

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.В.ДВ.02.02 «Жанровая специфика русской литературы XXI века»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы.

**Цель дисциплины:** Изучение теории и практики, принципов и разновидностей жанровых модификаций, сформировавшихся в русской литературе XXI века.

**Задачи дисциплины:**

- 1) дать представление о ситуации в отечественной литературе конца XX – начала XXI веков;
- 2) рассмотреть литературный процесс в контексте кризиса соцреалистической идеологии;
- 3) раскрыть жанровое многообразие новейшей отечественной литературы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.02 Жанровая специфика русской литературы XXI века» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина связана с курсами «История русской поэзии», «Драматургия и театр: история и современность». Эти предметы представляют системный подход в работе с художественным текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1.</b> Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	
ИУК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.	Знает основные закономерности функционирования литературы.
	Умеет определять цели и задачи исследования в литературоведении.
	Владеет навыками выявления актуальных проблем современной литературы под руководством преподавателя.
ИПК-1.2. Самостоятельно выбирает и реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знает принципы и приемы ведения научного исследования.
	Умеет самостоятельно выбирать методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.
	Владеет навыком реализации методологической стратегии исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.
<b>ПК-4.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам(модулям) в рамках программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.	
ИПК-4.2. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам.	Знает основные тенденции развития реализма на современном этапе.
	Умеет разрабатывать практические занятия со студентами-бакалаврами по изучаемой дисциплине

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет методами и приемами педагогической коммуникации для оптимального усвоения преподаваемого материала студентами-бакалаврами.

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Судьба русского реализма	10	2	2		6
2.	История «нового реализма»	10	2	2		6
3.	«Новый реализм» и его модификации	14	2	4		8
4.	Эволюция литературной антиутопии XXI в.	12	2	2		8
5.	Трансформация классических сюжетов в тексты новой реальности	12	2	2		8
6.	Актуальная проблематика нового реализма	11	2	2		7
7.	Женская литература нового времени	11	2	2		7
8.	Массовая литература нового времени	11	2	2		7
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>91</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>57</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	16,8				16,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				<b>73,8</b>

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: к.ф.н., доц. О.А. Гримова.