

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.В.02.02 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ПРАКТИКУМ»**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** знакомство с основными тенденциями современной отечественной литературы, что послужит основой для развития профессиональных компетенций, таких, как способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене;
- 2) обнаружить принципиальную художественную новизну современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой XX века;
- 3) показать множественность эстетических тенденций современной литературы.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Актуальные проблемы современной литературы: практикум» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (практикумы) и изучается во 2 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «История русской литературы XX века (2 часть)» и «Современная русская литература». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает критерии поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, библиотечные системы и системы поиска информации в интернете.
	умеет самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере литературоведения
ИУКБ-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; общей теорией анализа художественного текста;
	Знает оптимальные алгоритмы и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
	Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	научных знаний, аргументируя свои профессиональные действия; оценивать результативность собственной педагогической деятельности
	Владеет навыком анализа и аргументированного выбора алгоритмов и технологий осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
<b>ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов</b>	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	имеет представление о русском историко-литературном процессе начала XXI века как полифоничном, многогранном культурном явлении;
	умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения
	владеет общей теорией анализа художественного текста
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины
	умеет анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере литературоведения; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы начала XXI в.
	Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров с учетом основных методологических принципов и методических приемов

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые во 4 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	<b>Тема 1.</b> Специфика современного литературного процесса.	15		4		11
2.	<b>Тема 2.</b> Актуальные проблемы современной прозы: имена, тенденции, направления, дискуссии.	28		10		18
3.	<b>Тема 3.</b> Актуальные проблемы современной поэзии: имена, тенденции, направления, дискуссии.	30		12		18
4.	<b>Тема 4.</b> Актуальные проблемы современной драматургии: имена, тенденции, направления, дискуссии.	30		12		18
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>99</b>		<b>34</b>		<b>65</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	8,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>108</b>				

### Разделы дисциплины, изучаемые на 2 курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
	<b>Тема 1.</b> Специфика современного литературного процесса.	10				10

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	<b>Тема 2.</b> Актуальные проблемы современной прозы: имена, тенденции, направления, дискуссии.	16		4		12
	<b>Тема 3.</b> Актуальные проблемы современной поэзии: имена, тенденции, направления, дискуссии.	14		4		10
	<b>Тема 4.</b> Актуальные проблемы современной драматургии: имена, тенденции, направления, дискуссии.	16		4		12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>56</b>		<b>12</b>		<b>44</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	12				
	Контроль	3,8				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>72</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, проф. Л. П. Голикова