МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«25» 05 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.15 АРХИТЕКТУРНЫЙ ТЕКСТ
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /специализация Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.15 АРХИТЕКТУРНЫЙ ТЕКСТ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура/Архитектурное проектирование

Программу составил(и):
Д.В. Гайдук, доцент
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание _____ подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.15 АРХИТЕКТУРНЫЙ ТЕКСТ обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры
протокол № 9 «11» апреля 2023 г.
И.о.зав. кафедрой архитектуры, А.Н. Кузьменко, к.п.н., доцент _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна
протокол № 8 «14» апреля 2023 г.

Председатель УМК факультета М.Н. Марченко _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рецензенты:

_____ Малюк В.Н.-председатель Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России (КРОСАР), Заслуженный архитектор Кубани, профессор Международной академии архитектуры (МААМ), советник Российской Академии Архитектуры и Строительных Наук (РААСН), директор Союза «РОПК» СРО

_____ Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор, Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики, ФАД, КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 1.1 Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Б1.В.15 Архитектурный текст» для студентов факультета архитектуры и дизайна, обучающихся по программам направления магистратуры: помочь магистрантам осмыслить процесс учебного проектирования, описать, оценить, интерпретировать результат архитектурной деятельности, сформировать широкий взгляд на архитектуру. Дать необходимые знания для подготовки отзывов на проектно-исследовательские предложения, регламентирующие материалы по проектированию, контроля проектной документации; подготовки заключений и оценки результатов научных исследований и научно-проектных разработок по проблемам архитектуры.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что изучение данной дисциплины – необходимое условие повышения теоретического уровня подготовки будущих специалистов архитектурного профиля и возможность вывести их на качественно новый уровень понимания результатов архитектурной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

- осветить основные социокультурные аспекы архитектуры;
- выявить противоречия архитектурного процесса;
- дать представление об истории формирования профессиональной критики;
- изучить современные проблемы архитектурной критики;
- помочь магистрантам осмыслить процесс современного проектирования, развить возможности интерпретировать результаты архитектурной деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.15 Архитектурный текст» относится к болку дисциплины (Б1) к вариативной части (В), дисциплина по выбору (ДВ) (Б1.В.ДВ.06.02)

Необходимые предшествующие дисциплины		Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях	
Коды дисциплин	Наименование дисциплин	Коды дисциплин	Наименование дисциплин
		Б1.В.02	Прогноз в архитектуре
		Б2.В.02.04(Н)	Научно-исследовательская работа
		Б3	Государственная итоговая аттестация

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Архитектуроведение и профессиональная критика»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОПК-2:ПК-6

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества	Приемы позволяющие достигнуть цели	найти применение и практическую реализацию информации и знаний, полученных при освоении данной дисциплины, во многих сферах деятельности;	навыками критического анализа

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-6	способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Современные правила и требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований	Изготавливать презентации, демонстрации, отчеты, заключения, реферативные обзоры, публикации	Навыками представления результатов проектных работ профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет ____ зач.ед. (____ часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		12	___		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	**36**	**36**			
Занятия лекционного типа	8	8	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	28	28	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	35,8	35,8	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
Контроль:					

Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**36,2**	**36,2**			
	зач. ед	**2**	**2**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в В семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ЛР	ПЗ	
1	2	3	4	5	6	7
1	Социокультурный аспект архитектуры.	9	1		4	4
2	Архитектура в осмыслении современной действительности.	9	1		4	4
3	Информационная культура и мышление архитектора.	9	1		4	4
4	Критика как понятие архитектуроведения.	9	1		3	5
5	Критика как творческая деятельность и общественное явление.	9	1		3	5
6	Критика как исторический процесс.	9	1		4	4
7	Типология архитектурной критики.	9	1		3	5
8	Современные проблемы архитектурной критики.	9	1		3	5
		72	8		28	36

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Содержание дисциплины «Архитектуроведение и профессиональная критика»

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1	Социокультурный аспект архитектуры.	Цель – студентам получить представление о положении архитектуры в общекультурной среде. Раскрыть роль архитектуры в формировании социальной среды. Задачи: - понять способность архитектуры оказывать воздействие на различные сообщества, социальные группы, отдельного человека, формировать культуру этих субъектов, разрушая или трансформируя ее. - увидеть в архитектуре ведущего участника социальных процессов. - поговорить о социальной ответственности архитектуры, формировании определенной политики в области архитектуры, определения предназначения архитектуры в новой экономике.	ПР
2	Архитектура в осмыслении современной действительности.	Цель - обозначить контуры сложного быстро меняющегося культурного контекста конца XX - начала XXI века, рассмотреть основания, способствующие переменам в мировоззренческой рефлексии современного архитектора, а также показать отражение этих перемен в природе архитектурного объекта. Задачи: - предпринять попытку обрисовать основания, раскрывающие предпочтения архитектором той или иной философской платформы для интеллектуальной коррекции творческого поиска и развития теоретической рефлексии; - рассмотреть различия между двумя основными внутренними установками архитектора: стремлением овладеть технологией будущего, найти новый образ среды человека и традиционным представлением о методах работы с формой, опираясь на исторический опыт архитектуры, на постепенное преобразование известных «стилевых» тенденций.	ПР
3	Информационная культура и мышление архитектора.	Цель – изучить как развитие современных информационных технологий существенным образом меняет жизнь общества и оказывает влияние на архитектуру. Задачи: - получить представление о современной иформационной культуре - не только как о совокупности умений и навыков работы с источниками информации (в частности, с компьютерной техникой), но и как особом стиле мышления, выражающемся, помимо прочего, в умении анализировать и использовать информацию; - получить представление о формировании современных концепций в архитектуре, в связи с освоением новых техник моделирования;	ПР

4	Критика как понятие архитектуроведения.	Цель – определить положение критики в системе понятий и категорий архитектуроведения. Задачи: - получить представление о понятиях, связывающих социальные, эстетические и конкретно архитектурные категории, такие как социальный заказ, архитектурный процесс, архитектурная жизнь, творческий метод архитектуры, архитектурный стиль, архитектурное направление, архитектурное течение, архитектурная школа, творческая манера, стиль объекта, архитектурное суждение, архитектурное указание. Научиться оперировать этими понятиями;	ПР
5	Критика как творческая деятельность и общественное явление.	Цель – изучить сущность архитектурной критики и ее основную функцию. Задачи: - провести морфологический анализ архитектурно-критического дискурса в отечественной культуре XX века. - Определить предмет критики, исходя из противоречия между относительно устойчивой объективной значимостью материально-функциональной основы зодчества, системой его материальных форм и эмоционально окрашенным, неустойчивым по многим параметрам отношением к ним критика.	ПР
6	Критика как исторический процесс.	Цель – выявить специфику развития такого явления как критика, а также показать его связь с общим, объемлющим это частное, процессом Задачи: - определить функции отечественного архитектурно-критического дискурса в социокультурных условиях XX века; - получить представление о факторах, влияющих на критику в определенные исторические периоды.	ПР
7	Типология архитектурной критики.	Цель – изучить объекты, способы и формы критического познания. Задачи: - изучить функционально-целевую типологию архитектурной критики; - проанализировать становление методологии архитектурно-критической деятельности	ПР

8	Современные проблемы архитектурной критики.	Цель – изучить проблемы стоящие перед архитектурной критикой сегодня. Задачи: изучение кризисных проявлений в профессиональной архитектурной культуре и критике - знакомство с понятием дискоммуникации в контексте современных социокультурных процессов, которая выражается в конфликтах и отчуждении, наблюдаемых в профессиональном архитектурном сообществе, в утрате идентичности, в коммуникативных затруднениях, которые возникают в поиске ответов на вопросы о современном социальном статусе архитектора, об ответственности за качество архитектурной среды архитектора, заказчика и потребителя, в оценке архитектурных объектов, а также в вопросах сохранения, использования архитектурного наследия и участия общества в создании новой архитектуры.	ПР

2.3.2 Занятия семинарского типа -

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	Социальная ответственность архитектуры. Архитектурная среда как прообраз социальной среды.	ЛР 1
2	Три типологических аспекта архитектурной критики — целевой, методический и жанровый.	ЛР 2
3	Критика как исторический процесс. Типология архитектурной критики.	ЛР 3
4	Критика как понятие архитектуроведения. Социокультурный аспект архитектуры.	ЛР 4
5	Элементы архитектурной критики.	ЛР 5
6	Архитектура в осмыслении современной действительности.	ЛР 6

2.3.3 Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы - не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Социокультурный аспект архитектуры.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. КанкеВ.А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX столетия. М.: Логос, 2000. Забарихин С. П. [и др.]. русская архитектурная критика середина XIII — начало XX вв.-Ленинград: Лгу, 1988.-221с
2	Архитектура в осмыслении современной действительности.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. КанкеВ.А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX столетия. М.: Логос, 2000.
3	Информационная культура и мышление архитектора.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Иконников А. В. Функция, форма, образ в архитектуре. М.: Строй-издат, 1986.
4	Критика как понятие архитектуроведения.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна. учебное пособие. Самара 2007.
5	Критика как творческая деятельность и общественное явление.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Забарихин С. П. [и др.]. русская архитектурная критика середина XIII — начало XX вв.-Ленинград: Лгу, 1988.-221с
6	Критика как исторический процесс.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973; 3-е изд. М.: Издательство ЛКИ/URSS, 2008.

7	Типология архитектурной критики.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973; 3-е изд. М.: Издательство ЛКИ/URSS, 2008. Забарихин С. П. [и др.]. русская архитектурная критика середина XIII — начало XX вв.-Ленинград: Лгу, 1988.-221с
8	Современные проблемы архитектурной критики.	Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973; 3-е изд. М.: Издательство ЛКИ/URSS, 2008.

3. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Архитектуроведение и профессиональная критика» используются различные образовательные технологии, по большей части – интерактивной направленности.

Во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и проблемные лекции, дискуссии и обсуждение пройденных на лекциях тем. Самостоятельная работа студента подразумевает индивидуальную работу студента по сбору информационного материала, оформлению рабочей тетради, встречи с представителями российских и зарубежных прогрессивных и видных архитектурных критиков, представителей различных российских и зарубежных архитектурных компаний, мастер-классы экспертов и специалистов в области архитектуры и ораторского искусства.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Практические занятия

Темы практических занятий

1) Социокультурный аспект архитектуры.
2) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
3) Архитектурная среда как прообраз социальной среды.
4) Социальная ответственность архитектуры.
5) Архитектура в осмыслении современной действительности.
6) Влияния сил глобализации в современном обществе.
7) Информационная культура и мышление архитектора.
8) Два основных принципа Лейтона.
9) Симметрия и асимметрия по Лейтону.

10) Критика как понятие архитектуроведения.
11) Три типологических аспекта архитектурной критики — целевой, методический и жанровый.
12) Элементы архитектурной критики.
13) Критика как творческая деятельность и общественное явление.
14) Критика как исторический процесс.
15) Типология архитектурной критики.
16) Современные проблемы архитектурной критики.
17) Понятие дискоммуникации в контексте современных социокультурных процессов.
18) Влияния сил глобализации в современном обществе.
19) Информационная культура и мышление архитектора.
20) Два основных принципа Лейтона.
21) Симметрия и асимметрия по Лейтону.
22) Критика как понятие архитектуроведения.Социокультурный аспект архитектуры.
23) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
24) Архитектурная среда как прообраз социальной среды.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Практические занятия,

Темы практических занятий

1) Социокультурный аспект архитектуры.
2) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
3) Архитектурная среда как прообраз социальной среды.
4) Социальная ответственность архитектуры.
5) Архитектура в осмыслении современной действительности.
6) Влияния сил глобализации в современном обществе.
7) Информационная культура и мышление архитектора.
8) Два основных принципа Лейтона.
9) Симметрия и асимметрия по Лейтону.
10) Критика как понятие архитектуроведения.
11) Три типологических аспекта архитектурной критики — целевой, методический и жанровый.
12) Элементы архитектурной критики.
13) Критика как творческая деятельность и общественное явление.
14) Критика как исторический процесс.
15) Типология архитектурной критики.
16) Современные проблемы архитектурной критики.
17) Понятие дискоммуникации в контексте современных социокультурных процессов.
18) Влияния сил глобализации в современном обществе.
19) Информационная культура и мышление архитектора.

20) Два основных принципа Лейтона.
21) Симметрия и асимметрия по Лейтону.
22) Критика как понятие архитектуроведения.Социокультурный аспект архитектуры.
23) Определения и концептов «категория», «понятие», «образ».
24) Архитектурная среда как прообраз социальной среды. 3.2 Темы лабораторных занятий. Лабораторные занятия - отсутствуют

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Шипицына, О.А. Теория и методология архитектурной критики : учебное пособие / О.А. Шипицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 206 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0187-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738 (14.03.2018).

2. Шипицына, О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика : учебное пособие / О.А. Шипицына. - 2-е изд., испр. и доп. - Ектеринбург : Архитектон, 2012. - 336 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106 (14.03.2018).

5.2 Дополнительная литература:

1. Моль, А.А. Социодинамика культуры / А.А. Моль. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 795 с. - ISBN 978-5-94865-922-0 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26552 (14.03.2018).

2. Критика чистого разума / Кант, Иммануил ; И. Кант ; [пер. с нем. Н. Лосского сверен и отред. Арзаканяном Ц. и Иткиным М. ; примеч. Ц. Г. Арзаканяна]. - Москва : Эксмо, 2013. - 735 с. - (Антология мысли). - ISBN 9785699147021.

3. Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Правоторова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2012. — 320 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/4235..

4. Иконников А.В. Утопическое мышление и архитектура. – М.: Архитектура-С, 2004. – 400 с. - ISBN 5964700101

5. Смолова, Л.В. Психология взаимодействия с окружающей средой (экологическая психология) [Электронный ресурс] : монография / Л.В. Смолова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 711 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/70396.

5.3. Периодические издания:

- Проект России и приложение Проект Internetional
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architecnural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Архитектурный_информационно-образовательный ресурс http://www.architime.ru/index.htm
- Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт. http://www.raasn.ru/
- Портал «Архитектурные сезоны». http://www.archiseasons.ru/
- Открытая архитектурная сеть http://www.architecturenews.ru/
- Информационно-справочный портал http://www.library.ru/

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В соответствии с требованиями ФГОС при реализации аудиторной работы в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятии: компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуации.

Курс ориентирован на привлечение большого количества иллюстративных материалов. Специфика дисциплины состоит в том, что

практические занятия сопровождается показом изображений, запоминание которых также входит в круг необходимых знаний и умений.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. **Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ** *URL:http://megapro.kubsu.ru*
2. **Электронная библиотечная система"Университетская библиотека ONLINE"** *URL: http:// www.biblioclub.ru*
3. **Электронная библиотечная система издательства «Лань»** ***URL:*** *https://e.lanbook.com*
4. **Электронная библиотечная система "Юрайт"** ***URL:*** *http://www.biblio-online.ru/*
5. **Научная электронная библиотека (НЭБ)** ***URL:*** *http://www.elibrary.ru/*
6. **Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)** ***URL:*** *http://uisrussia.msu.ru*

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория(316), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением Microsoft World, Power Point
2.	Семинарские занятия	Не предусмотрены
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены ……
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрены
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 316
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 316
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы(309), оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к

		сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.