

АННОТАЦИЯ
дисциплины «АРХИТЕКТУРНЫЙ ТЕКСТ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 28 часа аудиторной нагрузки: лекционных 34 ч., 79,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Заложить основы работы с текстом как значительной составляющей архитектурного проекта как концептуального, так и рабочего.

Задачи дисциплины:

При освоении дисциплины решаются следующие основные задачи:

- Развить навыки написания текстовой части архитектурного проекта
- Изучить правила оформления научного текста
- Получить первичный опыт написания научных статей

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Архитектурный текст» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-4.1; УК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
- Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
- Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
-

Уметь:

- Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.
- Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях.
- Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами письменной речи

Владеть:

Навыками участия в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.

Навыками использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Основные разделы дисциплины:

Социокультурный аспект архитектуры.

Архитектура в осмыслении современной действительности.

Информационная культура и мышление архитектора.

Типология архитектурного текста.

Современные проблемы архитектурной критики.

Основная литература:

1. Шипицына, О.А. Теория и методология архитектурной критики : учебное пособие / О.А. Шипицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 206 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0187-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738> (14.03.2018).
2. Шипицына, О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика : учебное пособие / О.А. Шипицына. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 336 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106> (14.03.2018).