

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор  
Т. А. Хатуров

подпись  
« 26 » 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.О.03.19 ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ В СРЕДНИХ**  
**УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление  
подготовки/специальность 45.03.01 Филология  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /  
специализация Отечественная филология  
*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.19 «Принципы обучения литературе в средних учебных заведениях» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):

Е.А. Жиркова, д.ф.н., профессор .



---

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.19 «Принципы обучения литературе в средних учебных заведениях» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 12 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Жиркова Е.А.



---

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 17 мая 2023 г.

Председатель УМК факультета

Буянова Л.Ю.



---

подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Татарина Л.Н., доктор филол. наук., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

**Цель дисциплины:** дать студентам представление о содержании литературного образования, основных методах и принципах преподавания литературы в школе для формирования способности к проведению учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях с применением полученных знаний в области теории и истории литературы, а также учебно-методических материалов на основе существующих методик.

### Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у студентов представление о важнейших задачах русской литературы в школе и соответствующих этим задачам методах преподавания литературы и содействовать развитию педагогических навыков,
- 2) ознакомить с действующими программами УМКД (учебники, практикумы, пособия для учителя), что поможет студентам выработать собственные принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе.
- 3) рассмотреть вопросы анализа художественных произведений в их родовой специфике, проблеме чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова, формирования читателя, его духовного мира.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.03.19 «Принципы обучения литературе в средних учебных заведениях» входит обязательную часть (литературоведческий модуль) и изучается студентами 4 курса в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Основой курса становятся дисциплины «Основы аналитики художественного произведения», «Основы отечественной художественной культуры», «Литературоведческий анализ художественного произведения». Курс органически связан с дисциплиной ««Принципы обучения русскому языку в средних учебных заведениях»».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных/профессиональных компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	знает основные принципы и методики поиска необходимой информации
	умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
	владеет способностью применять системный подход для решения поставленных задач
ИУКБ-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	знает принципы и методики решения педагогических задач
	умеет аргументированно выбирать оптимальный вариант решения педагогических задач
	владеет практическими логическими приемами креативного решения педагогических задач
<b>ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы</b>	

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-1.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя знания об истории и современном состоянии отечественной/прикладной филологии.	знает историю и ориентируется в современных тенденциях и проблемах прикладной филологии
	умеет выбирать методические средства реализации педагогической деятельности, используя знания об истории и современном состоянии прикладной филологии
	владеет навыками анализа истории и современного состояния прикладной филологии для осуществления педагогической деятельности
ИОПК-1.2. Учитывает перспективные направления развития отечественной филологии (применения прикладного аспекта филологического знания) в собственной профессиональной деятельности, в том числе педагогической.	знает перспективные направления прикладного аспекта филологического знания
	умеет планировать собственную педагогическую деятельность с учетом перспектив применения прикладного аспекта филологического знания
	владеет навыками определения содержания, форм, методов педагогической деятельности с учетом оптимального применения прикладного аспекта филологического знания
ИОПК-1.3. Анализирует общепилологические проблемы в контексте отечественной традиции/прикладном аспекте.	знает общепилологические проблемы, варианты их научного рассмотрения
	умеет анализировать общепилологические проблемы в прикладном аспекте в своей педагогической деятельности
	владеет методологией анализа общепилологических проблем и технологиями литературного образования.
<b>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</b>	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	знает общую теорию литературоведческого анализа
	умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения
	владеет навыками литературоведческого анализа различных текстов
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	знает основные положения и концепции в области теории, истории отечественной и мировой литературы
	умеет использовать в педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории, истории отечественной и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов
	владеет педагогическими методами и приемами рассмотрения литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов на уроке в средней школе
<b>ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</b>	
ИОПК-5.1. Анализирует цель и характер профессионального взаимодействия, в том числе педагогического, для выбора адекватных форм коммуникации.	знает основные принципы педагогического взаимодействия
	умеет выбирать адекватные формы коммуникации
	владеет навыками анализа целей и характера педагогического взаимодействия
ИОПК-5.2. Выбирает базовые методы и приемы устной и письменной коммуникации с учетом профессиональной ситуации.	знает базовые методы и приемы устной и письменной коммуникации с учетом педагогической ситуации
	умеет аргументированно выбирать информационно-коммуникативные технологии для решения задач педагогической деятельности
	владеет навыками применения информационно-коммуникативных технологий в педагогической деятельности
	знает нормы русского языка в его литературной форме, имеет представление об основных словарях

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-5.3. Использует основной изучаемый язык в его литературной форме в профессиональной деятельности, в том числе педагогической.	умеет аргументированно использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления педагогической деятельности
	владеет русским языком в его литературной форме в различных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации
<b>ПК-4 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых</b>	
ИПК-4.1. Знает образовательный стандарт и программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.	знает требования ФГОС к программам основного общего и среднего общего образования, примерную программу по литературе, авторские программы
	умеет анализировать авторские программы основного общего и среднего общего образования
	владеет методами и приемами разработки авторской программы по литературе на основе примерной программы для оптимального планирования собственной педагогической деятельности
<b>ПК-5 Способен осуществлять организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых</b>	
ИПК-5.1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также программ дополнительного образования детей и взрослых.	знает требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению программ основного общего и среднего общего образования
	умеет готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий в соответствии с требованиями законодательных документов в сфере школьного образования
	владеет навыками адаптации методик и технологий к требованиям законодательных документов в сфере школьного образования
ИПК-5.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик.	знает основные типы уроков по ФГОС
	умеет планировать урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик
	владеет навыками методического анализа художественных текстов для оптимального планирования урочной деятельности и внеклассных мероприятий
ИПК-5.3. Выбирает и реализует оптимальные методы и методики преподавания филологических дисциплин, а также проведения внеклассных мероприятий.	знает принципы и приемы современных литературных педагогических технологий
	умеет выбирать оптимальную методику проведения отдельных уроков литературы и внеклассных мероприятий по этому учебному предмету
	владеет первичными навыками использования методов и технологий преподавания литературы в средней школе

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 ч.), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Форма обучения
------------	--	----------------

	Всего часов (ОФО)	очная		заочная
		7 семестр (часы)	8 семестр (часы)	курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>54,3</b>	<b>54,3</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>				
занятия лекционного типа	16	16		
лабораторные занятия				
практические занятия	36	36		
<b>Иная контактная работа:</b>				
контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2		
промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		
Выполнение индивидуальных заданий (конспектов урока (КУ), анализ УМК)	5	5		
реферат/эссе (подготовка)	4	4		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	6	6		
подготовка к текущему контролю	3	3		
<b>Контроль:</b>	<b>35,7</b>	<b>35,7</b>		
Подготовка к экзамену				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>54,3</b>	<b>54,3</b>	
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	<b>Тема 1.</b> Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы в школе.	13	4	6		5
2.	<b>Тема 2.</b> Этапы изучения художественного произведения в школе	18	4	10		5
3.	<b>Тема 3.</b> Урок литературы в современной средней школе.	18	4	10		4
4.	<b>Тема 4.</b> Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.	18	4	10		4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	70	<b>16</b>	<b>36</b>		<b>18</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Тема лекционного занятия	Форма тек.контр
1	<b>Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы в школе.</b>	Предмет, цели и задачи Методики преподавания литературы как науки. Приемы изучения литературы в школе. Концепции преподавания литературы. Проблема чтения. Формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, воспитание творческих начал личности. Специфика литературы как школьного предмета. Цели изучения литературы в основной школе. Государственный стандарт литературного образования. Этапы литературного образования в современной школе.	К, Анализ УМК
2	<b>Этапы изучения художественного произведения в школе</b>	Вступительные занятия и организация чтения. Анализ литературного произведения. Заключительные занятия по изучению произведения. Этапы деятельности учащихся старших классов. Изучение монографической темы. Изучение обзорной темы. Изучение литературной критики. Теория литературы в школьном изучении.	К, КУ
3	<b>Урок литературы в современной средней школе.</b>	Требования к уроку. Формы урока. Проблемы типологии уроков. Выбор методов обучения и организации деятельности учащихся. Роль урока литературы в развитии логического и образного мышления учащихся, в формировании их творческой самостоятельности. Роль учителя на разных этапах урока. Наглядность и технические средства обучения на уроках литературы. Поурочные и тематические планы. Типология уроков внеклассного чтения. Планирование системы уроков внеклассного чтения.	К, КУ
4	<b>Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.</b>	Подходы в работе по развитию речи учащихся. Основные направления работы по развитию речи учащихся. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Критерии речевого развития учащихся средней школы	К, КУ

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
1	<b>Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы в школе.</b>	<b>Методика преподавания литературы как наука.</b> 1) Определения методики преподавания литературы как дисциплины, направленной на изучение способов передачи научной мысли от учителя к ученику. Предмет, цели и задачи. 2) Соответствие структуры методики преподавания литературы процессу обучения литературе в школе: цели обучения – учебный предмет – учитель – ученик. 3) Связь с литературоведением, дидактикой, психологией и другими науками. 4) Формы организации учебного процесса (урок, факультативные, внеклассные, внешкольные занятия). 5) Термины «метод» и «прием». Специфика методов обучения литературе. Подходы к решению проблемы методов. <b>Концепции преподавания литературы в школе</b> 1) этическая, идеологическая, эстетическая, этико-эстетическая. 2) Ближайшие перспективы развития методики преподавания литературы. 3) Проблема чтения.	устный опрос

№	Наименование раз-дела	Тема практического занятия	Форма теку-щего кон-троля
		<p>4) Взаимообогащение литературоведения и методики преподавания литературы.</p> <p>5) Углубление связей между восприятием произведения, его интерпретацией, анализом и самостоятельной деятельностью учащихся.</p> <p>6) Проблема изучения литературного развития учащихся.</p> <p><b>7) Формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, воспитание творческих начал личности.</b></p> <p><b>Приемы изучения литературы в школе.</b></p> <p>1) сюжетно-композиционный, 2) пообразный, 3) стилевой, 4) изучение творческой истории произведения, рассмотрение произведения в контексте творчества писателя или сравнительно с произведениями других авторов. 5) Конструирование новых методов и приемов изучения литературы с опорой на традиционные. 6) Поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий.</p> <p><b>Анализ учебно-методических комплексов по литературе</b></p> <p>1. Ознакомьтесь со школьными программами по литературе (В. Г. Маранцмана, Т. Ф. Курдюмовой, А. Г. Кутузова, Г. И. Беленького, В. Я. Коровиной и др.). Выполните анализ одной из программ (см. Приложение 7).</p> <p>2. Проанализируйте учебные материалы к этой программе (см. Приложение 8).</p> <p>3. Представьте свою концепцию преподавания литературы в школе:</p> <p>а) Какую модель обучения Вы выбираете? б) Как добиться того, чтобы дети читали художественную литературу? в) Как надо изучать художественные произведения на уроках литературы в школе? г) Как надо изучать теорию литературы? д) Как можно решить проблему развития речи? е) Что Вы выбираете из арсенала педагогической техники? ж) Каким должен быть урок литературы?</p> <p><b>Этапы литературного образования в современной школе.</b></p> <p>1) <i>Литература</i> как «базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения».</p> <p>2) Специфика литературы как школьного предмета. Цели изучение литературы в основной школе.</p> <p>3) Основа содержания литературы как учебного предмета: чтение и изучение художественных текстов с учетом литературоведческого, этико-философского и историко-культурного компонентов.</p> <p>4) Виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий.</p> <p>5) Характеристика двух основных этапов преподавания литературы в средней школе: средняя ступень (два звена: 5–7 и 8–9 классы) и старшая ступень (10–11 классы). Концентрический принцип и хронологическая основа преподавания литературы.</p> <p>6) Доминирующие виды деятельности в соответствии с возрастным критерием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ от 6 до 10 лет – учебная деятельность;</li> <li>▪ от 10 до 15 лет – общественно значимая деятельность;</li> <li>▪ от 15 до 18 лет – учебно-профессиональная деятельность.</li> </ul> <p>7) Задачи обучения в 5–7-х, 8–9-х, 10–11-х классах.</p>	



№	Наименование раз-дела	Тема практического занятия	Форма теку-щего кон-троля
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5–7 классы – изучение литературного произведения как результата творчества писателя, как результата эстетического осмысления жизни.</li> <li>▪ 8–9 классы – рассмотрение произведения в соответствии со спецификой рода и жанра.</li> <li>▪ 10–11 классы – освоение литературы в ее движении, разви-тии, в контексте историко-литературного процесса и культур-ной жизни эпохи.</li> </ul> <p>8) Учитель, его роль в привитии, воспитании читательской культуры, в воспитании полноценной личности.</p>	
2	<b>Этапы изучения художественного произведения в школе</b>	<p><b>Этапы изучения художественного произведения в школе</b></p> <p>1) <i>Вступительные занятия и организация чтения.</i> Основная цель – установки на восприятие и понимание текста.</p> <p>2) <i>Формы вступительных занятий:</i> вступительное слово учи-теля, лекция, постановка и запись вопросов, рассматривание иллюстраций, экскурсии, рассказ о творческой истории произведе-ния, чтение с комментариями отрывков из других произведе-ний писателя и др.</p> <p>3) <i>Анализ литературного произведения.</i> Основные концепции анализа текста на уроке, посвященном конкретному произведе-нию. Своеобразие восприятия литературы учащимися различ-ного возраста.</p> <p>4) <i>Содержание анализа художественного произведения на уро-ках литературы (по В. В. Голубкову):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ общий смысл произведения, его идейная направленность;</li> <li>▪ сюжет;</li> <li>▪ при анализе сюжета выясняются характеры героев, система образов, портрет героя, обстановка, пейзаж и отдельные худо-жественные детали;</li> <li>▪ композиция (построение произведения в целом);</li> <li>▪ язык.</li> </ul> <p>5) <i>Пути анализа:</i> по сюжету («вслед за автором», целостный), «по образам», проблемно-тематический.</p> <p>6) <i>Логика постановки вопросов в анализе художественного текста на уроке.</i></p> <p>7) <i>Самостоятельная работа учащихся над анализом текста</i></p> <p>8) <i>Заключительные занятия по изучению произведения.</i> Подве-дение итогов и формирование обобщений и выводов. Воссозда-ние целостности восприятия произведения учащимися.</p> <p>9) <i>Виды работ на заключительных занятиях:</i> работа с опорными конспектами, задания сопоставительного характера, творческие работы, выразительное чтение отрывков из текста и др.</p> <p><b>Методика изучения систематического курса литературы в старших классах.</b></p> <p>1) <i>Этапы деятельности учащихся старших классов.</i> Специфика каждого этапа. Формы художественно-эстетической учебной деятельности школьников.</p> <p>2) <i>Приемы анализа текста в старших классах:</i> свободная бе-седа; подготовка выразительного чтения как средства анализа текста; работа с критической статьёй, с историко-литератур-ным материалом; использование зрительной, слуховой и син-тетической наглядности.</p> <p>3) <i>Изучение монографической темы.</i> Формы работы: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-пано-рамы, постановка проблемных вопросов, работа над планом.</p> <p>4) <i>Изучение обзорной темы.</i> Виды обзорных тем: вводные и обобщающие, характеристики определенного периода обще-</p>	устный опрос, КУ

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		<p>ственно-литературного процесса, краткие обзоры. Формы проведения: урок-лекция с элементами беседы, диалога, выразительного чтения, самостоятельных выступлений.</p> <p>5) <i>Изучение литературной критики.</i> Специфика изучения литературно-критических статей: содержание анализа критических статей, способы привлечения критики к исследованию художественного текста, приемы сопоставления различных точек зрения, высказанных в статьях двух или нескольких авторов, организации по ним диспутов.</p> <p>6) Формирование умений самостоятельно работать с критическими материалами (отбирать главное, тезировать, конспектировать, сопоставлять разные точки зрения).</p> <p>7) <i>Теория литературы в школьном изучении.</i> Система теоретико-литературных понятий в школьной программе. Общие принципы и приемы изучения элементов теории литературы в школе.</p> <p>8) Взаимодействие системы анализа художественного произведения и системы изучения теоретико-литературных понятий: теоретического, образного, логического, обобщенного, конкретно-действенного и эмоционального компонентов мышления.</p> <p>9) Объем и последовательность изучения вопросов теории литературы в школе.</p>	
3	<b>Урок литературы в современной средней школе.</b>	<p><b>Урок литературы в современной средней школе</b></p> <p>1) Требования к уроку. Цели урока литературы.</p> <p>2) «Элементы внутренней «логико-психологической структуры урока» (по М. И. Махмутову). Этапы урока.</p> <p>3) Формы урока: урок-диспут, урок-панорама, урок-концерт, урок-лекция, урок-беседа, урок-семинар, урок-практикум и т.д.</p> <p>4) Проблемы типологии уроков.</p> <p>5) Выбор методов обучения и организации деятельности учащихся.</p> <p>6) Совершенствование учебной деятельности школьника, развитие навыков и умений учащихся в динамике учебного процесса, взаимосвязь коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке.</p> <p>7) Роль урока литературы в развитии логического и образного мышления учащихся, в формировании их творческой самостоятельности. 8) Содержание и формы самостоятельной работы учащихся на уроках.</p> <p>9) Роль учителя на разных этапах урока. Особенности общения учителя и ученика на уроке литературы.</p> <p>10) Планирование работы учителя литературы. Поурочные и тематические планы. Комплексный анализ урока литературы</p> <p>11) <i>Наглядность и технические средства обучения на уроках литературы.</i></p> <p><b>Восприятие и изучение произведений литературы в их родовой специфике</b></p> <p><i>Эпос</i></p> <p>1. Специфика восприятия произведений эпических жанров, изучаемых в школе, в связи с проведением анализа художественного текста.</p> <p>2. Приемы анализа эпического произведения, эффективные для сокращения разрыва между первоначальным восприятием и анализом эпического произведения.</p> <p>3. Самостоятельная работа учащихся над эпизодом.</p> <p>4. Вопросы теории литературы в процессе анализа эпического произведения.</p> <p>5. Варианты организации чтения большого по объему эпического произведения.</p>	устный опрос КУ

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		<p>6. Составьте конспект урока по изучению эпического произведения.</p> <p><i>Лирика</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфические задачи изучения лирических произведений на уроках литературы.</li> <li>2. Особенности восприятия лирики учащимися разных возрастов.</li> <li>3. Пути и приемы подготовки учеников к восприятию лирических произведений и его анализу.</li> <li>4. Эмоционально-образное воздействие лирики при формировании теоретико-литературных понятий.</li> <li>5. Составьте вопросы для анализа любого стихотворения из школьной программы.</li> </ol> <p><i>Драма</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задачи изучения произведения драматического рода в школьной программе.</li> <li>2. Формы и приемы ознакомления школьников с драматическими произведениями.</li> <li>3. Трудности восприятия учащимися драматических произведений.</li> <li>4. Особенности анализа драматического произведения, выявления авторской позиции.</li> <li>5. Приведите примеры обращения к театральному искусству для осмысления текста драматического произведения.</li> </ol> <p><b>Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Особенности восприятия литературы читателем-школьником. Методы изучения читательских интересов учащихся. Основные направления руководства чтением с социально-психологической точки зрения (по А. А. Леонтьеву).</li> <li>2) Типология уроков внеклассного чтения.</li> <li>3) Планирование системы уроков внеклассного чтения.</li> <li>4) Пути сближения классного и внеклассного чтения в процессе изучения программного материала. Обращение к внеклассному чтению на разных этапах изучения программного произведения.</li> <li>5) Перспективные задачи внеклассного чтения в связи со спецификой возрастного восприятия художественных текстов.</li> <li>6) Особенности планирования факультативных занятий по литературе.</li> </ol>	
4	<b>Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.</b>	<p><b>Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Понятие «развития речи», «речевая деятельность». Развитие устной речи как социальная и методическая проблема.</li> <li>2) Подходы в работе по развитию речи учащихся: психолингвистический, лингводидактический, методико-литературный,</li> <li>3) Основные направления работы по развитию речи учащихся. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы.</li> <li>4) Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы. Классификации монологических высказываний на литературные темы.</li> <li>5) Пересказы художественного текста их виды и подвиды. Доклады и сообщения как вид устного монолога учащихся на уроках литературы.</li> <li>6) Виды упражнений по развитию письменной речи учащихся средних классов. Сочинение и изложение. Виды сочинений. Требования к ученическому сочинению. Подготовка учащихся к написанию сочинения. Приемы работы на уроках обучающего сочинения.</li> </ol>	устный опрос, КУ

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		7) Критерии речевого развития учащихся средней школы.	

Примечание: К – конспект теоретического материала, А – анализ УМК, КУ – конспект урока

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является компетентностный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Используются интерактивные технологии и активные методы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, мозговой штурм и др. в сочетании с внеаудиторной работой.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.03.19 «Принципы обучения литературе в средних учебных заведениях».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов для устного опроса, написания эссе, составления конспектов уроков, анализа УМК и промежуточной аттестации вопросов к зачету.

#### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	знает основные принципы и методики поиска необходимой информации	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Анализ программ и УМК по литературе.</i>	<i>Вопрос на зачете 1-5</i>
		умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации		
		владеет способностью применять системный подход для решения поставленных задач		
2	ИУКБ-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	знает принципы и методики решения педагогических задач	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Анализ программ и УМК по литературе</i>	<i>Вопрос на зачете 6, 14, 17, 18</i>
		умеет аргументированно выбирать оптимальный вариант решения педагогических задач		
		владеет практическими логическими приемами креативного решения педагогических задач		
3	ИОПК-1.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя знания об истории и современном состоянии отечественной/прикладной филологии.	знает историю и ориентируется в современных тенденциях и проблемах прикладной филологии	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Создание конспекта урока</i>	<i>Вопрос на зачете 9, 21, 23, 24</i>
		умеет выбирать методические средства реализации педагогической деятельности, используя знания об истории и современном состоянии прикладной филологии		
		владеет навыками анализа истории и современного состояния прикладной филологии для осуществления педагогической деятельности		
4	ИОПК-1.2. Учитывает перспективные направления развития отечественной филологии (применения прикладного аспекта филологического знания) в собственной профессиональной деятельности, в том числе педагогической.	знает перспективные направления прикладного аспекта филологического знания	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Анализ программ и УМК по литературе.</i>	<i>Вопрос на зачете 1, 2, 5, 7</i>
		умеет планировать собственную педагогическую деятельность с учетом перспектив применения прикладного аспекта филологического знания		
		владеет навыками определения содержания, форм, методов педагогической деятельности с учетом оптимального применения прикладного аспекта филологического знания		

5	ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	знает общую теорию литературоведческого анализа	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Создание конспекта урока</i>	<i>Вопрос на зачете 1, 2, 5, 8</i>
		умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения		
		владеет навыками литературоведческого анализа различных текстов		
6	ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной и мировой литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	знает основные положения и концепции в области теории, истории отечественной и мировой литературы	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Создание конспекта урока</i>	<i>Вопрос на зачете 11-12, 25</i>
		умеет использовать в педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории, истории отечественной и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов		
		владеет педагогическими методами и приемами рассмотрения литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов на уроке в средней школе		
7	ИОПК-5.1. Анализирует цель и характер профессионального взаимодействия, в том числе педагогического, для выбора адекватных форм коммуникации.	знает основные принципы педагогического взаимодействия	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Создание конспекта урока</i>	<i>Вопрос на зачете 4-6, 12-13</i>
		умеет выбирать адекватные формы коммуникации		
		владеет навыками анализа целей и характера педагогического взаимодействия		
8	ИОПК-5.2. Выбирает базовые методы и приемы устной и письменной коммуникации с учетом профессиональной ситуации.	знает базовые методы и приемы устной и письменной коммуникации с учетом педагогической ситуации	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Создание конспекта урока</i>	<i>Вопрос на зачете 12-14</i>
		умеет аргументированно выбирать информационно-коммуникативные технологии для решения задач педагогической деятельности		
		владеет навыками применения информационно-коммуникативных технологий в педагогической деятельности		
9	ИОПК-5.3. Использует основной изучаемый язык в его литературной форме в профессиональной деятельности, в том числе педагогической.	знает нормы русского языка в его литературной форме, имеет представление об основных словарях	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Создание конспекта урока</i>	<i>Вопрос на зачете 9-10, 24-25</i>
		умеет аргументированно использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления педагогической деятельности		
		владеет русским языком в его литературной форме в различных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации		
10	ИПК-4.1. Знает образовательный стандарт и программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ допол-	знает требования ФГОС к программам основного общего и среднего общего образования, примерную программу по литературе, авторские программы	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Создание конспекта урока</i>	<i>Вопрос на зачете 4-5, 9-10</i>
		умеет анализировать авторские программы основного общего и среднего общего образования		
		владеет методами и приемами разработки авторской программы по литературе на основе		

	нительного образования.	примерной программы для оптимального планирования собственной педагогической деятельности		
11	ИПК-5.1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению программ дошкольного, начального общего, среднего общего образования, а также программ дополнительного образования детей и взрослых.	знает требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению программ основного общего и среднего общего образования	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Создание конспекта урока</i>	<i>Вопрос на зачете 7-8, 15-18</i>
		умеет готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий в соответствии с требованиями законодательных документов в сфере школьного образования		
		владеет навыками адаптации методик и технологий к требованиям законодательных документов в сфере школьного образования		
12	ИПК-5.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик.	знает основные типы уроков по ФГОС	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Создание конспекта урока</i>	<i>Вопрос на зачете 15-16, 22</i>
		умеет планировать урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик		
		владеет навыками методического анализа художественных текстов для оптимального планирования урочной деятельности и внеклассных мероприятий		
13	ИПК-5.3. Выбирает и реализует оптимальные методы и методики преподавания филологических дисциплин, а также проведения внеклассных мероприятий.	знает принципы и приемы современных литературных педагогических технологий	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>  <i>Создание конспекта урока</i>	<i>Вопрос на зачете 10-21</i>
		умеет выбирать оптимальную методику проведения отдельных уроков литературы и внеклассных мероприятий по этому учебному предмету		
		владеет первичными навыками использования методов и технологий преподавания литературы в средней школе		

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Устный опрос**

**Тема: Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.**

- 1) Понятие «развития речи», «речевая деятельность». Развитие устной речи как социальная и методическая проблема.
- 2) Подходы в работе по развитию речи учащихся: психолингвистический, лингводидактический, методико-литературный,
- 3) Основные направления работы по развитию речи учащихся. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы.
- 4) Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы. Классификации монологических высказываний на литературные темы.
- 5) Пересказы художественного текста их виды и подвиды. Доклады и сообщения как вид устного монолога учащихся на уроках литературы.
- 6) Виды упражнений по развитию письменной речи учащихся средних классов. Сочинение и изложение. Виды сочинений. Требования к ученическому сочинению. Подготовка учащихся к написанию сочинения. Приемы работы на уроках обучающего сочинения.
- 7) Критерии речевого развития учащихся средней школы.

### **Конспекты уроков**

1. Конспект вступительного урока
2. Конспект урока анализа произведения
3. Конспект заключительного урока
4. Конспект урока по эпическому произведению
5. Конспект урока по поэтическому произведению
6. Конспект урока по драматическому произведению
7. Конспект урока по развитию устной речи
8. Конспект урока по развитию письменной речи

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Специфика предмета, объекта и методов исследования. Взаимосвязь методики преподавания литературы с дидактикой, педагогикой, психологией, теорией коммуникации, литературоведением и другими науками.

2. Методы и приемы изучения литературы в школе. Проверка и оценка результатов обучения литературе. Теоретические проблемы современной методической науки

3. Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы в школе. Современные концепции содержания литературного образования школьников. Этапы литературного образования в современной школе. Особенности восприятия литературы читателем-школьником.

4. Государственный стандарт литературного образования. Учебно-методические комплексы по литературе. Основные направления обновления содержания литературного образования в школе.

5. Проблема литературного развития школьников. Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Восприятие литературного произведения как методическая проблема. Формирование читательских и литературно-творческих способностей школьников в процессе преподавания литературы.

6. Проблема организации чтения художественных произведений в школе. Виды чтения.

7. Восприятие и изучение эпического произведения в школе.

8. Восприятие и изучение лирического произведения в школе.

9. Восприятие и изучение драматического произведения в школе.

10. Изучение теории литературы в школе.

11. Изучение истории литературы в школе. Подходы к изучению творчества отдельного писателя. Биография писателя в школьном курсе литературы.

12. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Изучение монографических и обзорных тем. Варианты структурирования монографических и обзорных тем.

13. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Изучение литературной критики в школьном курсе литературы.

14. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. Основные направления работы. Виды упражнений по развитию устной и письменной речи учащихся. Пересказ, доклад, сочинение. Критерии речевого развития учащихся средней школы

15. Урок литературы, его структура, типология и специфика. Формы проведения урока литературы в школе. Литературоведческая, психолого-педагогическая, дидактическая, коммуникативная, методическая составляющие урока литературы. Анализ и самоанализ урока.

16. Этапы изучения художественного произведения в школе. Вступительные занятия и организация чтения. Анализ литературного произведения. Заключительные занятия по изучению произведения.



17. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Перспективные задачи внеклассного чтения в связи со спецификой возрастного восприятия художественных текстов. Организация самостоятельной работы учащихся средней школы. Программы факультативных курсов по литературе.

18. Специфика изучения литературы в средних и старших классах средней школы.

19. Репродуктивный метод преподавания литературы и метод творческого чтения и их использование в процессе обучения литературе в школе.

20. Эвристический и исследовательский методы преподавания литературы и их использование в процессе обучения литературе в школе.

21. Содержание и структура школьных программ по литературе.

22. Учебники по литературе и их роль в обучении учащихся. Анализ учебников с точки зрения их личностной ориентации, деятельностного компонента и творческой направленности (2 учебника – по выбору). Работа с учебником.

23. Роль перспективного планирования в работе словесника. Виды планирования. Разделы и содержание тематического планирования. Проблемное планирование. Планирование-конспект. Работа учителя над конспектом урока литературы.

24. Анализ 2–3 методических работ последних лет.

25. Личная концепция преподавания литературы в школе.

### Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Учебная литература:**

Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99159>

Ситченко, А.Л. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.Л. Ситченко, В.В. Гладышев. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 158 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48278>.

Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 98 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06832-0. - URL: <https://biblionline.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-418118>

Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 339 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05383-8. - URL: <https://urait.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-uchebnaya-hrestomatiya-515414>

Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 110 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1659-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755> (09.02.2018)

Бирюкова, Т.Г. Анализ и синтез текста : учебное пособие / Т.Г. Бирюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2007. - 95 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271998> (17.01.2018).

Осиянова, А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 118 с. : ил. - Библиогр.: с. 103-104. - ISBN 978-5-7410-1497-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_BIBL\\_A\\_011713829/?ysclid=lrdfyfrqr2u570032710](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_011713829/?ysclid=lrdfyfrqr2u570032710)

### **5.2 Периодическая литература**

Вестник образования <http://vestnik.edu.ru/>  
Вестник образования России <http://www.vestniknews.ru/main/enter/main.php>  
Русская словесность <http://www.schoolpress.ru/html/index.html>  
Проект «Журнальный зал» в «Русском Журнале» // <http://www.magazines.russ.ru>  
Журнал НЛО. Электронная версия // <http://www.infoart.ru/magazine/nlo/index.htm>  
Литературные ресурсы Интернета // <http://www.litera.ru>  
Электронная библиотека художественной литературы // <http://www.e-kniga.ru>  
Открытые видеолекции Института Пушкина // <http://www1.pushkin.edu.ru/video/>  
Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>  
Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>  
Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springer-nature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>

3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

##### **Методические рекомендации к написанию конспекта урока**

Критерии оценки сформированных компетенций определяются наличием и качеством работ аналитического, конструктивного и творческого характера, выполненных обучающимися дома, на вузовском занятии и при посещении урока литературы в школе.

Так, конспекты уроков, созданных обучающимися, оцениваются с позиции наличия нескольких обязательных структурно-смысловых элементов. К последним относятся: заголовочная и интенциональная части, методическое обоснование, перечень технических средств обучения, плана урока, хронометража и т.д. Отдельно оценивается дидактический материал и слайд-презентации с точки зрения методической целесообразности, доступности, эстетической и других составляющих.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между

преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.

		<p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p>

Научной библиотеки, к. 109С)	информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
------------------------------	--	---