

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.05 «КЛАССИКА РУССКОГО РЕАЛИЗМА 2 ПОЛ. XIX ВЕКА»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, обеспечивающее способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- 2) выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- 3) обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- 4) через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Классика русского реализма в литературе 2 пол. XIX века» входит в цикл базовых дисциплин и изучается студентами 3 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в V учебном семестре. «Классика русского реализма в литературе 2 пол. XIX века» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины XIX века», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Серебряный век русской литературы».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Знает основы профессиональной педагогической деятельности, умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности, в том числе в области преподавания истории русской литературы второй половины 19 века, владеет навыками практической методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.

ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы первой половины 19 в., умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, владеет навыками формулировки аргументированных умозаключений и выводов для участия в научных дискуссиях.
ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты.	Знает основные базы данных, содержащие научную литературу по проблематике дисциплины, умеет осуществлять профессиональное реферирование на заданную тему, владеет навыками корректного описания изученной научно-критической литературы.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ИОПК-4.1. Выявляет, отбирает и анализирует языковые и литературные факты в исследуемой области.	Знает современные стратегии литературоведческого исследования, умеет работать с имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания, владеет методологией исследования.
ИОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ различных текстов на основе существующих методик.	Знает основные современного аналитические литературоведческие методики, умеет осуществлять филологический анализ текста на профессиональной методической основе, владеет навыками анализа художественных текстов второй половины 19 в. В литературно-историческом контексте.
ИОПК-4.3. Интерпретирует тексты различных типов.	Знает особенности историко-литературного процесса на основе литературных фактов; умеет профессионально отбирать литературный материал в заданном аспекте исследования, владеет практическими навыками интерпретации литературных текстов конкретного исторического периода.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литературно – общественное движение 1850-1890-х годов	8	4	2		2
2	Сюжетное пространство русского романа XIX века	7	2	4		1
3	Трансформации архетипов героя и антигероя в русской классической литературе	5	2	2		1
4	Драматургия второй половины XIX в.	7	2	4		1
5	«Пятикнижие» Достоевского	11	4	6		1
6	Человек и мир в романах Толстого	11	4	6		1

7	Гаршин: поэтика сиюминутности и крупных планов	5	2	2		1
8	Поэзия второй половины XIX в.	5	2	2		1
9	Кудесник слова»: художественная пластика стиля Лескова	9	4	4		1
10	«Печальные книги для веселых людей»: поэтика Чехова.	9	4	4		1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	77	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, проф. Н.В. Свитенко.