

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.05 «КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ЧАСТЬ)»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины:

- формирование представления об особенностях развития истории русской литературы второй половины XIX века, ее основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях посредством овладения базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- формирование понимания историко-литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой, обеспечивающего способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- 2) выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- 3) обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- 4) сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- 5) через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Классический период русской литературы (вторая часть)» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в V учебном семестре. «Классический период русской литературы (вторая часть)» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Классический период русской литературы (первая часть)», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Отечественная словесность эпохи модернизма».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Знает основы профессиональной педагогической деятельности, умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности, в том числе в области преподавания истории русской литературы второй половины 19 века, владеет навыками практической методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы первой половины 19 в., умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, владеет навыками формулировки аргументированных умозаключений и выводов для участия в научных дискуссиях.
ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты.	Знает основные базы данных, содержащие научную литературу по проблематике дисциплины, умеет осуществлять профессиональное реферирование на заданную тему, владеет навыками корректного описания изученной научно-критической литературы.
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	Знает особенности историко-литературного процесса на основе литературных фактов; умеет профессионально отбирать литературный материал в заданном аспекте исследования, владеет практическими навыками анализа и интерпретации литературных текстов.
ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования.	Знает современные стратегии литературоведческого исследования, умеет работать с имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания, владеет методологией исследования.
ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов.	Знает основные персоналии крупных литературоведов-специалистов, умеет использовать информационные ресурсы различных видов, владеет терминологическим аппаратом дисциплины, владеет навыками практической научно-исследовательской деятельности на основе полученных знаний.

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Русский классический реализм второй половины XIX в.: общая характеристика	8	4	2		2
2	Духовно-нравственные основы русской жизни в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Гончарова	7	2	4		1
3	Реализм социально-утопического романа Н.Г. Чернышевского	5	2	2		1
4	Театр А.Н. Островского как модель национального мира	9	4	4		1
5	Полифонический роман Ф.М. Достоевского	11	4	6		1
6	Философско-религиозный, психологический реализм и Л.Н. Толстого	11	4	6		1
7	«Злоба дня» и «вечные темы» в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина	5	2	2		1
8	Поэзия второй половины XIX в.	5	2	2		1
9	Парадоксы русской жизни в творчестве Н.С. Лескова	9	4	4		1
10	Театр А.П. Чехова: «новая» драматургия	9	4	4		1
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		79	32	36		11
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		26,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, проф. Н.В. Свитенко.