

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.03.06 «Отечественная словесность эпохи модернизма»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:

1. углубленное изучение литературного процесса конца XIX – начала XX века, позволяющее ввести студентов в круг проблематики русской литературы этого периода, методов ее изучения и в целом содействовать формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе;
2. сформировать у студентов понимание историко-литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой;
3. формирование способностей демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы; применять полученные знания в области теории и истории литературы филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
4. овладение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Задачи дисциплины:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, как проявление и результат духовных, философских, эстетических поисков рубежа XIX – XX веков.

Теоретическую базу курса сформировали достижения последних лет в области истории и теории литературы, методики и практики анализа художественного текста, а также исторических и философских дисциплин.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- выявление линий преемственности с русской литературой XIX века и западно-европейской литературной традицией;
- доказательство синтетического характера культуры Серебряного века, введение литературных фактов и событий в общекультурный контекст эпохи рубежа XIX– XX веков (философия, музыка, живопись, журнально-издательская деятельность);
- рассмотрение множественности исследовательских подходов к изучению данного периода русской литературы в современном отечественном, советском и западном литературоведении;
- обоснование национального и мирового значения русской литературы этого периода, в том числе для развития русской и мировой литературы XX и XXI веков.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Отечественная словесность эпохи модернизма» входит в Б1.О.03.06 и изучается студентами 3 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в 6 учебном семестре. «Отечественная словесность эпохи модернизма» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Вид промежуточной аттестации: экзамен. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Литература русского Просвещения», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Классический период русской литературы (2 часть)»

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов	Знает основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы эпохи модернизма
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
	Владеет практическим и навыками анализа литературных текстов .
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ИОПК-4.1. Выявляет, отбирает и анализирует языковые и литературные факты в исследуемой области.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	13	4	7		2
2.	Русский реализм конца XIX – начала XX века	15	8	5		2
3.	Русский модернизм, символизм	16	8	6		2
4.	Акмеизм	11	4	5		2
5.	Русский футуризм	11	4	5		2
6.	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	13	4	8		1
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	4	7		2
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: Сомова Е.В., к.ф.н., доц.