

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.18 «КОМПОЗИЦИЯ И ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»**

**Объем трудоемкости:** 15 зачетных единиц (540 часов всего, из них – 193,2 часов контактной работы: в т.ч.: 192 часа – лабораторная работа; 284,4 часов – самостоятельная работа; 1,2 часа – ИКР; 62,4 часа – контроль (экзамен).

**Цель дисциплины:** формирование способности логического и абстрактного (формального) композиционного мышления и грамотного применения изобразительных и композиционных навыков для решения практических задач в профессиональной сфере.

**Задачи дисциплины:**

- формирование необходимых знаний о предпроектной и проектной деятельности в дизайне;
- формирование способностей к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- привитие навыков профессионального владения рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- формирование композиционного абстрактного мышления;
- привитие знаний и умений грамотно обосновывать художественный замысел в процессе выполнения дизайн-проекта;
- формирование умений и навыков передачи художественного замысла дизайн-проекта изобразительными, плоскостными и объемно-пространственными композиционными средствами;
- формирование умений и навыков проектировать и выполнять объекты (отдельные элементы) графического и средового дизайна в макете, материале.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Композиция и проектная графика» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» ООП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «Композиция и проектная графика» требуются знания и навыки *предшествующих дисциплин*: «Введение в направление подготовки», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств» и *последующих дисциплин*, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Дизайн-проектирование», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна интерьера и среды», «Основы производственного мастерства», «Фотографика», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
<b>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</b>	
ОПК-3.1. Имеет представление о функции и типологии проектной графики, разнообразии графических средств проектной графики и применении их в	<p><i>Знает</i> возможности использования способности к формальному графическому мышлению, анализу, синтезу.</p> <p><i>Умеет</i> использовать основы способности к формальному графическому мышлению, анализу, синтезу, в рамках</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
эскизной визуализации. Осуществляет формирование методики выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.	обучения данному предмету и в профессиональной деятельности.
	<i>Владеет</i> способами и методами формального графического мышления, анализа, синтеза.
ОПК-3.2. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	<i>Знает</i> основы и приемы профессионального владения графическими техниками в проектировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
	<i>Умеет</i> грамотно и профессионально владеть основами и приемами графической техники в проектировании и обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в учебной и в профессиональной деятельности.
	<i>Владеет</i> профессионально способами и приемами работы с графической техникой в проектировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями для передачи художественного замысла дизайн-проекта.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
	<i>1 семестр</i>					
1	Свойства и приемы композиции (плоскость, формат, композиционные схемы, формообразование)	106	-	-	34	72
	<i>2 семестр</i>					
2	Средства выразительности в композиции	43	-	-	28	15
	<i>3 семестр</i>					
3	Композиционные структуры на плоскости	105	-	-	30	10
	Композиция, предмет и шрифт		-	-	38	27
	<i>4 семестр</i>					
4	Композиция и шрифт. Тематическая шрифтовая композиция	69	-	-	28	41
	<i>5 семестр</i>					
5	Архитектоника книги. Закономерности композиции книжного оформления	141	-	-	34	107
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>464</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>192</b>	<b>272</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	1,2	-	-	1,2	-
	Подготовка к текущему контролю	12,4	-	-	-	12,4
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>477,6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>193,2</b>	<b>284,4</b>

**Курсовая работа (проект):** не предусмотрена.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет/экзамен