

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – Первый  
проректор \_\_\_\_\_  
1.4. Кагуров  
подпись  
« 26 » \_\_\_\_\_ май 20 23 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.В.ДВ.02.01 ТИПОЛОГИЯ РЕАЛИЗМА НОВЕЙШЕЙ РУССКОЙ ПРОЗЫ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность 45.04.01 Филология  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы  
*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная

Квалификация – магистр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Типология реализма новейшей русской прозы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.

Программу составил(и):  
Л.П. Голикова, к.ф.н., проф.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Типология реализма новейшей русской прозы» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 12 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 17 мая 2023 г.

Председатель УМК факультета  
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Новикова В.Ю., канд. филол. наук, доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Кубанского государственного института культуры.

Татаринев А. В., д-р. филол. наук., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – изучение теории и практики, принципов и разновидностей реализма современной русской прозы.

### Задачи дисциплины:

- 1) дать представление о ситуации в отечественной литературе конца XX – начала XXI веков;
- 2) рассмотреть литературный процесс в контексте кризиса соцреалистической идеологии;
- 3) раскрыть суть формирования термина «новый реализм», выделить его типы;
- 4) выявить принципы и разновидности реализма новейшей русской прозы.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Типология реализма новейшей русской прозы» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплины (модули) по выбору 2), и изучается магистрантами в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературное направление», «литературный процесс», «стиль», «жанр», а также навыки анализа художественного текста. Дисциплина связана с курсами «История всемирной лирической поэзии», «Драматургия и театр: история и современность». Эти предметы представляют системный подход в работе с художественным текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных/профессиональных компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</b>	
ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.	Знает основные закономерности функционирования литературы
	умеет определять цели и задачи исследования в литературоведении
	владеет навыками выявления актуальных проблем современной литературы под руководством преподавателя
ИПК-1.2. Самостоятельно выбирает и реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знает принципы и приемы ведения научного исследования
	Умеет самостоятельно выбирать методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.
	Владеет навыком реализации методологической стратегии исследования в синхроническом и диахроническом аспектах
<b>ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам(модулям) в рамках программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.</b>	
ИПК-4.2. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам.	знает основные тенденции развития реализма на современном этапе
	умеет разрабатывать практические занятия со студентами-бакалаврами по изучаемой дисциплине
	владеет методами и приемами педагогической коммуникации для оптимального усвоения преподаваемого материала студентами-бакалаврами

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 ч.), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		3 семестр (часы)	4 семестр (часы)	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>34,2</b>	<b>34,2</b>		–
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		–
занятия лекционного типа	16	16		–
лабораторные занятия				–
практические занятия	18	18		–
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>		–
контроль самостоятельной работы (КСР)				–
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2		–
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>73,8</b>	<b>73,8</b>		–
эссе /реферат/рецензия (подготовка)	17	17		–
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	40	40		–
подготовка к текущему контролю	16,8	16,8		–
<b>Контроль:</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>		–
Подготовка к экзамену				–
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	–
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>34,3</b>	<b>34,2</b>	–
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	–

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Судьба русского реализма	10	2	2		6
2.	История «нового реализма»	10	2	2		6
3.	«Новый реализм» и его модификации	14	2	4		8
4.	Эволюция литературной антиутопии XXI в.	12	2	2		8
5.	Трансформация классических сюжетов в тексты новой реальности	12	2	2		8
6.	Актуальная проблематика нового реализма	11	2	2		7

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7.	Женская литература нового времени	11	2	2		7
8.	Массовая литература нового времени	11	2	2		7
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>91</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>57</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	16,8				
	Контроль					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
1	<b>Судьба русского реализма</b>	Происхождение, развитие, возрождение русского реализма. Обозначение различных фазисов развития русского реализма – просветительского, критического, социалистического, нового – как звеньев единой художественной традиции. Триумф и трагедия соцреализма. Новые тенденции русского реализма конца XX-нач. XXI вв.	К
2	<b>История «нового реализма»</b>	Новые реалисты XXI в. От соцреализма к новому реализму. Черты сходства и различия. Формирование метода, стиля. Влияние мировой глобализации. Дискуссии в критике.	К
3	<b>«Новый реализм» и его модификации</b>	Модификации «нового реализма»: патриотический, фантастический, метафизический, магический, Гиперреализм как поиски универсальной стратегии нового реализма.	К
4	<b>Эволюция литературной антиутопии XXI в.</b>	Специфика проблематики литературной антиутопии: социальное прогнозирование, генетический эксперимент, экологические катастрофы, моделирование прошлого и будущего, апокалиптические мотивы.	К
5	<b>Трансформация классических сюжетов в тексты новой реальности</b>	Переплетение времен, героев, сравнительный анализ изменившейся культуры. Через соприкосновение авторов, героев, ситуаций к созданию образов нового времени. Суть эксперимента.	К
6	<b>Актуальная проблематика нового реализма</b>	Решение социальных проблем, семейных катастроф и психопатологии судьбы. Трансформация средневековья как поиск героя нового времени. Новое осмысление психологии человека на войне.	К, Р,
7	<b>Женская литература нового времени</b>	Условная классификация авторов и произведений: многопроблемная проза женщин-писательниц; проза для женщин; проза о женщинах и т.д. Дискуссии в критике.	К, Э,
8	<b>Массовая литература нового времени</b>	Суть понятия «массовая литература». Жанровая специфика (мелодрама, фантастика, детектив и т.д.). Массовая литература и кинематограф. Мифотворящая функция интертекста. Дискуссии по теме в критике.	К,

Примечание: реферат (Р), коллоквиум (К), эссе (Э)

### 2.3.2 Занятия практического типа

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
1	<b>История нового реализма</b>	История нового реализма. Обсуждение критических статей А.Рудалева «Катехизис нового реализма», И.Калита «Новый реализм»	К, Р

		русской литературы в зеркале манифестаций 21 в.», С.Шаргунова «Отрицание траура», С.Казначеева «И снова новый реализм» и др.	
2	<b>Новый реализм и его модификации</b>	Идейный анализ произведений З.Прилепина («Обитель» и др.), Д.Быков (сб. ЖД), Л.Петрушевской («Нынешние сказки»), Ю.Мамлеева («Империя духа» и др.), М.Елизарова («Бураттини. Фашизм прошел»), М.Шишкин («Письмовник») и др.	К, Р
3	<b>Современная антиутопия</b>	Современная антиутопия. Анализ произведений Д.Рубанова «Хлорофилия», Д.Глуховского «Будущее», А.Старобинец «Живые»	К
4	<b>Трансформация классических сюжетов в современные тексты</b>	Трансформация классических сюжетов в современные тексты. Сравнительно-сопоставительный анализ произведений Л.Улицкой «Большая дама с маленькой собачкой», Б.Акунина «Чайка», Н.Коляды «Чайка спела» и др.	К, Р
5	<b>Ценностные ориентации новой женской прозы</b>	Анализ рассказов из сборников Л.Улицкой, М.Степновой, Д.Рубиной, В.Токаревой, О.Славниковой и др.	К, Р
6	<b>Актуальная проблематика нового реализма</b>	Анализ проблематики произведений Л.Петрушевской, Р.Сенчина, Ф.Горенштейна, Е.Водолазкина, А.Иванова, В.Сорокина и др.	К, Р
7	<b>Актуальные проблемы современной драмы</b>	Анализ проблематики пьес Л.Петрушевской «Мужская зона», Н.Коляды «Персидская сирень», Н.Садур «Чудная баба», Е.Гришковца монопьесы и др.	К, Р

Примечание: реферат (Р), коллоквиум (К), эссе (Э)

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.
4	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
  - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является компетентностный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Используются интерактивные технологии и активные методы: круглый стол, моделированием профессиональных ситуаций, практический имитационный тренинг, работа в команде, тематическая дискуссия, ИНСЕРТ, кластеры, имитация общения автора и редактора и др. в сочетании с внеаудиторной работой.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Типология реализма новейшей русской прозы».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов для устного опроса, тем рефератов, эссе. Для промежуточной аттестации – контрольные вопросы к зачету.

#### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.	<p>Знает основные закономерности функционирования литературы</p> <p>умеет определять цели и задачи исследования в литературоведении</p> <p>владеет навыками выявления актуальных проблем современной литературы под руководством преподавателя</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Реферат.</p>	<p>Вопрос на зачете 1–3, 7–9</p>
2	ИПК-1.2. Самостоятельно выбирает и	Знает принципы и приемы ведения научного исследования		<p>Вопрос на зачете</p>

	реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.	Умеет самостоятельно выбирать методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Эссе</i>	5–10
		Владеет навыком реализации методологической стратегии исследования в синхроническом и диахроническом аспектах		
3	ИПК-4.2. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам.	знает основные тенденции развития реализма на современном этапе	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Реферат.</i>	<i>Вопрос на зачете 1-10</i>
		умеет разрабатывать практические занятия со студентами-бакалаврами по изучаемой дисциплине		
		владеет методами и приемами педагогической коммуникации для оптимального усвоения преподаваемого материала студентами-бакалаврами.		

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Устный опрос**

#### **Пример вопросов по теме: «Судьба русского реализма»**

Происхождение, развитие, возрождение русского реализма.

Обозначение различных фазисов развития русского реализма – просветительского, критического, социалистического, нового – как звеньев единой художественной традиции.

Триумф и трагедия соцреализма.

Новые тенденции русского реализма конца XX-нач. XXI вв.

### **Темы рефератов**

1. Спорность термина «метафизический реализм».
2. Программа творчества «новых метафизиков» в литературе (Ю.Мамлеев, Ф. Горенштейн и др.)

### **Темы эссе**

1. Суть позиционирования представителей «фантастического реализма» на современном этапе (В. Сорокин «Лед», Т.Толстая «Кысь», Д. Липскеров «Последний сон разума» и др.)
2. Личное понимание жанра «фантастической реальности»

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

1. Реализм как перманентно развивающаяся система.
2. Исследования последних десятилетий: постмодерн и реализм, дискуссия о «новом реализме», новые пути развития реализма.
3. Литературно-критическая ситуация 1960-1980-х гг. Кризис социалистического реализма.
4. Формирование рынка коммерческой литературы.
5. Конференции ИМЛИ «Новый реализм» как попытка сформировать основные свойства метода.
6. Тенденции в литературе русского реализма начала XXI века.
7. Специфические черты реализма конца XX – начала XXI века. Исповедальное начало.
8. Эсхатологические и brutальные мотивы новейшей прозы.
9. Элементы постмодернистской стилистики в прозе «новых реалистов».
10. Принципы и разновидности в современном русском реализме.



## Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Незачтено»	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

### 5.1 Учебная литература:

История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014.

Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84592>. — Загл. с экрана

Горбачев, А.Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы : учебно-методическое пособие / А.Ю. Горбачев. - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 224 с. - ISBN 978-985-536-184-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398> (17.01.2018).

Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374> (17.01.2018).

Ковтун, Н.В. Социокультурный миф в современной прозе [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 117 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51955>. — Загл. с экрана.

Татарина, Л.Н. Современная духовная поэзия: Истоки и контексты: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 262 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70401>. — Загл. с экрана.

Громова, М.И. Русская современная драматургия [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44148>. — Загл. с экрана.

## 5.2 Периодическая литература

Вестник образования <http://vestnik.edu.ru/>

Вестник образования России <http://www.vestniknews.ru/main/enter/main.php>

Русская словесность <http://www.schoolpress.ru/html/index.html>

Открытые видеолекции Института Пушкина // <http://www1.pushkin.edu.ru/video/>

Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>

## 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

### Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

### Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

### Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;

7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Методические рекомендации к написанию реферата**

**Реферат** представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);
- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа,

ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

#### **Структурные элементы реферата:**

- титульный лист.
- содержание
- введение
- основная часть – главы, разделы, подразделы
- заключение
- список использованных источников.
- приложение (при необходимости).

Во **введении** обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1–1,5 страницы.

**Основная часть** реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2–3 раздела (возможны и подразделы).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

**Заключение.** В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5–2 страницы.

**Список использованных источников.** Здесь указывается использованная для написания реферата научная и художественная литература, периодические и электронные издания. Сведения об использованных источниках приводятся согласно правилам библиографического описания. Каждый источник указывается строго в соответствии с его наименованием и нумеруется. В списке литературы для каждого источника приводятся: фамилии и инициалы автора, полное название, место издания (город), издательство, год издания.

**Приложения.** В эту необязательную часть реферата рекомендуется включать материал, который по разным причинам не приведен в основном тексте работы: заимствованные из литературы или самостоятельно составленные автором работы таблицы, схемы, графики, диаграммы, карты, именной, тематический или географический указатель, словарь терминов, фотографии, ксерокопии, рисунки. Страницы приложения продолжают сквозную нумерацию реферата. Само приложение нумеруется арабскими цифрами, чтобы на него можно было сослаться в конце соответствующей фразы текста.

#### **Этапы работы над рефератом**

<b>План-график работы над рефератом</b>	<b>Содержание работы студента</b>	<b>Форма отчетности студента</b>	<b>Содержание работы преподавателя</b>
1. Вводный	Выбор темы реферата*, поиск и ознакомление с литературой**, формулирование цели и задач работы, составление плана	Вариант плана, цель и задачи работы, список литературы	Консультация, коррекция деятельности, проверка плана реферата и списка литературы
2. Основной	Работа над основным содержанием и заключением реферата	Краткие тезисы, подробный план работы, черновые записи	Устное собеседование, индивидуальная консультация, коррекция
3. Заключительный	Редактирование*** и оформление**** реферата	Завершенный реферат	Проверка, устное рецензирование работы, возврат реферата

4. Защита реферата	Подготовка к защите	Защита реферата	Принятие защиты реферата
--------------------	---------------------	-----------------	--------------------------

\* Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 15 страниц) не позволит раскрыть ее. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

\*\* Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Поэтому после выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

\*\*\* Текст должен отличаться лаконичностью, четкостью, убедительностью формулировок, отсутствием второстепенной информации. При написании реферата следует применять стандартизованную терминологию, избегать употребления малораспространенных терминов или разъяснять их при первом упоминании в тексте. Обязательное требование - соблюдение единой терминологии в пределах реферата. Сокращения и условные обозначения, кроме общеупотребительных в научных и технических текстах, применяют в исключительных случаях или дают их определения при первом употреблении. Таблицы, рисунки, схемы включаются только в случае необходимости, если они раскрывают основное содержание документа и позволяют сократить объем реферата.

\*\*\*\*Текст работы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа. (размер шрифта – 14; межстрочный интервал – 1,5; поля: верхнее, нижнее – 20 мм; правое – 10 мм; левое – 30 мм).

#### **Подготовка к защите и порядок защиты реферата**

На защиту реферата отводится около 10 минут, поэтому необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект), в которых максимально подробно, но лаконично представлены рассмотренные в реферате научные проблемы. Необходимо выделить главное, наиболее важное для понимания материала в целом. Особенно строго следует отбирать примеры и иллюстрации.

#### **Порядок защиты реферата:**

1. Краткое сообщение, характеризующее задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.
2. Ответы студента на вопросы преподавателя и студентов.
3. Устный отзыв руководителя-консультанта о ходе выполнения работы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения

<p>(ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)</p>		<p>с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.