

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.19 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: активно содействовать процессу ознакомления студентов с литературой XX века, развитию навыков и методологических основ анализа художественных текстов, что, в свою очередь, способствует развитию навыков демонстрации представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также применению полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение литературы Модерна и Постмодерна, ее специфики, истоков, тенденций к развитию;
- 2) ознакомление с самыми значимыми произведениями и авторами XX века.
- 3) обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
- 4) обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур;
- 5) закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.19 «История зарубежной литературы XX века» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в литературоведение», «Научные методы литературоведческих исследований», «Декаданс и реализм в зарубежной литературе XIX-XX веков». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Зарубежная литература XXI века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте.	
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Знает основы анализа текстов различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.
	Умеет осуществлять анализ текстов различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.
	Владеет навыками анализа текстов различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие	Знает, как определять своеобразие литературного

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
	Умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
	Владеет навыками определения своеобразия литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современный литературный процесс	4	2	2		16
2.	Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности.	4	2	2		8
3.	Психологическая проза	2	1	1		8
4.	Дидактические стратегии массовой литературы	2	1	1		17
5.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков	2	1	1		17
6.	Литературные апокрифы	2	1	1		17
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	16	8	8		83
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.