

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.08 Вопросы анализа художественного текста (французский язык)»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 44 часа аудиторной нагрузки; практических – 44 ч.; 28 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – углубленная подготовка обучающихся к профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области литературоведения и лингвистики в различных сферах – педагогической, просветительской, переводческой, управленческой и др.; а также развитие филологической культуры рефлексии у студентов.

Задачи дисциплины:

- научить студентов воспринимать и анализировать целый художественный текст на основе полученных общетеоретических и конкретных сведений по стилистике, лексикологии и т.д.;
- развивать умение осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов французского языка, включая изобразительно-выразительные средства;
- сформировать у студентов представление о современной коммуникативной теории текста и методологии его исследования;
- научить студентов осуществлять комплексный анализ художественного текста с использованием различных методов анализа текстов разных направлений, ориентированный на определение его культурологического статуса.

В результате изучения дисциплины студенты должны углубить свои знания о структуре художественных текстов, их жанровой принадлежности и закономерностях функционирования, научиться применять полученные знания в целях формально-смыслового анализа конкретных текстов, а также при создании собственных текстов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.08 Вопросы анализа художественного текста (французский язык)» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в процессе изучения таких дисциплин, как «Практический курс французского языка», «История и культура Франции», «Стилистика французского языка» и др. Учебная дисциплина входит в число практических курсов, завершающих процесс формирования системы филологических знаний. Курс развивает и закрепляет навыки в области филологической герменевтики.

Требования к уровню освоения дисциплины

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ПК-3	Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	основные положения и концепции филологического анализа и интерпретации текста; литературу в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей культуры франкоговорящих стран. Пути достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	обобщать закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; аннотировать художественные произведения на французском языке; уметь формулировать литературоведческие и лингвистические проблемы исследования текстового материала; уметь использовать средства изучаемой дисциплины для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;	базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; владеть понятийным и терминологическим аппаратом лингвистики текста и интерпретации текста; свободно владеть французским языком в его литературной форме; владеть навыками перевода художественных текстов с французского языка на русский.
----	------	---	---	--	---

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Le schéma d'analyse complexe du texte littéraire	8	-	5	-	4
2.	Le niveau littéraire du texte	8	-	5	-	4
3.	Le niveau discursif du texte	8	-	5	-	4
4.	Les manifestes littéraires	10	-	5	-	4
5.	Analyse complexe des textes	38	-	24	-	12
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	-	44	-	28
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	35.7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 520 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85858>
2. Борисова, В.В., Шаулов, С.С. Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации в школе и вузе [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. Уфа: Башкирский гос. пед. ун-т, 2015. – 192 с. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=25972184>
3. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии [Электронный ресурс]: справ. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 886 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72739>
4. Скоробогатова, Т.И. Tropes et figures [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по практической стилистике французского языка / Т.И. Скоробогатова, Е.А. Назарова – Электрон. дан. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2014. – 40 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21783818>
5. Фененко, Н.А. Стилистика французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие – Электрон. дан. – Воронеж: «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2014. – 100 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26665737>

Автор РПД – д.ф.н., проф. Н.Ю. Фанян