

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.О.02.11 «История русской поэзии»

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 Филология, программа «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы».

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц.

Цель дисциплины: комплексное литературоведческое изучение русской поэзии как историко-литературного процесса, в его динамическом единстве, преемственности идей и художественных форм, разнообразии творческих индивидуальностей, развить в обучающемся способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, обучить навыкам планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Задачи дисциплины:

- 1) исследовать историю русской поэзии как важнейшую составляющую литературного процесса в совокупности историко-литературных и теоретико-литературных подходов;
- 2) выявить закономерности формирования и развития русской литературной поэзии на протяжении трех веков ее существования, её связи с историческими и общекультурными процессами общественного развития;
- 3) освоить научные и методологические подходы к изучению истории русской поэзии в рамках парадигмы современного литературоведения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.02.11 История русской поэзии» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Данная дисциплина логически продолжает и углубляет курс «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века (1 часть)», «История русской литературы XIX века (2 часть)», «История русской литературы XX века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	
ИОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	Знает основы профессиональной педагогической деятельности.
	Умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности, в том числе в области преподавания истории мировой литературы.
	Владеет навыками практической методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.

<p>ИОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области</p>	<p>Знает основные современного аналитические литературоведческие методики.</p>
	<p>Умеет осуществлять филологический анализ текста на профессиональной методической основе.</p>
	<p>Владеет навыками анализа художественных текстов разных эпох в литературно-историческом контексте.</p>
<p>ИОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области</p>	<p>Знает основные современного аналитические литературоведческие методики.</p>
	<p>Умеет осуществлять филологический анализ текста на профессиональной методической основе.</p>
	<p>Владеет навыками анализа художественных текстов разных эпох в литературно-историческом контексте.</p>
<p>ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p>	
<p>ИОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает современные стратегии литературоведческого исследования.</p>
	<p>Умеет работать с имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.</p>
	<p>Владеет методологией исследования литературоведческих и языковедческих текстов.</p>
<p>ИОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.</p>	<p>Знает особенности историко-литературного процесса на основе литературных фактов.</p>
	<p>Умеет профессионально отбирать литературный материал в заданном аспекте исследования.</p>
	<p>Владеет практическими навыками интерпретации литературных текстов конкретного исторического периода.</p>
<p>ИОПК-3.3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.</p>	<p>Знает основные базы данных, содержащие научную литературу по проблематике дисциплины.</p>
	<p>Умеет осуществлять профессиональное реферирование на заданную тему. Умеет применять специальные научные знания в ежедневном образовательном процессе для улучшения качества усвоения материала</p>
	<p>Владеет навыками корректного описания изученной научно-критической литературы. Владеет методикой включения дополнительной информации в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ владеет навыками применения информационно-коммуникативных технологий в педагогической деятельности.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	
1.	История русской поэзии как наука.	36	4	4	28
2.	История русской поэзии XVIII в.	28	4	4	20
3.	История русской поэзии XIX в.	30	4	4	22
4.	История русской поэзии рубежа XIX - XX вв.	26	2	4	20
5.	История русской поэзии XX в.	34	2	2	30
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		144	16	18	110
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3			
Подготовка к текущему контролю		35,7			
Общая трудоемкость по дисциплине		180			

Курсовые работы: не предусмотрены.**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: к.ф.н., доц. Е.В. Сомова.