

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.08 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (2 ЧАСТЬ)»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: дать целостное представление о русском литературном процессе второй половины XX века в системе оппозиции новаторства и традиции, способствующее формированию у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов, выработать у обучающихся готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, а также использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями рассматриваемого периода истории отечественной литературы XX века;
- 2) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие;
- 3) формирование у студентов представлений о литературе второй половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 4) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История русской литературы XX века (2 часть)» входит обязательную часть (литературоведческий модуль) и изучается студентами 4 курса в 8-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «История русской литературы XX века (1 часть)» и является в свою очередь базовой для дисциплины «Современная русская литература» Эти предметы дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX–XXI веках.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте | |
| ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса. | знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; |
| | умеет демонстрировать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| | владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки |
| ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания. | знает общую теорию анализа художественного текста; |
| | умеет анализировать тексты художественной литературы, критические и теоретические статьи на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания |
| | владеет навыками интерпретации художественного и публицистического текста на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания |
| ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов | |
| ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. | имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении; |
| | умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения |
| | владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения |
| ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов. | знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины |
| | умеет анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере литературоведения; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы начала XXI в. |
| | Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров с учетом основных методологических принципов и методических приемов |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (ОФО).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|-----------|----|----------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 1. | Тема 1. Историко-литературная характеристика второй половины XX века | 5 | 2 | 2 | | 1 |
| 2. | Тема 2. Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.) | 26 | 10 | 10 | | 6 |
| 3. | Тема 3. Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.) | 26 | 10 | 10 | | 6 |
| 4. | Тема 4. Литература рубежа XX–XXI веков | 22 | 8 | 8 | | 6 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 79 | 30 | 30 | | 19 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 2 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | | | | |

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|---|---|------------------|-------------------|----|----|----------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| | Контроль | 26,7 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе (ЗФО).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|----------|----|----------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 5. | Тема 1. Историко-литературная характеристика второй половины XX века | 19 | 2 | 2 | | 15 |
| 6. | Тема 2. Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.) | 29 | 2 | 2 | | 25 |
| 7. | Тема 3. Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.) | 22 | 2 | 2 | | 18 |
| 8. | Тема 4. Литература рубежа XX–XXI веков | 29 | 2 | 2 | | 25 |
| | ИТОГО по разделам дисциплины | 99 | 8 | 8 | | 83 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| | Контроль | 8,7 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко