

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

**Б1.О.03.08 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ
2 ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА»**

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование способности демонстрировать знание основных положений и концепций в сфере научного пространства литературных направлений отечественной литературы второй половины XX – начале XXI века и в области филологического анализа художественных текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрытие сущности сквозных художественных процессов и специфики рассматриваемого периода истории отечественной литературы.
- 2) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями отечественной литературы второй половины XX–XXI веков;
- 3) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте литературных направлений русской литературы, и влияния их на последующий литературный процесс;
- 4) формирование у студентов представлений о литературе второй половины XX–XXI веков как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 5) стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- 6) совершенствование навыков филологического анализа текста

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литературные направления русской словесности 2 половины XX – начала XXI века» входит обязательную часть (литературоведческий модуль) и изучается студентами 4 курса в 8-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Литературные направления русской словесности 1 половины XX века». Эти предметы дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX–XXI веках.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание;
	умеет демонстрировать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере
	владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении;
	умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения
	владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ИОПК-4.1. Выявляет, отбирает и анализирует языковые и литературные факты в исследуемой области.	знает принципы выявления, отбора и анализа литературных фактов
	умеет производить поиск, отбор и анализ литературных фактов
	владеет методикой выявления, отбора и анализа литературных фактов
	знает общую теорию анализа художественного текста;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ различных текстов на основе существующих методик.	умеет анализировать тексты художественной русской литературы XX века
	владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа художественных текстов русской литературы XX века
ИОПК-4.3. Интерпретирует тексты различных типов.	знает методики интерпретации художественных текстов русской литературы XX века
	умеет интерпретировать художественные тексты русской литературы XX века
	владеет навыками интерпретации художественных текстов русской литературы XX века

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
	Тема 1. Историко-литературная характеристика второй половины XX века	10	2	2		6
	Тема 2. Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.)	24	8	10		6
	Тема 3. Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.)	24	8	10		6
	Тема 4. Литература рубежа XX–XXI веков	21	6	8		7
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	24	30		25
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко