

АННОТАЦИЯ  
рабочей программы  
Б2.О.01.01.(У) УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)

**Объем трудоемкости:** 30 зачетных единиц (1080 часов (1040 часов практическая подготовка), из них – 480 часов контактной работы, 600 часов самостоятельной работы, зачет)

Продолжительность *учебной* практики 20 недель.

Время проведения практики 2,4,6 семестры. Из них:

2 семестр – 324 часа, 9 з.е.

4 семестр – 324 часа, 9 з.е.

6 семестр – 432 часов, 12 з.е.

**Целью прохождения** учебной практики является достижение следующих результатов образования:

получение первичных профессиональных знаний, умений и навыков;

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения учебной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Художественное осмысление произведений искусства и дизайна и логический анализ их содержания, способствуют закреплению и углублению теоретической подготовки обучающегося и приобретению им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Учебная практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

**1. 2. Задачи учебной практики (учебно-ознакомительной практики):**

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Углубление и закрепление теоретических знаний в области истории культуры и искусства, дизайна и пр.; приобщение к художественной культуре через ознакомление с лучшими образцами мирового прикладного и декоративного искусства, наследием в области дизайна.

3. Формирование целостных художественно-эстетических представлений об объектах дизайна, формирование эмоциональной культуры, эстетического восприятия и художественного вкуса.

4. Формирование у студентов умения критически оценивать произведения искусства, дизайна и архитектуры, разбираться в стилях и направлениях.

5. Развитие творческого воображения, способности личности к художественному творчеству.

6. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

7. Проверка степени готовности будущего бакалавра анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов: наблюдение (визуальную оценку аналогов проектируемого объекта), сравнение (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогию (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

8. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков эскизирования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.

### **1.3. Место учебной практики (учебно-ознакомительной практики) в структуре ООП.**

Учебная практика относится к обязательной части, блоку 2 ПРАКТИКА.

Учебная практика (Б2.О.01.01. (У) проводится по окончании 2,4 семестров 1 и 2 курсов в 40-46 учебные недели семестра. На 3 курсе проводится по окончании 6 семестра в 38-46 учебные недели семестра.

#### **Тип (форма) и способ проведения учебной практики (учебно-ознакомительной практики).**

**Тип учебной практики:**

Учебно-ознакомительная практика

**Виды профессиональной деятельности:** проектный.

**Способы проведения учебной практики:**

Выездная, стационарная.

**Форма проведения практики** –путем чередования.

**Учебная практика проводится**

в течение 6 недель по окончании 2,4 семестров 1,2 курсов и в течение 8 недель по окончании 6 семестра 3 курса в учебные недели семестра.

#### **1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (учебно-ознакомительной практики), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие *универсальные, общепрофессиональные и профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
УК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации	<p><i>Знает</i> нормативно правовые акты и должностные инструкции; распределение должностных и производственных обязанностей в команде, специализирующейся на создании и производстве дизайн-продукции; основы делового общения в производственном коллективе.</p> <p><i>Умеет</i> взаимодействовать в коллективе с коллегами, смежными специалистами, заказчиками проектных работ; реализовывать свой творческий потенциал при комплексном решении проектных и организационно-управленческих задач на основе нормативных правовых</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<p>актов; соблюдать этические нормы в отношениях с коллегами; умеет брать ответственность на себя.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками работы в команде; способностью решать коммуникативные задачи, адаптироваться к новым условиям в профессиональной деятельности.</p>
<p>УК-3.2 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу</p>	<p><i>Знает</i> основные модели поведения людей.</p> <p><i>Умеет</i> выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; умеет генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность участников команды.</p> <p><i>Владеет</i> навыками организации ситуаций общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей всей команды. <i>Демонстрирует</i> адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег; способен учитывать в своей профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения людей, с которыми осуществляет социальное взаимодействие, в том числе посредством корректировки своих действий. <i>Имеет опыт</i> командной работы создания комплексного дизайн-проекта.</p>
<p><b>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b></p>	
<p>ОПК-3.1 Имеет представление о функции и типологии проектной графики, разнообразии графических средств проектной графики и применении их в эскизной визуализации. Осуществляет формирование методики выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p><i>Знает</i> основные приемы проектной графики; изобразительных средств и применение их в проектировании графических объектов с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, художественные и технические способы и приемы подачи проекта средствами проектной графики; методики эскизного и технического проектирования и способы решения проектного задания, и активно формирует новый проектный язык, используя в том числе, современные технические и компьютерные средства.</p> <p><i>Умеет</i> оперативно изобразительными средствами и графическими способами проектной графики визуализировать проектные идеи; поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; научно обосновать свои предложения по визуально-графическому решению дизайн-проекта</p> <p><i>Владеет</i> спектром приемов рисунка и средств</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<p>проектной графики для выполнения плоскостного проекционного и объемно-пространственного представления проектных эскизов, различными техниками ручной подачи проекта; навыками применения на практике различных творческих подходов к разработке проектной идеи; организацией проектного материала для передачи дизайнерского замысла; навыками разработки проектной идеи в комплексе функциональных и композиционных решений; анализом проектной идеи с позиций потенциальных потребителей; способностью предлагать инновационные проектные решения и новые подходы к визуальному формообразованию, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
<p>ОПК-3.2 Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p><i>Знает</i> требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных проектно-графических решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные принципы подбора и исследования контекстных материалов из смежных областей; особенности концептуального подхода в проектировании дизайн-объектов; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; способы достижения выразительности графического языка.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с использованием традиционных и цифровых средств; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании с учетом конечного результата, определять уместность использования различных техник и их имитаций в дизайн-проектировании.</p> <p><i>Владеет</i> современными приемами предпроектного и проектного анализа, вариативного выдвижения проектных концепций, основанных на концептуальном, творческом подходе, и широким спектром средств и приемов проектной графики для визуализации творческого замысла, направленными на гармонизацию проектируемых дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
<p><b>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b></p>	
<p>ОПК-4.1 Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,</p>	<p><i>Знает</i> инновационные методы научных исследований; понимает специфику специальной технической и справочно-нормативной литературы, значение методов исследования в профессиональной деятельности и осуществляет методику дизайн-проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<p>объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики</p>	<p>зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p> <p><i>Умеет</i> применять в дизайн-проектировании законы линейно-конструктивного построения, вариативность в организации цветового решения композиции, технологию навыков работы со шрифтами и современной шрифтовой культурой и средствами проектной графики; рационально и методически грамотно подходит к выбору техники исполнения проектного замысла и возможности творческой переработки ее в направлении проектирования любого дизайн-объекта.</p> <p>Активно и методически верно <i>демонстрирует</i> способности грамотного линейно-конструктивного построения, организацию оптимального цветового решения композиции для достижения наибольшей выразительности изображения, навыки работы со стилистически разнообразными шрифтами и современной шрифтовой культурой в дизайн-проектировании, приемами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
<p><b>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b></p>	
<p>ОПК-6.1 Понимает принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения</p>	<p><i>Знает</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; сущность и значение информации и информационных процессов в развитии современного информационного общества и основные требования к информационной безопасности применительно к профессиональной деятельности; <i>осуществляет</i> способы нахождения, хранения и переработки информации, как с помощью традиционных, так и электронных источников, и рационального использования ее для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> соблюдать нормы и требования к использованию авторских прав, лицензионных программных продуктов и осознает последствия использования нелегального программного обеспечения.</p> <p><i>Владеет</i> навыками решения основных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, программных средств обработки</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<p>информации с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ОПК-6.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знает</i> и анализирует современные информационно-коммуникационные технологии, характерные, программные средства обработки информации, особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p><i>Умеет</i> обобщать полученную информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; работать с традиционными, электронными информационными источниками по теории и практике современного дизайна.</p> <p><i>Владеет</i> методами и рациональными приемами поиска, обобщения и переработки информации; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; культурой применения информационно-коммуникационных технологий, программных средств с учетом основных требований информационной безопасности с целью решения профессиональных задач; способен оценить уникальные характеристики современных информационных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта; владеет программами редактирования и обработки изображений, вёрстки и проектирования.</p>
<p><b>ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p>	
<p>ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p><i>Знает</i> теоретические и методические основы дизайн-деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять полный цикл работы по дизайн-проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе и в сотрудничестве со смежными специалистами; организовывать свою творческую деятельность в сфере дизайна; проектировать объекты дизайна с использованием разнообразных выразительных художественных и композиционных средств.</p> <p><i>Владеет</i> методикой творческого моделирования в дизайн-проектировании. <i>Демонстрирует</i> способности использования современных концепции дизайн-проектирования при разработке инновационных объектов дизайна, удовлетворяющих потребности</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	целевой аудитории.
ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов	<p><i>Знает</i> виды презентации, основные этапы подготовки презентации дизайн-проектов; понимает важность презентационности инфоматериалов в конкурентной среде.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать собственную художественно-образную, смысловую проектную идею, обосновывать новизну собственных концептуальных и технологических дизайнерских решений; оформлять и проводить презентацию дизайнерского продукта, услуги, идеи, проекта.</p> <p><i>Владеет</i> навыками творческой коммуникации, техникой исполнения и правильного применения современных методов научных исследований при проектировании новых объектов дизайна; технологиями презентации собственных дизайн-проектов.</p>

**Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице**

**Для 1 и 2 курса (2, 4 семестры)**

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<b><i>Подготовительный этап</i></b>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания.	1 день
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-3 день

<b>Экспериментальный (производственный) этап</b>			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я неделя практики
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	2-я неделя практики
5.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	3-я и 4-я неделя практики
6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,	5-я неделя практики
<b>Подготовка отчета по практике</b>			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики	6-я неделя практики
8.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики	6-я неделя практики

### Для 3 курса (6 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<b>Подготовительный этап</b>			
9.	Ознакомительная	Вводная беседа. Ознакомление с	1 день

	(установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания.	
10.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-3 день
<b><i>Экспериментальный (производственный) этап</i></b>			
11.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я неделя практики
12.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	2-я и 3-я недели практики
13.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	5-7 недели практики
14.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,	7-я неделя практики
<b><i>Подготовка отчета по практике</i></b>			
15.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики	8-я неделя практики

16.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики	8-я неделя практики
-----	---------------------------------	---	---------------------

Прохождение практики заканчивается аттестацией в форме зачета