

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.03.17 «Западная литература модернизма и постмодернизма»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства философии и поэтики западного модернизма и постмодернизма, акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом.

Задачи дисциплины:

- 1) определение комплекса ключевых идей философии модернизма и постмодернизма;
- 2) выявление основных эстетических принципов западного модернизма и постмодернизма;
- 3) изучение главных стратегий анализа модернистских и постмодернистских произведений;
- 4) практический анализ различных реализаций философских и эстетических принципов модернизма и постмодернизма в литературе, искусстве и архитектуре;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.03.17 «Западная литература модернизма и постмодернизма» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Европейская литература эпохи эллинизма», «Европейская литература эпохи расцвета христианства», «Зарубежная словесность на рубеже II и III тысячелетий», «Западная литература романтизма и реализма». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Прикладные аспекты мировой художественной культуры», «Религиозные сюжеты мировой литературы».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	
ИОПК-1.3. Анализирует общефилологические проблемы в контексте отечественной традиции/прикладном аспекте	Знает закономерности развития литературного процесса в целом, особенности эволюции литературных жанров 20 века, отличие текстов западного модернизма от текстов этого же направления в отечественной литературе, а также актуальные проблемы западного и отечественного литературоведения.
	Умеет анализировать тексты разных жанров, относящиеся к модернизму
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, а также в прикладных дисциплинах
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки	Знает методы и приемы литературоведческого анализа различных текстов модернизма
	Умеет применять методы литературоведческого анализа различных текстов модернизма на практике

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
литературоведческого анализа различных текстов	Владеет навыками обучения методам и приемам литературоведческого анализа различных текстов модернизма

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Модернистская философия и поэтика	10	4	4		2
2.	Художественная культура модернизма	10	4	4		2
3.	Модернизм в литературе Великобритании	8	3	4		1
4.	Модернизм во французской литературе	9	4	4		1
5.	Модернизм в Германии	8	3	4		1
6.	Модернизм в США	9	4	4		1
7.	Т.С. Элиот как практик модернизма	8	3	4		1
8.	Ф. Кафка как практик модернизма	8	3	4		1
9.	Драма абсурда	9	4	4		1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.