

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.02.01 «ПОЭТИКА ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ»**  
(код и наименование дисциплины)

**Направление подготовки/специальность:** 45.04.01 Филология, программа «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы».

**Объем трудоемкости:** 4 зачетных единицы.

**Цель дисциплины:**

- раскрыть идейно-художественное своеобразие русской зарубежной литературы и ее особую миссию в эмиграции – «в изгнании», в «послании», взгляд на русскую культуру «извне», из эмиграции;
- представить творческое наследие первой волны эмиграции как недостающее, прерванное звено в развитии русской культуры (в свете традиций русской классики, с одной стороны, с другой – как значительную часть русской культуры XX в.);
- познакомить студентов с творчеством писателей и критиков, чей талант сформировался или расцвел за рубежом;
- дать представление о специфике литературно-критического процесса четырех волн русского зарубежья;
- выработать способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- обеспечить готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

**Задачи дисциплины:**

- выявление основных содержательных аспектов научных понятий – специализация по литературе русского зарубежья предусматривает приобретение студентами знаний о творчестве писателей, оказавшихся в XX в. за пределами России, развитие основных навыков литературоведческого труда: поисковой, источниковедческой, текстологической работы, анализа историко-литературных фактов и явлений;
- расширение диапазона критического восприятия русского классического наследия XIX и XX вв.;
- закрепление навыков реферирования научной, критической литературы и ее концептуального изложения.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Поэтика литературы русского зарубежья» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с дисциплинами по истории и теории русской литературы, а также является основой для последующих дисциплин цикла.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	<b>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</b>

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	Знает основы профессиональной педагогической деятельности.
	Умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности, в том числе в области преподавания истории мировой литературы.
	Владеет навыками практической методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ИОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области	Знает основные современные аналитические литературоведческие методики.
	Умеет осуществлять филологический анализ текста на профессиональной методической основе.
	Владеет навыками анализа художественных текстов разных эпох в литературно-историческом контексте.
ИОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области	Знает основные современные аналитические литературоведческие методики.
	Умеет осуществлять филологический анализ текста на профессиональной методической основе.
	Владеет навыками анализа художественных текстов разных эпох в литературно-историческом контексте.
<b>ПК-1.</b> Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	Знает особенности историко-литературного процесса на основе литературных фактов.
	Умеет профессионально отбирать литературный материал в заданном аспекте исследования.
	Владеет практическими навыками анализа и интерпретации литературных текстов.
ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования.	Знает современные стратегии литературоведческого исследования.
	Умеет работать с имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.
	Владеет методологией исследований.
ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов.	Знает основные персоналии крупных литературоведов-специалистов.
	Умеет использовать информационные ресурсы различных видов.
	Владеет терминологическим аппаратом дисциплины, владеет навыками практической научно-исследовательской деятельности на основе полученных знаний.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО).

	Количество часов
--	------------------

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
1.	Литература русскогoзарубежья как тип самопознания	28	4	4		20
2.	Прозаики и поэты «старшего» и «младшего»поколения эмиграции	26	4	4		18
3.	Гуманитарные проектырусского зарубежья. Литературная критика эмиграции 1920-1940х	26	4	4		18
4.	Мемуарная и автодокументальная проза	28	4	6		18
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>74</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Контроль	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>144</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: Л.Н. Рягузова.