проекта;

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты учебной практики представляются в форме отчета, включающего: дневник учебной практики установленного образца, договор с предприятием и организацией, на котором студент проходил практику (если место прохождения практики определено индивидуально, не по направлению выпускающей кафедры). К отчету прилагаются образцы дизайн-проектов, выполненных в ходе учебной практики (на формате А 4) и CD-диск с работами.
- Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики и дневника практики). По окончании учебной практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной

конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с групповым или индивидуальным заданием.
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения художественно-проектных задач, несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, художественно-проектные задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по практике не представлен.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) учебная литература:

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>

2. Клещев, О.И. **Технологии полиграфии: учебное пособие** / О.И. Клещев: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 108 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-7408-0223-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>

3. Старикова, Ю.С. **Основы дизайна: учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

4. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

8.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «ИВИС» <http://eivis.ru>

2. Электронная библиотека GREBENNİKON.RU <https://grebennikon.ru/>

3. Печатный журнал «Архитектура.Строительство.Дизайн». (место хранения ФАД)

4. Печатный журнал «Новости рекламы» за 2015-2017 гг. (место хранения ФАД)

5. Печатный журнал «Наружная реклама.Медиарама» за 2015-2016 гг. (место хранения ФАД)

6. Журнал о мировом дизайне «КАК», №№ 2000–2012.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://ldiss.rsl.ru/>;
2. Журнал «Успехи физических наук» (электронная версия) <https://ufn.ru/>;
3. МИАН. Полнотекстовая коллекция математических журналов <http://www.mathnet.ru/>;
4. Журнал «Квантовая электроника» (электронная версия) <https://quantum-electron.lebedev.ru/arhiv/>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>;
6. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>;
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>;
8. БД CSD-Enterpris Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>;
9. БД журналов по различным отраслям знаний Wiley Journals Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>;
10. БД eBook Collection (SAGE) – <https://sk.sagepub.com/books/discipline>;
11. Полнотекстовая коллекция журналов компании Американского физического общества American Physical Society (APS) <https://journals.aps.org/about>;
12. БД патентного поиска Orbit Premium edition (Questel) <https://www.orbit.com/>;
13. Ресурсы Springer Nature (журналы, книги): <https://link.springer.com/>
<https://www.nature.com/>
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
<http://materials.springer.com/>
14. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru/>;
15. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru/>;
16. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>;
17. БД SciFindern (CAS) (онлайн-сервис для поиска информации в области химии, биохимии, химической инженерии, материаловедения, нанотехнологий, физики, геологии, металлургии и др.) <https://scifinder-n.cas.org/>;
18. Freedom Collection – полнотекстовая коллекция электронных журналов по различным отраслям знаний издательства Elsevier <https://www.sciencedirect.com/>;
19. БД Academic Reference (CNKI) (единая поисковая платформа по научно-исследовательским работам КНР. Тематика покрывает все основные дисциплинарные области <https://ar.cnki.net/ACADREF>).

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;

4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
7. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
8. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
9. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
10. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Открытая среда модульного динамического обучения КубГУ <https://openedu.kubsu.ru/>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.

Перед началом проектной учебной практики на выпускающей кафедре КубГУ или на предприятии, в учреждении студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Перед началом выездной или стационарной учебной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами поведения в общественных местах и пройти инструктаж по технике безопасности. Вводный инструктаж проводится до официального начала учебной практики.

Ответственный за проведение учебной практики от кафедры дизайна, компьютерной и технической графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль учебной практики, учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;

- осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на объекты, изучаемые в рамках учебной практики;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;
- организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;
- представляет отчет о проведении учебной практики.

Обязанности руководителя учебной практики:

- организует установочное собрание перед началом практики, обсуждает предполагаемые дизайн-проекты со студентами;
- знакомит студентов с требованиями по ведению дневника практики и оформлению отчета;
- ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения путем проверки дневников практики;
- принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;
- принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;
- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- выполнять правила внутреннего трудового распорядка;
- знать основные требования и правила поведения в профильной организации;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике;
- в назначенное время сдать зачет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По итогу окончания учебной практики студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет, дневник практики.

1 Отчет и дневник практики

Структура дневника практики включает в себя:

- а) титульный лист с указанием Ф.И.О. студента, курса, сроков прохождения учебной практики, подписью руководителя и других лиц, печатью учебной организации;
- б) программу практики с указанием всех дат, этапов проектной работы оценку выполненной работы;

в) краткий отчет о прохождении учебной практики, включающий в себя цель, задачи, задание, отзыв-характеристику, где отмечается степень теоретической и практической подготовки студента и качество выполнения программы практики, трудовая дисциплина и пр. и оценку.

В отчете можно отразить:

- методы научного исследования, применяемые в процессе дизайн-проектирования,
- аналоги дизайн-проекта;
- поисковые варианты к дизайн-проекту, эскизы.
- анализ материалов, из которых выполняется дизайн-проект,
- анализ технологий, применяемых в ходе дизайн-проектирования;
- требования к дизайн-проекту;
- новизну концептуального решения дизайн-проекта;
- выполнение макета и отдельных элементов дизайн-проекта в материале;
- список изученной литературы.

В заключении к отчету подводятся итоги практики, делаются общие выводы о степени выполнения задач практики и краткое описание проделанной работы. Объем заключения – 1 стр.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы к дизайн-проекту, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики и заверяется печатью учебной организации.

Образец отчета и дневника практики представлен в приложении 1.

Приложения к отчету по практике включают фотографии, рисунки, схемы и т.д.

Список литературы – необходимый элемент библиографического аппарата любого научного или предпроектного исследования, отражающего самостоятельную творческую работу её автора. Список литературы помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Отчет практики оформляется в папку и может сопровождаться электронным носителем (CD-диском) с соответствующей информацией.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по учебной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы учебной практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, технической и компьютерной графики и хранятся в течение

нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

7. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для полноценного прохождения учебной практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Лекционные аудитории для проведения установочной конференции по практике, защиты отчета по практике 415, 420	оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска). Электронный курс лекций. Наглядные пособия на презентационных планшетах (переносные).	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite
Компьютерные классы Аудитории 408,410,412	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций Аудитории 408,410,412,	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет»	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 212, (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus

	информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Аудитория 402	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)**

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 201_ г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ
ПРАКТИКИ)**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 201_г

Цель практики – изучение особенностей выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

Ознакомлен _____

подпись студента

расшифровка подписи

« _____ » _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения учебной практики
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
2.	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				
3.	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики				
4.	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
5.	ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

ОТЧЕТ ОБ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)

1 Цель работы

.....
.....
.....
.....
.....

2 Индивидуальное задание

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение студента к работе)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4 Оценка _____

Ответственный за практику _____ (Ф.И.О., должность)

Подпись руководителя практики _____ (Ф.И.О., должность)

МП

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

**Б2.О.01.01.(У) УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)**
направления 54.03.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая программа учебной практики «Учебно-ознакомительной практики» разработана на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: дизайн графических комплексов, интерьера и среды (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Программа «Учебно-ознакомительной практики» представляет важную часть профессионального мастерства дизайнера.

Содержание рецензируемой рабочей учебной программы соответствует всем необходимым требованиям. Установлены цели и задачи развития практических навыков обучающихся на основе четкого определения места и роли учебной практики в формировании компетенций по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Следует отметить, что рабочая учебная программа «Учебно-ознакомительной практики» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса.

Рецензент:

А.Э. Каримов,
генеральный директор
ООО «СК Стелс»



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу
Б2.О.01.01.(У) УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)
направления 54.03.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая учебная программа «Учебно-ознакомительной практики», реализуемая на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: дизайн графических комплексов, интерьера и среды (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Представленный на рецензию документ соответствует всем необходимым требованиям. В программе определены место и роль учебной практики в формировании компетенций по реализуемому направлению подготовки. С учетом этого четко сформулированы цель и задачи данной практики.

Определенные в программе практики образовательные технологии, а также оптимальное распределение учебного времени по этапам проектной деятельности направлены на повышение уровня образовательного процесса. Рабочая учебная программа «Учебно-ознакомительной практики», представленная на рецензию, соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану направления и способна обеспечить высокий уровень профессиональной подготовки студентов.

Рецензент:

Зими́на О.А.,
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»

