

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ»

Объем трудоемкости: 14 зачетные единицы (504 часа, из них – 194 часа аудиторной нагрузки: лекционных 106 ч., практических 88 ч., 215,6 часов самостоятельной работы, 4 часа КРП, 1,3 часа ИКР)

Цель дисциплины:

- раскрытие специфики искусства как важной области духовной культуры, изучение основ теории искусств;
- ознакомление с основными этапами истории искусства, ведущими школами и крупнейшими мастерами;
- осознание взаимосвязи архитектурной практики с искусством и его историей.

Задачи дисциплины:

- 1 познакомить студентов с основными понятиями истории искусства, истории стиля;
- 2 выявить связь теоретической основы с историей искусства и архитектуры, с творческой и проектной практикой;
- 3 содействовать формированию разносторонних связей истории искусства, истории архитектуры и проектной практики, расширению культурного багажа обучающихся;
- 4 привитие знаний и умений производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- 5 формирование умений и навыков находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.О.23 «Дисциплины (модули) Обязательная часть» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» ООП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «История», «Основы профессиональных коммуникаций».

Знания по дисциплине «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «История архитектуры и градостроительства Кубани», «Теория архитектуры», «Архитектурное проектирование».

Требования к уровню освоения дисциплины

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает основные причины межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах (в области пространственных искусств)
	Умеет применять базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах в практической профессиональной

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	деятельности
	Владеет базовыми представлениями о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах в профессиональной практике.
УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает как интерпретировать проблемы современности (в области пространственных искусств) с позиции этики и философских знаний
	Умеет интерпретировать проблемы современности (в области пространственных искусств) с позиции этики и философских знаний
	Владеет умением интерпретировать проблемы современности (в области пространственных искусств) с позиции этики и философских знаний

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
	Введение. Архитектура и искусство в первобытном обществе	Основные понятия истории искусства. Классификация видов искусства. Форма и содержание, стиль. Зарождение искусства в первобытном обществе. Религиозная основа искусства, миф, ритуал, синкретизм. Скульптура и пещерная живопись палеолита. Керамика и художественные основы ремесла. Мегалитическая архитектура неолита и раннебронзового века.
	Архитектура и искусство Древнего мира	Природная среда и её взаимосвязь с культурой Древнего Египта, периодизация, религиозная основа искусства. Канонические формы древнеегипетского искусства. Архитектура и искусство Древнего царства. Архитектура и искусство Среднего и Нового царства. Архитектура и искусство Древнего Междуречья. Архитектура Ахеменидского Ирана. Значение античной культуры для европейской и мировой цивилизации. Искусство гомеровского и архаического периода. Архитектура и искусство периода классики, периода эллинизма. Своеобразие архитектуры и искусства Древнего Рима. Римский скульптурный портрет. Архитектура республиканского и императорского периода.
	Архитектура и искусство эпохи Средневековья	Искусство христианского Средневековья: универсальное, национальное, региональное в искусстве. Раннехристианское искусство. Культура Византии: античное наследие, воздействие восточных традиций. Искусство ранневизантийского периода. Черты канона в искусстве средневизантийского и поздневизантийского периода. Влияние византийского искусства. Культура западноевропейского Средневековья. Искусство варварских народов и архитектура раннего Средневековья. Архитектура и искусство романского стиля. Архитектура и искусство готического стиля.
	Архитектура и искусство эпохи Возрождения	Возрождение: своеобразие эпохи, традиции позднего Средневековья и начало Нового времени. Искусство треченто, кватроченто в Италии. Высокое и позднее Возрождение. Своеобразие Северного Возрождения в искусстве Нидерландов, Германии, Франции.
	Архитектура и искусство Нового времени	История и мировоззрение Нового времени. Реформация, рационализм и Просвещение, национальные государства. Барокко и классицизм как основные стилистические тенденции Нового времени. Искусство Италии, Испании, Фландрии, Голландии, Англии XVII–XVIII вв. Стиль рококо и Просвещение. Культура XIX в. и зарождение современного общества. Стилистическое многообразие эпохи: романтизм, реализм, импрессионизм, модерн. Историзм и рационализм в архитектуре XIX в.

Архитектура и искусство XX века	История и мировоззрение XX в., национальное и всемирное, рациональное и иррациональное. Модернизм, антимодернизм, постмодернизм. Искусство, архитектура и дизайн первой половины и середины XX в. Искусство, архитектура и дизайн второй половины XX в. Современное искусство.
Архитектура и искусство в России	Древнерусское искусство. Отечественное искусство Нового времени. Искусство рубежа XIX–XX вв. Отечественное искусство XX в. Искусство современной России.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена во 2, 3, 6 семестрах, в форме зачёта – в 4, 5 семестрах.

Литература:

- 1 *Агрatina, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50>
- 2 *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 7-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 330 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>
- 3 *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
- 4 *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3640361>.
- 5 История искусства / Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др. ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; отв. ред. Е.Д. Федотова. - М. : Белый город, 2012. - Т. 1. - 521 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1496-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774>.
- 6 История искусства / И.Л. Бусева-Давыдова, Т.С. Воронина, Н.Ю. Золотова и др. ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; отв. ред. Е.Д. Федотова. - М. : Белый город, 2013. - Т. 2. - 545 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1497-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776>

HYPERLINK

"<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776>"<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776>

[k](#)
[&](#)
[i](#)
[d](#)
[=](#)
[4](#)
[4](#)
[1](#)