

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.02.08 «РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: активно содействовать процессу ознакомления студентов с религиозно-философской проблематикой зарубежной словесности. Процессу ее историко-литературного развития, специфики и влияния на мировую культуру. Заключенное в дисциплине знание способствует обогащению и развитию навыков и методологических основ анализа художественных текстов, что, в свою очередь, способствует развитию навыков демонстрации представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также применению полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение религиозно-философской проблематики в зарубежной словесности;
- 2) знакомство с основными трудами философских авторов и направлений, а также писаниями мировых религиозных течений;
- 3) обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
- 4) обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого и фольклорного характера, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур;
- 5) закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.08 «Религиозно-философские проблемы мировой литературы» относится к обязательной Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение дисциплин бакалавриата филологического факультета, а также предшествующих курсов: «Системный анализ и принятие решений в сфере филологии», «Дидактика художественного текста», «Архетипические основы художественного текста». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Поэтика западной драмы», «Национальный культурный код в литературе России, Европы, США и Китая», «Драматургия и театр: история и современность».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знает, как анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
	Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
	Владеет навыками анализа в процессе межкультурного взаимодействия.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ИОПК-2.2. Обладает навыками чтения и	Знает, как осуществлять интерпретацию научных трудов

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	в избранной области филологии.
	Умеет осуществлять интерпретацию научных трудов в избранной области филологии.
	Владеет навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.
ОПК-3.Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ИОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знает, как корректно анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.
	Умеет корректно анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.
	Владеет навыками анализа и интерпретации различных типов текста в зависимости от задач профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Библейский сюжет и его становление в литературе средневековья и Ренессанса	31	5	6		20
2.	Художественные тексты о евангельских событиях	31	5	6		20
3.	Литературные апокрифы как религиозно-философская проблема современной критики	32	6	6		20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	94	16	18		60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	13,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.